Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Павловский детский сад №3 "Колосок"

Принята
решением Педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

с учётом мнения Совета родителей
Протокол № 1 от 30.08. 2024г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №3 «Колосок»
_____ И.В.Никитина

Приказ № 38/1-од от от 30.08.2024 год

ЭП

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПАВЛОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №3 "КОЛОСОК"
DN: c=RU, st=Ульяновская область, street=433970, УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Р-Н ПАВЛОВСКИЙ, РП ПАВЛОВКА, УЛ. ЗЕЛЕНАЯ, Д. 8, l=р.п.Павловка, title=Заведующая, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПАВЛОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №3 "КОЛОСОК", 1.2.643.100.1=120D313032373330303832373553 3, 1.2.643.100.3=120B303539313838363534313 1, 1.2.643.100.4=120A373331343030323433033, 1.2.643.3.131.1.1=120C373331343030343735363031, email=yuliya_korochkina@mail.ru, givenName=Ирина Васильевна, sn=Никитина, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПАВЛОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №3 "КОЛОСОК"
Дата: 2025.02.03 09:13:07 +04'00'

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Павловский детский сад №3 «Колосок» на 2024 - 2025 годы

Соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО

р.п.Павловка, 2024г.

Содержание

Общиеположения	
I. Целевой раздел Программы	3
1.1. Обязательная часть.	3
1.1.1 Пояснительная записка. а) Цели и задачи Программы	3-4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	4-5
1.1.3 Характеристики особенностей развития детей	5-16
1.1.4 Планируемые результаты реализации Программы	16-39
1.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений	39-51
II. Содержательный раздел Программы	51
2.1.Пояснительнаязаписка	51
2.1.1.Задачи и содержание образования по образовательным областям	51-52
2.1.2.Способы и направления поддержки детской инициативы	157-159
2.1.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	159-160
2.2.Вариативные формы,способы,методы и средства реализации Программы	160-162
2.3. Программа воспитания	162-163
2.3.1.Целевой раздел Программы воспитания	163-176
2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания.	176
2.3.2.1. Уклад образовательной организации.	176-180
2.3.2.2 Воспитывающая среда ДОО:	180-181
2.3.2.3 Общности образовательной организации .	181-183
2.3.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.	183-186
2.3.2.5.Формы совместной деятельности в образовательной организации.	186-198
2.4.Программакоррекционно-развивающейработысдетьми,втомчислесособымиобразовательнымипотребностями.	198
2.4.1.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	198-199
2.4.2.Содержание коррекционно-развивающей работы:	199-203
2.4.3.Описание деятельности попсихолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп, обучающихся;	203-214
2.5.Часть,формируемая участниками образовательных отношений. Спецификанациональных,социокультурных и иных условий ,в которых осуществляется образовательная деятельность	214-215
2.6. Направления выбранные участниками образовательых отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	215-216
2.7.Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, календарный план воспитательной работы	216-221
III. Организационный раздел Программы	221-222
3.1. Материально-технические условия	222
3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обученияивоспитания	222-223
3.1.2.Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства	223-238
3.1.3.Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	238-241
3.1.4.Описание психолого-педагогических и кадровых условий	241-242
3.1.5.Особенности традиционных событий, праздников	242-244
3.1.6.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	244-246
3.1.7.Кадровые условия реализации Программы	246
3.1.8.Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебныйплан, календарный учебныйграфик	246-254
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	254-265
IV. **Дополнительный раздел Программы**	265
4.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП–ОПДО	265
4.2.Используемые Программы ФОП и парциальные программы	265-266
4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	266-267
5. Отсуствие в ООП ссылки на дополнительные образовательные программы	267
6. Осуствие информации, наносящий вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законадательству	267

1. ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

1.1. Пояснительнаязаписка

1.1.1. Цель и задачи реализации программы

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Павловского детского сада №3«Колосок» (МБДОУ №3 «Колосок») р.п.Павловка Ульяновской области является нормативно-управленческим документом, определяющим специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО), обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа разрабатывалась в соответствии с:

• Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;

• Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательныхпрограмм , утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 02.11.2022г., регистрационный № 70809);

• и другими действующими нормативными документами в сфере образования.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Она реализуется в работе с обучающими от 2 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности. Содержание Программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы ДОО разработана на основе:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе:

- А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова парциальная программа «Веселый рюкзачок»

. Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных

видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ №3 «Колосок ».

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм,гражданственность , высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд,приоритетдуховногонад материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основеучёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возрастас учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе ихэмоционального благополучия;
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточногодля успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

ПрограммапостроенанаследующихпринципахДО,установленныхФГОС:

- полноценноепроживаниеребѐнкомвсехэтаповдетства(младенческого,раннегоидошкольноговозраст) , обогащение(амплификация)детского развития;

- построениеобразовательнойдеятельностинаосновеиндивидуальныхособенностейкаждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своегообразования,становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником(субъекто) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьѐй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, обществаигосударства;
- формированиепознавательныхинтересовипознавательныхдействийребенкавразличныхвидахдеятельности;
- возрастнаяадекватностьдошкольногообразования(соответствиеусловий,требований,методоввозрасту и особенностям развития);
- учѐтэтнокультурнойситуацииразвитиядетей.

1.1.3. Характеристикиособенностей развитиядетейраннего и дошкольноговозраста

Ранний возраст (от одного года до двух лет)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годаммальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет200-250 граммов,
а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек -86,1 см.

Функциональноесозревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной ицентральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее времясна,практическиполностьюподчиненногосуточнойритмике, составляет11-12часов.
Развитиецентральнойнервнойсистемынаэтомэтапехарактеризуетсязамедлениемростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированиемнервных связей.
Начинаяс16-18-тимесяцевуровеньразвитиямускулатурыинервнойсистемыобеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам убольшинствадетейночноемочеиспусканиепрекращается,хотявремяотвремениономожетповторятьсяу многихизнихигораздопозднееврезультатенарушенияпривычныхвидовповседневнойактивности,нафоне болезни,вслучаяхперевозбужденияребенкаили испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психическогоразвития.Преимущественноформируетсяподкорковыйуровеньорганизациидвижения,включающийформированиеритма,темпа,тонуса.Вседвиженияформируютсянаоснованииритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движенияпод ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%)может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года);подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитиеосновныхдвиженийребенкачастичновлияютпропорцииеготела:короткиеноги,длинноетуловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда можетвремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточногоразвития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например,ходить с

мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободнопередвигатьсянапрогулке:онивзбираютсянабугорки,ходятпотраве,перешагиваютчерезнебольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. Вподвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся наместе. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже(приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают подскамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются иподражательныедвижения(мишке,зайчику).Впростыхподвижныхиграхипляскахдетипривыкаюткоординироватьсвоидвиженияидействиядругсдругом.Вполторагодадетиспособны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучшеконтролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованныесистемы.

Психическиефункции.Восприятиестановитсяведущейпсихическойфункцией.Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора –двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В областивосприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функцияперцептивныхдействий-ориентировочная,обследованиеперцептивныхсвойствобъектанаосновеэталонов.Формированиенагляднo-действенногомышлениякакотраженияскрытыхсущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходеовладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действияпредставляютсобойразвернутыевнешниедействия.Помереовладенияречьювосприятиеначинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка.Померевзросленияинакопленияопытадетиприобретаютспособностьприниматьиодновременноперерабатыватьвсебольшеинформации,сопоставляязнаниеочастиицелом.Появляютсязачаткиэкспериментирования.Физическийопытстановитсяосновойобобщений.Последовательностьовладенияобобщениями:наосновaниицвета(отгодадогодаисемимесяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух дотрехлет).

Входеформированияумениияиспользоватьорудияребенокпроходитчетырестадии:целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции.Особенностипредметнойдеятельности:педантизм,рукаподстраиваетсяподпредмет,функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает егореализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделениеспособадействия-переносдействия(содногопредметанадругой,изоднойситуациив другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым.Функциивзрослоговформированиипредметныхдействий:показ,совместныедействия,поощрениеактивныхпробребенка,словесныеуказания.Предметнаядеятельностьстановитсяосновойразвитиянаглядно-образногомышлениячерезпредставленияоцелидействияиожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализациидействий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить двaосновных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующимиособенностями:интенсивноеразвитиепонимания,активнойречипочтинет;активнаяречьсвоеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года ивосьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием)и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года(«взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умениеговорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в

домашнемокруженииребенкаиразвитиемегоречи.Детиусваиваютназванияпредметов,действий,обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность иповедение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющиеоснову сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенокможет играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, скоторыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарныйзапас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определеннойситуации,детивскореначинаютиспользоватьихвописанияхдругихситуаций,незамечаяпроизводимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельностисовзрослымидетиусваивают,чтоодноитожедействиеможетотноситьсякразнымпредметам:

«надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышленияявляетсяформирующаясянавторомгодужизниспособностьобобщения.Слововсознанииребенканачинаетассоциироватьсянесоднимпредметом,аобозначатьвсепредметы,относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (куклабольшая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. Кполуторагодамонравенпримерно20-30словам.Послегодаивосьми-десятимесяцевпроисходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем многоглаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.),атакжепредлоги.Упрощенныеслова(«ту-ту»,«ав-ав»)заменяютсяобычными,пустьинесовершеннымивфонетическомотношении.Послеполуторалетребенокчащевсеговоспроизводитконтурслова(числослогов),наполняяегозвуками-заместителями,болееилименееблизкимипо звучанию слышимомуобразцу.

Удвухлетнихдетейпредметнаяиграстановитсяболеесложной,содержательной.Вполторагодадетиузнаютопредназначениимногихвещей,закрепленномвкультуреихсоциальногоокружения,исэтихпориграстановитсявсеболеесимволической.Образы,которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннемдетстве:напервомэтапе(одингод)играноситузко-подражательныйхарактер,представляетсобойспецическоеманипулированиепредметом,сначаластрогоопределенным,которыйпоказалвзрослый,азатемидругими.Навторомэтаперепертуарпредметныхдействийрасширяется,иуженетолькосампредмет,ноиуказаниевзрослоговызываютдействияисложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементывоображаемойситуации,составляющейотличительнуюособенностьигры:замещениеодногопредметадругим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды,матрешкиидр.),строительныматериаломисюжетнымиигрушками(куклысатрибутамикними пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показавзрослого, и путем отсроченногоподражания.Постепенно,изотдельныхдействийскладываются«цепочки»,ималышучится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку идругиенесложныепостройки.Детиактивновоспроизводятбытовыедействия,доминируетподражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла)на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый длязавершениядействия(одеяло,чтобы уложитькуклуспать;мисочку,чтобынакормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым,основнымихарактеристикамикоторогоявляются:стремлениепривлечьвниманиексвоейдеятельности;поискоценкисвоихуспехов;обращениезаподдержкойвслучаенеуспеха;отказот«чистой»ласки,

нопринятиеекакпоощрениесвоихдостижений.Принципиальноважнойявляетсяпозицияребенкаориентациинаобразецвзрослого,позицияподражанияисотрудничества,признанияпозитивногоавторитетавзрослого.Формированияэмоциональнойпривязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляютсяпервыесоциальныеэмоции,возникающиепреимущественнопотипузаражения:сочувствие,сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируютсянавыкивзаимодействиясосверстниками:появляетсяиграрядом;детимогутсамостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения.Ребенокможетрасплакатьсяидажеударитьжалеющегоего.Онактивнопротестуетпротиввмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, чтостоит рядом. Отобрав ееу соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает.Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельностиирежимныхмоментах,а поскольку предметно-игровые действия исамообслуживание толькоформируются,самостоятельность,заинтересованностьвихвыполнениисследуетвсяческиоберегать.Детейприучаютсоблюдать«дисциплинурасстояния»,иониосваиваютумениеиграть идействоватьрядом,немешаядругдругу,вестисебявгруппесоответствующимобразом:нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь вспальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «нехочу»и др.

Саморегуляция.Овладениетуалетнымповедением.Формированиеосноврегуляцииповедения.Вречипоявляютсяоценочныесуждения:«плохой,хороший,красивый».Ребеноковладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретаетнавыкиопрятности.Совершенствуетсясамостоятельностьдетейвпредметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка вовсех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешаядругим,помогать,еслиэтопонятноинесложно).Всеэтоявляетсяосновойдляразвитиявбудущем совместной игровой деятельности.

Личность.Появляютсяпредставленияосебе,втомчислекакпредставителепола.Разворачиваютсяярковыраженныепроцессыидентификациисродителями.Формируютсяпредпосылкисамосознаниячерезосуществлениеэффективныхпредметных действий.

Первая младшая группа Ранний возраст (от 2 до 3 лет).

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональноесозревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной ицентральнойнервнойсистемы.Совершенствуютсяформыдвигательной активности.

Развитиемоторики.Дифференциацияразвитиямоторикиумальчиковидевочек.Умальчиков опережающее развитие крупноймоторики(к трем годаммальчикимогутосваиватьездунавелосипеде);удевочекопережающееразвитиемелкоймоторики(координированныедействиясмелкими предметами).

Психическиефункции.Продолжаетразвиватьсяпредметнаядеятельность,ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные

формыпроизвольногоповедения,игры,наглядно-
действенноемышление.Развитиепредметнойдеятельностисвязаносусвоениемкультурныхспособовдей
ствиясразличнымипредметами.Развиваютсядействиясоотносящиеиорудийные.Умениевыполнятьоруд
ийныедействияразвивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основепредлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, нои образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослымипредметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуациииприобретаетсамостоятельноезначение.Детипродолжаютосваиватьназванияокружающихпр
едметов,учатсявыполнятьпростыесловесныепросьбывзрослыхвпределахвидимойнаглядной ситуации. Количество понимаемыхслов значительно возрастает. Совершенствуетсярегуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать нетолькоинструкцию, нои рассказ взрослых.
Интенсивноразвиваетсяактивнаяречьдетей.Ктремгодамониосваиваютосновныеграмматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослымиспользуют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. Кконцутретьегогодажизниречь становитсясредством общенияребенкасосверстниками.
Ктретьемугодужизнисовершенствуютсязрительныеислуховыеориентировки,чтопозволяетдетямбезо
шибочновыполнятьрядзаданий:осуществлятьвыбориздвух-трехпредметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховоевосприятие,прежде всегофонематическийслух.Ктремгодамдетивоспринимаютвсезвукиродногоязыка, нопроизносят ихсбольшимиискажениями.
Основнойформоймышлениястановитсянаглядно-действенная.Еесобенностьзаключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путемреальногодействия спредметами. Размышляяоб отсутствующихлюдях илипредметах,дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символическогомышления-
способностипозапечатленнымпсихологическимобразам-
символампредметоввоспроизводитьихвтотилииноймомент.Теперьонимогутпроделыватьнекоторыеоп
ерациинес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительноболеесложной,чемпрежде,работыдетскогомышления.Переходотконкретно-чувственного «мышления»кобразномуможетосуществляться напротяжениидвухлет.

Детскиевидыдеятельности.Вэтомвозрастеудетейформируютсяновыевидыдеятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное внейдействия.Онисовершаютсясигровымипредметами,приближеннымикреальности.Всерединетретьегого да жизни появляются действияспредметами-заместителями.
Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок ужеспособенсформулироватьнамерениеизобразитькакой-
либопредмет.Типичнымявляетсяизображениечеловекаввиде«головонога»- окружности иотходящихотнеелиний.

Коммуникацияисоциализация.Натретьемгоду жизниотмечаетсяроставтономиииизменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироватьсякритичностьк собственнымдействиям.

Саморегуляция.Длядетейэтоговозрастахарактернанеосознанностьмотивов,импульсивностьиз
ависимостьчувствижеланийотситуации.Детилегкозаражаютсяэмоциональнымсостояниемсверстнико
в.Однаковэтотпериодначинаетскладыватьсяипроизвольностьповедения.Онаобусловленаразвитиемор
удийныхдействийиречи.

Личность.Удетейпоявляютсячувствагордостиистыда,начинаютформироватьсяэлементысамос

ознания,связанныесидентификациейсименемиполом.Ребенокосознаетсебякакотдельногочеловека,отличногоотвзрослого.УнегоформируетсяобразЯ.Завершаетсяраннийвозрасткризисомтрехлет,которыйчастосопровождаетсярядомотрицательныхпроявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис можетпродолжатьсяот нескольких месяцевдодвухлет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (от 3 до семи 4 лет)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний росту мальчиковк четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональноесозревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможностьформированияосанки,сводастопы, базовыхдвигательныхстереотипов.

Продолжаетсяформированиефизиологическихсистеморганизма:дыхания,кровообращениятерморегуляции, обеспечения обменавеществ.

Данныйвозрастхарактеризуетсяинтенсивнымсозреваниемнейронногоаппаратапроекционнойи ассоциативнойкорыбольшихполушарий.

Психическиефункции.Втри-четырегодапамятьребенканоситнепроизвольный,непосредственныйхарактер.Нарядуснепроизвольной памятью,начинаетформироватьсяипроизвольнаяпамять.Ребенокзапоминаетэмоциональнозначимуюинформацию.Наосновенакопленияпредставленийопредметахокружающегомирауребенкаинтенсивноразвивается

образноемышление,воображение.Продолжаетсяформированиеречи,накоплениесловаря,развитиесвязной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер.Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием(увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивнаядеятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия —переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концумладшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и досемииболеецветов,способныдифференцироватьпредметыповеличине,ориентироватьсявпространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса ивовсехзнакомыхемупомещенияхобразовательнойорганизации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средойопределяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличиемсамосознанияиначальнымиформамипроизвольногоповедения(действиепоинструкции,действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересомребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенокхочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «каквзрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит кформированиюигровойдеятельности,гдеребеноквдоступнойдлянегоформеотображаетсистему человеческихвзаимоотношений,осваиваетиприменяетнормы иправила общения ивзаимодействиячеловекавразныхсферахжизни.Иградетейвтри-четырегодаотличаетсяоднообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие сигрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игрыребенкомнеопротестовывается.

Вданныйпериодначинаютформироватьсяпродуктивныевидыдеятельности,формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы покабедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть болеедетализированы.Детиначинают активноиспользоватьцвет.
Большоезначениедляразвитиямелкоймоторикиимеетлепка.Детиспособныподруководством взрослоговылепитьпростыепредметы.
Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведениемнесложных построекпообразцуи по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловойформойобщения,начинаетинтенсивноформироватьсявнеситуативно-познавательнаяформаобщения,формируютсяосновыпознавательногообщения.Сосверстникамиинтенсивноформируетсяситуативно-деловаяформаобщения,чтоопределяетсястановлениемигровойдеятельностиинеобходимостьюсогласовыватьдействиясдругимребенкомвходеигрового взаимодействия.Положительно-индифферентноеотношениексверстнику,преобладающееевраннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребеноквыступаетвкачествесредствасамопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольноеповедение,восновном,регулируетсявзрослым.Приэтом,ребенокможетдействоватьпоинструкции,состоящейиз2-3указаний.Словоиграетвбольшейстепенипобудительнуюфункцию,посравнениюсфункциейторможения.Эмоциивыполняютрегулирующуюроль,накапливаетсяэмоциональныйопыт,позволяющийпредвосхищать действияребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинаетформироваться периферия самосознания,дифференцированнаясамооценка.Ребенок,приосознаниисобственныхумений,опираетсянаоценкувзрослого,кчетыремгодамребенокначинаетсравниватьсвоидостижениясдостижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возрастсвязансдебютом личности.

Средняягруппа(от 4 до 5 лет)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков –от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см вчетыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональноесозревание

Данныйвозрастхарактеризуетсяинтенсивнымсозреваниемнейронногоаппаратаассоциативнойкорыбольшихполушарий.Возрастаниеспециализациикорковыхзонимежполушарных связей. Правоеполушариеявляется ведущим.
Продолжаетсяразвитиескелета,мышц,изменяютсяпропорциителa.Слабо,нопроявляютсяразличиявстроении теламальчиков и девочек.

Психическиефункции.Ведущимпсихическимпроцессомвданномвозрастеявляетсяпамять.Вчетыре-пятьлетинтенсивноформируетсяпроизвольнаяпамять,ноэффективностьнепроизвольногозапоминания выше,чемпроизвольного.Начинаетформироватьсяопосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти,дети запоминают до 7-8названийпредметов.
К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализацияпроцессоввосприятия–

разложениепредметовиобразовнасенсорныеэталоны.Восприятиеопосредуетсясистемойсенсорныхэталоновиспособамиобследования.Нарядусдействиямииидентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действиянаглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способныупорядочитьгруппыпредметовпосенсорномупризнаку— величине,цвету;выделитьтакиепараметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основнойхарактеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивнымразвитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическоемышление.Интенсивноформируетсявоображение.Формируютсятакиеегоособенности,какбеглость,гибкость.Счетырехлетвниманиестановитсяпроизвольным,увеличиваетсяустойчивостьпроизвольноговнимания.Напятомгодужизниулучшаетсяпроизношениезвуковидикция,расширяетсясловарь,связнаяидиалогическаяречь.Речьстановится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество.Интересвызываютритмическаяструктураречи,рифмы.Развиваетсяграмматическаясторонаречи.Впериодчетырех-пятилетформируютсяосновыпознавательнойактивностиилюбознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную системунормиправил,принятыхвсоциуме.Формируетсяразвернутаясюжетно-ролеваяигра,гдецентральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходевыполненияигровойроли.Вданномвозрастевигредетиразличаютигровыеиреальныеотношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей,ролимогутменятьсявходеигры.Играноситпроцессуальный,творческийхарактер.Детям доступны игры с правилами, дидактические игры.Развивается изобразительная деятельность.Совершенствуетсятехническаясторонаизобразительнойдеятельности,замыселсмещаетсясконца на начало рисования. Детимогутрисоватьосновные геометрические фигуры, вырезатьножницами,наклеиватьизображениянабумагуит. д. Усложняетсяконструирование.Формируютсянавыкиконструированияпообразцу,доступноконструированиепосхеме,поусловиюипозамыслу,атакжепланированиепоследовательности действий. Продуктивныевидыдеятельностиспособствуютразвитиюмелкоймоторикирук.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивноформируютсявнеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения,возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность вуваженииисторонывзрослого,длянихоказываетсячрезвычайноважнойегопохвала.Этоприводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляетсобойвозрастнойфеномен.Сосверстникамипродолжаетформироватьсяситуативно-деловаяформа общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместнымивидами деятельности со сверстниками.При этом, характер межличностных отношений отличаетярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенокболезненнореагируетнапохвалудругогоребенкасосторонывзрослых,конфликтностьсосверстниками такжехарактернадляданноговозраста.Вгруппеформируетсястабильнаяструктуравзаимоотношениймеждудетьми,определяющаясоциометрическийстатускаждогоребенка.

Саморегуляция.Впериодотчетырехдопятилетсущественновозрастаетрольрегулятивныхмеханизмовповедения.Потребностьвсамовыражении(стремлениебытькомпетентным в доступныхвидахдеятельности) определяет развитие произвольности. В игреребенок может управлять

собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных вданнойроли.Ребенкудоступноосознаниеосновныхправилповедениявходеобщенияиповедениявсоциуме.Речьначинаетвыполнятьрольпланированияирегуляцииповедения.Интенсивноформируютсясоциальныеэмоции(чувствостыда,смущение,гордость,зависть,переживание успеха-неуспехаи др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания,продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослымдругих детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами
другихдетейоказываютсущественноевлияниенахарактерсамооценкиисамосознания.Появляетсякратко срочнаявременная перспектива(вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшаягруппа(от 5 до 6 лет)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональноесозревание

Развитиецентральнойнервнойиопорно-двигательнойсистем,зрительно-моторнойкоординациипозволяетребенкузначительнорасширитьдоступныйнабордвигательныхстереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованноезапоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм)может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образноемышление.Детиспособнынетолькорешитьзадачувнаглядномплане,ноисовершитьпреобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействиеит.д.Эгоцентризмдетскогомышлениясохраняется.Основойразвитиямыслительныхспособностейвданномвозрастеявляетсянаглядно-
схематическоемышление,начинаютразвиватьсяосновылогическогомышления.Формируютсяобобщения,чтоявляетсяосновойсловесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду собразнойкреативностью,интенсивноразвиваетсяивербальнаякреативностьпопараметрамбеглости,гибкости,оригинальностиразработанности.Увеличиваетсяустойчивость,распределение,
переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря,грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, чтоявляетсяосновойдляосвоениянавыковчтения.Проявляетсялюбознательностьребенка,расширяетсякругпознавательных интересов. Складываетсяпервичнаякартинамира.

Детскиевидыдеятельности.Удетейшестогогодажизниотмечаетсясущественноерасширениерегулятивныхспособностейповедения,засчетусложнениясистемывзаимоотношенийсовзрослымиисосверстниками.Творческаясюжетно-ролеваяиграимеетсложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Детишестогогодажизнимогутпланироватьираспределятьролидоначалаигрыистроятсвоеповедение,придерживаясьроли.Игровоевзаимодействиесопровождаетсяречью,соответствующейвзятойролипосодержаниюиинтонационно.Нарушениелогикиигрынепринимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанныес субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся

болееразнообразными,содержаниеигропределяетсялогикойигрыисистемой правил.
Интенсивноразвиваютсяпродуктивныевидыдеятельности,которыеспособствуютразвитиютворческого воображения исамовыражения ребенка.
Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и позамыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные видыдеятельностивпять-
шестьлетприобретаютцелостныеформыповедения,гдетребуетсяцелеполагание,планированиедеятельности,осуществлениедействий,контрольиоценка.Продуктивныевидыдеятельности могутосуществляться входесовместнойдеятельности.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивноформируютсявнеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируетсяпотребностьвсамоутверждениичерезвозможностьсоответствоватьнормам,правилам,ожиданиям,транслируемымсосторонывзрослых.Сосверстникаминачинаетформироватьсявнеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личностисверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям,дружба.Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению ксверстнику,высокуюзначимостьсверстника,возрастаниемпросоциальныхформповедения.Детскиегруппыхарактеризуются стабильнойструктуройвзаимоотношений междудетьми.

Саморегуляция.Впериодотпятидошестилетначинаютформироватьсяустойчивыепредставления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутреннимирегуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимыемотивыначинаютуправлятьличнымимотивами.

Личностьисамооценка.Складываетсяперваяиерархиямотивов.Формируетсядифференцированностьсамооценки.Преобладаетвысокая,неадекватнаясамооценка.Ребенокстремитсяк сохранению позитивной самооценки.

Подготовительнаякшколегруппа (6-7 лет)

Росто-весовые характеристики
Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длинателау мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.
В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста теларебенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее,чем туловище.Изменяются кости, формирующие облик лица.
Функциональноесозревание
Уровеньразвитиякостнойимышечнойсистем,наработкадвигательныхстереотиповотвечаюттребованиямдлительныхподвижныхигр.Скелетныемышцыдетейэтоговозрастахорошоприспособленыкдлительным,нонеслишкомвысокимпоточностиимощностинагрузкам.
Качественныеизмененияврazвитиителеснойсферыребенка(полуростовойскачок)отражаетсущественныеизменениявцентральнойнервнойсистеме.Кшести-семигодампродолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла снавозрастаетдо60-70минут,посравнениюс45-50минутамудетейгодовалоговозраста,приближаяськ90 минутам,характернымдлясна детейстаршеговозрастаи взрослых.
Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкойбиомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность ксложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции

какписьму–отдельныеэлементы письмаобъединяются вбуквыислова.
К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют болееемелкиедетали,присутствующиевизображенииипредметов,могутдатьоценкупредметоввотношении ихкрасоты, комбинациитехилииных черт.
Процессывозбужденияиторможениястановятсялучшесбалансированными.Кэтомувозрастузначительно развиваютсятакиесвойстванервнойсистемы,каксила,подвижность,уравновешенность.Втожевремявсе этисвойстванервныхпроцессовхарактеризуютсянеустойчивостью,высокой истощаемостью нервныхцентров.

Психическиефункции.Кшести-семигодамособуюзначимостьприобретаетпроцессформирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцироватьслаборазличающиесяпофизическимхарактеристикамиредкопоявляющиесясенсорные стимулы.Качественныеперестройкинейрофизиологическихмеханизмоворганизациисистемывосприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивныхфункций,впервуюочередьпроизвольноговниманияипамяти.Времясосредоточенноговнимания,работы безотвлечений поинструкции достигает10-15 минут.
Детямстановятсядоступныформыопосредованнойпамяти,гдесредствамимогутвыступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительныеоперации (классификация).Существенно повышается роль словесного мышления, как основыумственнойдеятельностиребенка,всеболееобособляющегосяотмышленияпредметного,наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операциикласси фикации,сериации,сравнения.Продолжаютразвиватьсянавыкиобобщенияирассуждения,
ноониещеограничиваютсянаглядными признакамиситуации.Увеличиваетсядлительностьпроизвольного внимания(до30минут).Развитиеречихарактеризуетсяправильнымпроизношениемвсехзвуковродного языка,правильнымпостроениемпредложений,способностьюсоставлятьрассказпосюжетнымипоследовательнымкартинкам.Врезультатеправильноорганизованнойобразовательнойработыудетейразвиваетсядиалогическаяинекоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активныйсловарныйзапасдостигает 3,5-7 тысячслов.

Детскиевидыдеятельности.Процессуальнаясюжетно-ролеваяиграсменяетсярезультативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеровповсемуигровомупространствуи менять своеповедениевзависимости отместа внем.
Продуктивныевидыдеятельностивыступаюткаксамостоятельныеформыцеленаправленногоповедения. Рисункиприобретаютболееде тализированныйхарактер,обогащается их цветовая гамма.Дети подготовительной к школе группы в значительной степениосваиваютконструированиеизразличногостроительногоматериала.Онисвободновладеютобобщеннымиспособамианализакакизображений,такипостроек;нетолькоанализируютосновные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основесходства со знакомыми им объемными предметами.Способны выполнять различные по степенисложностипостройкикакпо собственномузамыслу, таки поусловиям.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивнопроявляетсявнеситуативно-личностнаяформаобщения.Вобщениисосверстникамипреобладаетвнеситуативно-деловаяформаобщения.Характермежличностныхотношенийотличаетвыраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастаниепросоциальныхформповедения,феномендетскойдружбы,активнопроявляетсяэмпатия,сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной

структуройвзаимоотношениймеждудетьми.

Саморегуляция.Формируетсясоподчинениемотивов.Социальнозначимыемотивырегулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенказаниматься социально значимойдеятельностью. Происходит«потеря непосредственности» (поЛ.С.Выготскому),поведениеребенкаопосредуетсясистемойвнутреннихнорм,правилипредставлений.Формируетсясистемареальнодействующихмотивов,связанныхсформированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции»поведения.Постепенноформируютсяпредпосылкикпроизвольнойрегуляцииповеденияпонешниминструкциям.Отпреобладающейролиэмоциональныхмеханизмоврегуляцииипостепеннонаметаетсяпереходкрациональным, волевымформам.

Личностьисамооценка.Складываетсяиерархиямотивов.Формируетсядифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватнаясамооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняяпозиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности(представление о принадлежностиксвоейсемье, национальная, религиозная принадлежность,соотнесение с названием своего места жительства,со своей культуройи страной); первичнаякартина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувствосправедливости.

1.1.4. ПланируемыерезультатыреализацииПрограммы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДОделаютнеправомернымитребованияотребенкадошкольноговозрастаконкретныхобразовательныхдостижений.ПоэтомурезультатыосвоенияФедеральнойпрограммыпредставлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристикивозможныхдостижений ребенка к завершениюДО.*

РеализацияобразовательныхцелейизадачПрограммынаправленанадостижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развитияребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможныхдостиженийвоспитанниковнаразныхвозрастных этапахдошкольногодетства.

Всоответствииспериодизациейпсихическогоразвитияребенкасогласнокультурно-исторической психологии,дошкольное детствоподразделяетсянатривозраста:младенческий(первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7лет).

Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения,начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения,понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенокстремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простыепредложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами ипросьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы завзрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется восновных

пространственных и временных отношениях;
ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыкамисамообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальныедвижения;
ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) иконструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему,забор)и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельнопоставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться кцели;
ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства иназначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает забольным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальныеотношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я будулечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте
К четырем годам:
ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическимупражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросаниеи ловля, ходьба, бег, прыжки)и подвижным играм;
ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересомвключается
в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре,выполняетпростейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движенияпод музыку;
ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений,сохраняет
равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы,переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п.,соблюдает требованиягигиены, имеет первичные представления о факторах, положительновлияющих на здоровье;
ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих исонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогомрассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, используетречевые формы вежливого общения;
ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первомлице;
ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстниковпо показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными сопределенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление кположительным поступкам;
ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовойдеятельности,

владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия сосверстниками;
ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасныеспособы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоциивудивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми исверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаетвопросы констатирующего характера;
ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качествпредметов, к простейшему экспериментированию;
ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает егодействиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместнойдеятельности;
ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простуюкомпозицию
с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста,видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройкис последующимее анализом;
ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения,проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль идействует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители,разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играхразыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимическиедвижения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям сфизкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытываетпотребностьв двигательной активности;
ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость,хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основныедвижения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободноориентируетсяв пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельнуюдеятельность;
ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилахздорового
образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечьвниманиевзрослого в случае недомогания;
ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, ихправильной организации;
ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и«пожалуйста»;
ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен ксловам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению совзрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формамповедения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких,

попримерувоспитателя
проявляет сочувствие;
ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложениювоспитателяможет договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, кпризнанию и уважениюсверстников;
ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневнойжизни;
ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике;
отражает эти представления в играх;
ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он былсоздан;
ребенок самостоятелен в самообслуживании;
ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместныйтруд со взрослыми или сверстниками;
ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросовпоискового характера;
ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире,с помощью
воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессесовместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качествапредметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы иобъекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными иактивными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональнойи речевой
выразительности;
ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослогосоставляет описательные рассказы и загадки;
ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературныетексты, воспроизводит текст.
ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств исвойств предметов и материалов;
ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается наотраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельнойдеятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках,развлечениях и др.);
ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используяразнообразные материалы,владеет техническими и изобразительными умениями;
ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно используетпредметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу вразвитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровойобстановки;
ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату,выигрышу;
ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерскихиграх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности,проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает

избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту,силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняетупражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельнопривлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасногоповедения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственногоздоровья и здоровья окружающих его людей;
ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность иучитывать права
других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросыразличной направленности,слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу вразных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общениес близкими
взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомымлюдям, приобщениисо взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы иправилакультуры
поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям,интересуется жизньюсемьи и детского сада;
ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий,бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать втруде взрослых,самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками вразных видах повседневного и ручного труда;
ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта,фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления осоциальном, предметном и природном мире;
ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопаснопользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасногообщения снезнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения наулице;
ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок,сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрируетбогатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями,самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение кпроизведениямопределенной тематики и жанра;
ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;
взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки,создает образы

и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средствавыразительности, использует разнообразные материалы;
ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

ПланируемыерезультатынаэтапезавершенияосвоенияПрограммы

К концу дошкольного возраста:
у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, можетконтролировать свои движение и управлять ими;
ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основныедвижения, спортивные),участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшиетуристические навыки, ориентируется на местности;
проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценкусвоей двигательной деятельности;
имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательнойдеятельности;
о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливоотноситься к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержкузаболевшим людям;
ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различныхвидах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правилбезопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми исверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться идружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивнымиспособами;
ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулироватьсвое поведениеи осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям исамому себе;
ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельнопридумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором онживет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории,искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности ипринадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях ивзаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;
государстве и принадлежности к нему;
ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми исверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,владееткоммуникативно -речевыми умениями;
ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературныхгероев;
ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства,имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства сразличными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности вразличных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы всвободной художественной деятельности;
ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ,тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальнуюситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных,вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства длясоздания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре,управлять персонажами в режиссѐрской игре;
ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснитьсодержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнениемправил всеми участниками;
ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностныезадачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности,принимать собственные решения и проявлять инициативу;
ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретнойцели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементыготовности к школьному обучению.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы дошкольного образования

Педагогическая диагностикадостижения планируемых результатов

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;
физического развития.
Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
оптимизации работы с группой детей.
В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.
Оценка результатов освоения дошкольниками ООП строится по направлениям развития:
Физическое развитие
Речевое развитие
Познавательное развитие:формирование элементарных математических представлений; ребенок и окружающий мир природное окружение (экологическое воспитание)

Художественно-эстетическое развитие: изобразительная, музыкальная, конструктивная деятельность. Так же оценивается готовность детей к школе (карта развития ребенка-дошкольника).
Диагностика детей по основным направлениям программы проводится дважды в год (сентябрь, май), в январе промежуточная у детей с ОВЗ.
Диагностика готовности детей подготовительной группы к школе проводится дважды в учебном году (в октябре – промежуточное тестирование, в марте – окончательное тестирование и заполнение «Карты развития ребенка – дошкольника».

Планируемые промежуточные результаты освоения ООП СПДС для детей от 2 до 4 лет

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении ООП может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область <u>«Социально-коммуникативное развитие».</u> Культурные способы поведения - Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Обращается к воспитателю по имени и отчеству. Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Умеет самостоятельно кушать, пользовать салфеткой. Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Игровая деятельность - Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Умеет делиться своими

впечатлениями с воспитателями и родителями. Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. В общении первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков. Безопасное поведение - Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. Знает и стремится выполнять правила поведения на улице, на дороге. Отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. Трудовая деятельность - Может помочь накрыть стол к обеду. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Образовательная область «Познавательное развитие». Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни. Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности - Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Конструктивная деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Умеет создавать постройки по собственному замыслу. Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над —

под, верхняя — нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.

Образовательная область «Речевое развитие». Активный словарный запас составляет больше 1500 слов. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. Музыкальная деятельность - Способен слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Образовательная область «Физическое развитие». Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого

соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (здоровьесберегающая модель поведения). С удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику. Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

Для детей от 4 до 5 лет.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы ДОУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Культурные способы поведения - Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках). Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность. Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами - Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Умеет самостоятельно кушать, пользовать салфеткой. Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды). Игровая деятельность - Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности - Умеет в быту, в

самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Безопасное поведение - Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду с помощью взрослого, приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Образовательная область <u>«Познавательное развитие»</u>. Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. Знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности. Любит

слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Конструктивная деятельность. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток. Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область <u>«Речевое развитие»</u>. Активный словарный запас составляет больше 2000 слов. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Образовательная область <u>«Художественно-эстетическое развитие».</u> Проявляет эмоциональную

отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. Использует все многообразие усвоенных приемов лепки. Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Музыкальная деятельность. Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнят движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Образовательная область «Физическое развитие». Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит па лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Для детей от 5 до 6 лет.

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы ДОУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Культурные способы поведения. Соблюдает правила элементарной вежливости. Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Понимает, что

надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного села. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды). Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Игровая деятельность. Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Объясняет правила игры сверстникам. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Безопасное поведение. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Трудовая деятельность. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Образовательная область «Познавательное развитие». Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Знает некоторые государственные праздники. Знает военные профессии. Знаком со многими профессиями. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность. Ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса; испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни. Конструктивная деятельность. Способен конструировать по собственному замыслу. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Определяет части суток. Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города, страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие». Имеет достаточный богатый словарный запас. Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости

следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведением, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет. Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Музыкальная деятельность. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе.

Образовательная область «Физическое развитие». Владеет соответствующими возрасту

основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Планируемые результаты освоения Образовательной программы ДОУ на этапе завершения дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования детей от 6 до 7 лет при успешном освоении Образовательной программы ДОУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Культурные способы поведения. Соблюдает правила вежливости. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.). В конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников. Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы). Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичные ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования. Обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми. Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом. Всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребенком родители. Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность. Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами. Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном). Правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом. Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви. Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно. Игровая деятельность Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане. Находит новую

трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем. В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. В игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш. Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении). Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации. Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

Безопасное поведение. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости). Четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112». Имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

Трудовая деятельность. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. Четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы. Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке - природы. Может рассказать подробно о работе своих родителей. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр. С легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.

Образовательная область <u>«Познавательное развитие»</u>. Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. Уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст. Может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях. Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. Самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику. Имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.). Свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе. Свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели). Знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения.

Интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи. Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ. Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов. Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.). Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений. Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае). В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Использует самостоятельно обобщающие слова, общепринятые символы и символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и др. Способен самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его. Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности. Может долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности. В беседах о школе ребенок чаще всего высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому. Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры. Ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса; испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни. Конструктивная деятельность. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим. Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира. Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.) Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога. Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности. Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами). Продуктивная деятельность носит творческий характер. Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно. Формирование элементарных математических представлений. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда

(в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). Свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время но часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года. Формирование целостной картины мира. Имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)

Образовательная область «Речевое развитие». Имеет достаточный богатый словарный запас. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметам). Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении. Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении. Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Находит в предложении слова с заданным звуком. Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном. Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения. Умеет внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями. Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения. Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе. Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия. Называет любимые сказки и рассказы. Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из

сказки-рассказа. При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Знает театральные профессии. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию). Узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др. . Умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров. Рисование. Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность). Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения. Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре. Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.). Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская). Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов. Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой. Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. Аппликация. Аккуратно наклеивает изображения предметов. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Создает изображения различных предметов, использую бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов. Владеет различными способами вырезания и обрывания. Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги. Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки). Создает сюжетные и декоративные композиции. Музыкальная деятельность. Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без

него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Образовательная область «Физическое развитие». Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. В свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми. Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе уверенные, и ловкие. При выполнении коллективных заданий опережает средний темп. Утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости. Умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка). Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг). Бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м. Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны. Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу. Умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис)

Оценочные материалы

1.КарповаЮ.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет: методическое пособие / Ю. В. Карпова. - Москва : Вентана-Граф, 2015

2.Печора К.Л., Пантюхина Г.В.Диагностика развития детей раннего возраста/ Творческий центр Сфера,2017

1.2.Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений.

В соответствии с утверждением и введением в действие в 2013 году Федерального государственного образовательного Стандарта требований к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему, часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса должна отражать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий - региональный компонент.

Региональный компонент в Ульяновской области определен следующими документами:

НА ФЕДЕРАЛЬНОМ УРОВНЕ:

– Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы»;

– Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России (2009), которая определяет:

- характер современного национального воспитательного идеала;

- цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;
- систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;
- основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ региональный компонент в Ульяновской области определен Законом Ульяновской области от 08.06.2023 № 76-ЗО"О внесении изменений в Закон Ульяновской области "О правовом регулировании отдельных вопросов в сфере патриотического воспитания граждан"

Таким образом, содержание регионального компонента в Ульяновской области в сфере образования является Патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. Формирование человека с определенным духовно-нравственными ориентирами - вот что заложено в понятие «патриотическое воспитание». Ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

Проблема духовно-нравственного развития – одна из важнейших проблем человечества. Особую актуальность она приобретает в переломные периоды развития общества. Сегодня современная цивилизация переживает ряд кризисов, выражающихся в экологических, демографических, нравственных переменах. Подтверждением тому могут стать события, происходящие в мире: вспышки актов терроризма, возникновение разного рода конфликтов и т. п.

Продолжается разрушение института семьи: формируются внесупружеские, антиродительские и антисемейные установки. Выходом из создавшейся ситуации может стать изменение воспитательной направленности всей системы образования, начиная с самой первой ее ступени – дошкольной. Поэтому перед психолого-педагогической наукой встает вопрос о воспитании духовно развитой и богатой личности, обладающей такими общечеловеческими ценностями, как истина, добро, красота, гуманизм, свобода, социальная справедливость.

В Концепции духовно-нравственное развитие личности определяется как осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом. А духовно-нравственное воспитание личности гражданина России рассматривается как педагогически организованный процесс усвоения и принятия личностью базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Это ценности семейной жизни, культурно-регионального сообщества, культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей, соответствующая традиционной российской религии, российской гражданской нации, мирового сообщества.

В Концепции духовно-нравственное воспитание представлено как направление патриотического воспитания и определяется как усвоение высоких моральных норм, традиций, устоев семьи, коллектива и общества, приобщение к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство, своеобразие и гармоничное сочетание культур народов России.

С учетом возрастных особенностей дошкольников выделены следующие макроединицы духовно-нравственного воспитания:

– **«Моя семья»,**

– «Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура».

В структуре тема «Моя семья» определены содержания и структуры направленности на мир семьи как личностного образования дошкольника:

1) интеллектуальный компонент, определяющий уровень знаний и представлений о семье и уровень развития способов действий по присвоению опыта семьи;

2) эмоционально-чувственный компонент, включающий эмоции и чувства, отражающий отношение к миру семьи;

3) мотивационно-потребностный компонент, представляющий систему потребностей в деятельности ее мотивов;

4) поведенческий компонент, выражающий степень сформированности и устойчивости умений и навыков реализации собственной позиции к миру семьи.

Так, в структуре «Моя семья» выделены 9 подтем:

1. «Как хорошо иметь семью!»,
2. «Я – Член Семьи!»,
3. «Что в имени моем»,
4. «Кто есть кто?»,
5. «Родословная семьи»,
6. «Достижения моей семьи»,
7. «Традиции и обычаи моей семьи»,
8. «Семейные реликвии»,
9. «Прошлое моей семьи».

В структуре темы «Культура народов Среднего Поволжья» определены две подтемы:

1. «Материальная культура народов Среднего Поволжья (предметы народного быта, орудия труда, народные игрушки, народный костюм, музыкальные инструменты)»
2. «Духовная культура народов Среднего Поволжья: (фольклор, обычаи и традиции, народные праздники, подвижные игры)».

а) Цель и задачи реализации Программы

Цель программы: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

Задачи программы:

Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.

Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.

Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Программа охватывает все возрастные группы.

В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы, рекомендованное методическое обеспечение.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

В Концепции патриотического воспитания граждан Ульяновской области четко выделены 4 направления патриотического воспитания:

Военно-патриотическое воспитание;

Гражданское воспитание;

Духовно-нравственное воспитание;

Историко-краеведческое воспитание.

Принципами патриотического воспитания подрастающего поколения являются: принцип системности, принцип адресности, принцип активности и наступательности.

Принцип системности подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно – правового и финансово-экономического обеспечения; медико-педагогического, материально –технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

Принцип адресности предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы.

Принцип активности и наступательности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

в) Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

На основе анализа теоретических положений и концептуальных документов духовно-нравственное развитие дошкольника рассматривается как становление в системе мотивов личности двух фундаментальных потребностей:

1) идеальная потребность в познании мира;
2) социальная потребность – жить, действовать для других.

Причем первая из этих потребностей определяет такое личностное качество, как духовность. Духовность предполагает стремление личности к познанию мира, себя, смысла и назначения своей жизни. Человек духовен в той мере, в какой он задумывается над этими вопросами и стремится получить на них ответ. В дошкольном возрасте предпосылкой становления данной потребности (в познании мира в широко смысле) является развитие познавательного интереса как мотива познавательной деятельности и самосознания.

Со второй потребностью связано такое личностное качество, как душевность. Душевность характеризуется добрым отношением человека к окружающим его людям, заботой, вниманием, готовностью прийти на помощь, разделить радость и горе. Это отношение распространяется и на дело, выполняемое внимательно, заинтересованно, с любовью, т. е. «с душой». Поэтому предпосылками становления данного личностного качества в дошкольном возрасте является развитие способности к проявлению сопереживания, сочувствия к близким людям, сверстникам, а также воспитание добросовестности, ответственности.

Духовно-нравственное развитие личности ребенка, включает в себя три взаимосвязанных компонента:

1) когнитивный компонент – удовлетворяет потребность ребенка в познании мира и формируется в ходе взаимодействия личности ребенка с внешним миром;
2) эмоциональный компонент – является субъективной формой выражения потребности и предшествует деятельности по их удовлетворению, побуждая и направляя ее;
3) поведенческий компонент – удовлетворяет потребность ребенка жить и действовать для других и направляется эмоциями.

Взаимосвязь данных компонентов обеспечивает приобретение ребенком разнообразного опыта понимания (познания), переживания (сопереживания) и действования.

Данные компоненты выделены на основе механизма нравственного воспитания (С.А.Козлова), а также в их основе лежат компоненты духовного развития личности ребенка, выделенные отечественным педагогом и психологом В.В.Зеньковским, – это моральные чувства, моральная активность и работа интеллекта в моральном направлении. При этом приоритет в духовном развитии дошкольника В.В.Зеньковский отводил именно сфере чувств и признавал три моральных чувства – любовь к людям (альтруизм), стыд и «чувство совести». Эти три чувства, по словам ученого, вносят в духовное развитие моральный опыт, создают моральное ориентирование, дают моральную оценку

в отношении трех основных объектов духовной жизни – в отношении к самой личности, в отношении к другим людям, в отношении к культуре, как системе жизни, как продукту активности. Стыд, любовь к другим, работа совести – это, «окно, сквозь которое льется в душу моральный опыт». Благодаря этим чувствам перед ребенком выступают три объекта моральной оценки, три сферы моральной активности: его личность, другие люди, культура, как продукт деятельности человека.

Основными моделями организации образовательного процесса детей дошкольного возраста на сегодняшний день являются:

– совместная деятельность педагога и детей,

– самостоятельная деятельность детей,

– взаимодействие с родителями.

«Совместная деятельность педагога и детей» – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

В рамках данной модели различают:

– образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей и направленную непосредственно на решение образовательных задач;

– совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;

– совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

«Самостоятельная деятельность детей» – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

В рамках данной модели выделяют:

– свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

– организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

«Взаимодействие с родителями» – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. В основе данной модели находятся содержание, формы и методы сотрудничества ДОО и семьи в воспитании и образовании детей с учетом изменяющихся условий, запросов семей и нового подхода к образовательным результатам выпускника детского сада (формирование целевых ориентиров воспитанников).

Обязательный уровень	Оптимальный уровень	Возможный уровень
Раздел «**МОЯ СЕМЬЯ**»		
тема «**Как хорошо иметь семью!**»		
Семья объединяет близких и дорогих людей. В дружной семье царят любовь, взаимопонимание, взаимопомощь, поддержка,	В семье каждый заботится друг о друге. В семье интересно и весело отмечать праздники, вместе	Забота близких очень поддерживает человека в трудные минуты жизни: когда он болеет, грустит, чем-то опечален или расстроен. Взрослые члены семьи

радость и счастье. Человеку без семьи очень плохо, одиноко.	отдыхать и трудиться (например, на даче или у бабушки в деревне). Семья необходима каждому человеку, а особенно – детям.	воспитывают и развивают детей, радуются их достижениям и успехам, заботятся о здоровье и благополучии детей и пожилых членов семьи (бабушек, дедушек, прабабушек и прадедушек). Семья – это самое дорогое, что есть у человека!
тема «**Я – Член Семьи**!»		
Как и у других членов семьи, у каждого ребенка, даже маленького, есть в семье свои обязанности: убирать игрушки на свои места после игр, заправлять свою постель, не разбрасывать одежду, поливать цветы, кормить рыбок, помогать близким и др. Если родители устали или приболели, лучше не играть в шумные игры, не включать громко телевизор, можно порисовать или посмотреть книжки.	Дети хотят, чтобы ими гордились близкие. Кроме своих обязанностей дети могут просто помогать близким: маме и бабушке – приготовить обед, накрыть на стол, сделать уборку; папе и дедушке – помыть машину.	Все члены семьи похожи друг на друга. У детей могут быть такие же цвет волос, глаз, форма носа, губ, ушей, такое же телосложение, как и у близких родственников. Дети хотят быть похожими на своих родителей, стать достойными членами семьи, чтобы ими гордились. А пока дети маленькие, они могут доставить радость близким своей любовью, заботой, помощью, своими успехами и достижениями; могут дарить родным подарки, сделанные своими руками.
тема «**Что в имени моем**»		
Каждый человек имеет право на имя. Когда ребенок появляется на свет, родители дают ему имя, которое имеет свое значение, например мое имя означает …. У имени человека есть разные формы: полная, краткая, ласковая. К сверстникам, братьям, сестрам можно обратиться по имени, а к взрослым в нашей стране принято обращаться уважительно по имени и отчеству. Отчество дается человеку от имени отца.	Имена людей появились не случайно. Если бы у людей не было имен, то они не смогли бы обратиться друг к другу. Фамилия членов семьи, как и имена, имеет свое значение. Фамилии давали по имени отца (например, сын Ивана – Иванов), по месту жительства (семья жила в деревне на пригорке и всех членов семьи стали называть Нагорными).	По имени можно немало узнать о человеке: мужчина это или женщина, девочка или мальчик, молодой человек или пожилой. Дети и взрослые других национальностей тоже имеют имена. По имени можно определить, из какой страны человек и к какому народу принадлежит. Есть ученые, которые занимаются изучением происхождения имен и фамилий. Моя фамилия означает …
тема «**Кто есть кто**?»		
Семья объединяет людей разного возраста, пола, профессий, увлечений. Их родители – это мои бабушки	Маленькая семья – это самые близкие люди: мама, папа, дети. В большой семье есть	Моя семья маленькая /большая, потому что она объединяет самых близких мне людей: маму, папу, брата/сестру (или бабушек,

и дедушки. Я знаю, как зовут моих бабушек/ку и дедушек/ку и кем они работали/ют. Они пожилые, им нужно помогать. У каждого члена семьи свои обязанности. Женщины заботятся о семье, следят за порядком, чистотой и уютом, чтобы все были сыты и здоровы. А мужчины занимаются хозяйством, ремонтируют, мастерят.	бабушки, дедушки, тети, дяди, двоюродные братья и сестры, прабабушки и прадедушки. Бабушки и дедушки родителей для детей – прабабушки и прадедушки. Тетя – сестра мамы (папы), дядя – брат мамы (папы). Я знаю имена своих дяди и тети, двоюродных братьев/сестер. В дружной семье все любят и уважают друг друга, помогают друг другу.	дедушек, тетю, дядю, двоюродных братьев и сестер, прабабушку и прадедушку). Старшее поколение семьи – это прадедушки и прабабушки, дедушки и бабушки. Они уже старенькие, многое пережили, многое знают. Ведь им уже трудно носить тяжести, наклоняться, долго ходить. Младшим братьям и сестрам нужно помогать.
тема «**Родословная семьи**»		
В каждой семье есть старшее поколение и молодые члены семьи. Это целый род. Семья развивается, растет, в ней появляются новые члены. Например, мои мама и папа поженились, потом у них родился/ась я. Когда я вырасту у меня тоже будет своя семья. Чтобы сохранить память о своих родственниках можно вместе с родителями составить родословную своей семьи в виде дерева.	У каждой семьи есть предки – это основатели семьи. В роду у членов семьи могут быть общие внешние черты (например, в нашей семье говорят, что я похож/а на …). Чтобы составить родословное древо, сначала нужно разложить фотографии родственников с папиной и маминой линии семьи, вспомнить их имена, кто из них старше, кто есть кто, чем они занимались, кем приходятся ребенку.	Каждый из нас – продолжатель своего рода. В роду могут повторяться у членов семьи увлечения, профессии. В этом случае говорят о семейной династии. Например, в нашей семье многие работают врачами: мои бабушка, папа и мама – врачи. Я, когда вырасту, тоже хочу стать врачом.
тема «**Достижения моей семьи**»		
Каждая семья гордится своими достижениями. Это заслуги членов семьи в профессии и/или любимых занятиях. Я тоже преумножаю достижения своей семьи ответственным отношением к своим обязанностям и успехами в любимых занятиях.	Достижения и личные рекорды членов семьи могут быть отмечены Почетными грамотами, дипломами и медалями, которые хранятся как семейные реликвии и передаются из поколения в поколение. У меня тоже есть грамоты	Достижения семьи – это не столько какие-либо материальные приобретения (автомобиль, загородный дом и др.), это, прежде всего, заслуги в профессии.

	и медали за участие в конкурсах и соревнованиях.	
тема «**Традиции и обычаи моей семьи**»		
В каждой семье есть свои традиции и обычаи – это жизненный уклад, все то, чего люди придерживаются в кругу своей семьи, что передают от одного поколения к другому. Когда я вырасту, и у меня будет своя семья, дети, я буду продолжать традиции своей семьи.	Традиции сближают членов семьи, делают семью крепкой, дружной, стабильной: «при любой погоде» в вашей семье состоится то, что заведено. Они могут выражаться в обычаях, вещах, празднованиях памятных дат и во многом другом.	Есть общие традиции в российских семьях – отмечать в кругу семьи праздники. Семейные традиции дают ребенку чувство уверенности в окружающем мире и защищенности; создают неповторимые детские воспоминания, о которых малыш будет помнить всю жизнь и рассказывать своим детям.
тема «**Семейные ценности**»		
Во многих семьях есть ценные вещи, которые передаются по наследству из поколения в поколение – семейные ценности.	Реликвией может быть любая вещь: от обычной фотографии до драгоценных украшений.	Семейные ценности это замечательная традиция, которая длится многими веками и служит для того, чтобы память о предках была постоянно жива.
тема «**Прошлое моей семьи**»		
У любой семьи есть прошлое, своя история. Я люблю слушать истории из жизни своих родственников.	Можно рассматривать семейный фотоальбом и расспрашивать маму о своих родственниках и событиях, запечатленных на фотографиях. Можно вспоминать и рассказывать историю своей семьи по родословному древу.	Каждый человек должен знать: «Кто его предки? Откуда они родом? Чем занимались?». Знать, ценить и уважать прошлое своей семьи очень важно.
Обязательный уровень	Оптимальный уровень	Возможный уровень
Раздел «**КУЛЬТУРА НАРОДОВ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ**»		
тема «**Материальная культура народов Среднего Поволжья**»		
В Поволжье живут люди разных национальностей: русские, татары, чуваши, мордва и др. Все народы создавали предметы для жизни и труда. Избы украшали. В русской избе украшали стены вышитыми полотенцами. У татар избы	Город Тольятти стоит на реке Волга, поэтому наш край называют Поволжьем. Русские, татары, чуваши, мордва считаются коренными народами Среднего Поволжья. Каждый народ создавал свою одежду, посуду,	Среднее Поволжье – это часть Поволжья, а наше село это микрочасть Поволжья. Самый многочисленный народ, проживающий в нашем селе – русские. Это коренные жители села, составляющие большую часть ее населения. Татары говорят на татарском языке. Живут татары в Татарстане. Татары

выглядят нарядными и веселыми, потому что снаружи стены выкрашены в яркие цвета. В татарском доме всегда много подушек, перин, пуховых одеял. У чувашей в доме не было ничего лишнего, только самое необходимое для работы и отдыха, стол стоял в углу (по диагонали). В мордовских селениях избы ставились посреди двора, окнами не на улицу, а только в сторону двора. У каждого народа есть национальная одежда. Русский народный костюм: у мужчин – это рубаха, порты (штаны), фуражка, у женщин – рубаха, сарафан, платок или кокошник. Костюмы украшались вышивкой. Основной обувью в русской деревне были лапти.	украшения, орудия труда, игрушки, музыкальные инструменты. Даже по оформлению избы можно определить, семья какой национальности в ней живет. У каждого народа национальная одежда делится на мужскую и женскую, повседневную и праздничную, летнюю и зимнюю.	очень дружный и трудолюбивый народ. Чуваши в составе России имеют свою республику – Чувашская республика.. У чувашей есть свой национальный чувашский язык. У мордовского народа есть своя республика и свой национальный мордовский язык. Они миролюбивы и склонны к труду, в их семьях крепкие родственные связи. У всех народов села есть своя материальная культура. Это созданные народом предметы для жизни и труда: одежда, посуда, украшения, строение и устройство жилища, предметы быта, орудия труда, игрушки, музыкальные инструменты. Традиционным жилищем народов Среднего Поволжья была изба – отапливаемое печью жилое помещение прямоугольной или квадратной формы. Специально для развлечения детей, развития их движений и воспитания создавались игрушки (фигурки людей, животных, игрушки-забавы). Игрушки могли выполнять функции музыкального инструмента (свистульки), оберега, использовались в обрядах.
тема «**Духовная культура народов Среднего Поволжья**»		
У каждого народа Среднего Поволжья есть свои праздники. Некоторые связаны с временами года, например, русский праздник Масленица (проводы зимы, встреча весны), татарский праздник Сабантуй (праздник плуга – весенних полевых работ), чувашский праздник Акатуй (завершение весеннего сева). Праздники сопровождаются играми, песнями, весельем.	Духовная культура народов Поволжья и нашего села представлена не в предметах, а в традициях, сказках, потешках, прибаутках, песнях. Многие праздники народов Поволжья и нашего села являются сезонными, связаны с сельским хозяйством и временами года.	У всех народов, проживающих в Среднем Поволжье, есть своя духовная культура. Она отражает внутренний мир народа, переживания людей, то, как они представляют окружающий мир, их традиции, обычаи, быт. В период празднования проводятся обряды, чтобы призвать хозяйственные успехи и личное благополучие людей, хороший урожай и приплод скота. У каждого народа есть свои песни,

Есть веселые и грустные песни, хороводные, колыбельные. Сказки народы придумали разные, но в них всегда побеждает добро и справедливость. Народы Среднего Поволжья придумали интересные подвижные игры, в которые можно играть всем вместе (всей семьей или с друзьями) на свежем воздухе.	В сказках народ высмеивает человеческую жадность, глупость и лень. Песня всегда жила в большой дружбе с народом, была неразлучна с ним в труде, и на отдыхе, делила и горе, и радость. Игры, придуманные народами Среднего Поволжья, разнообразны: одни требуют много движения, физических навыков и умений, другие – находчивости, смекалки.	сказки, пословицы и поговорки, в которых отражена народная мудрость о доблести, чести, справедливости, доброте, усердии, почитании старших, долге. Сказки народы придумали разные: героические, бытовые, волшебные, шуточные. Большинство подвижных игр, придуманных народами Поволжья и села, командные, рассчитанные на согласованность и взаимопонимание игроков.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

Характеристика обязательного уровня освоения разделов	критерии	показатели
ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ раздела «МОЯ СЕМЬЯ»		
тема «Как хорошо иметь семью!» Семья объединяет близких и дорогих людей. В дружной семье царят любовь, взаимопонимание, взаимопомощь, поддержка, радость и счастье. Человеку без семьи очень плохо, одиноко.	Когнитивный	– представления о важности мира семьи для человека, умение выделять и называть признаки семьи
тема «Я – Член Семьи!» Как и у других членов семьи, у каждого ребенка, даже маленького, есть в семье свои обязанности: убирать игрушки на свои места после игр, заправлять свою постель, не разбрасывать одежду, поливать цветы, кормить рыбок, помогать близким и др. Хорошо, что у каждого в семье есть обязанности. В доме всегда мир и порядок, и все всё успевают.	Эмоционально-мотивационный	– стремление проявлять внимание, любовь, к членам своей семьи, заботу о них
тема «Что в имени моем» Каждый человек имеет право на имя. Когда ребенок появляется на свет, родители дают ему имя, которое имеет свое значение, например мое	Когнитивный	– представления о значении своего имени, знание своего отчества, имен близких родственников

имя означает. К сверстникам, братьям, сестрам можно обратиться по имени, а к взрослым в нашей стране принято обращаться уважительно по имени и отчеству. Отчество дается человеку от имени отца.		
тема «Кто есть кто?» Семья объединяет людей разного возраста, пола, профессий, увлечений. Их родители – это мои бабушки и дедушки. Я знаю, как зовут моих бабушек/ку и дедушек/ку и кем они работали/ют. Они пожилые, им нужно помогать. Младшим братьям и сестрам нужно помогать. У каждого члена семьи свои обязанности. Женщины заботятся о семье, следят за порядком, чистотой и уютом, чтобы все были сыты и здоровы. А мужчины занимаются хозяйством, ремонтируют, мастерят.	Когнитивный	– представления о занятиях и увлечениях членов своей семьи
тема «Родословная семьи» В каждой семье есть старшее поколение и молодые члены семьи. Это целый род. Семья развивается, растет, в ней появляются новые члены. Чтобы сохранить память о своих родственниках можно вместе с родителями составить родословную своей семьи в виде дерева.	Деятельностный	– умение с помощью взрослых составлять родословную своей семьи (древо семьи)
тема «Достижения моей семьи» Каждая семья гордится своими достижениями. Это заслуги членов семьи в профессии и/или любимых занятиях. Я тоже преумножаю достижения своей семьи.	Деятельностный	– владение способами преумножения достоинств и достижений своей семьи
тема «Традиции и обычаи моей семьи» В каждой семье есть свои традиции и обычаи – это жизненный уклад, все то, чего люди придерживаются в кругу своей семьи, что передают от одного поколения к другому. У каждой семьи складываются свои семейные традиции. и у меня будет своя семья, дети, я буду продолжать традиции своей семьи.	Когнитивный Эмоционально-мотивационный	– представления о традициях своей семьи, значимости их сохранения – стремление быть активным участником семейных традиций, желание их продолжать
тема «Семейные реликвии» Во многих семьях есть ценные вещи, которые	Деятельностный	– умение презентовать семейные ценности

передаются по наследству из поколения в поколение – семейные ценности. Мы очень бережно к ним относимся.		
тема «Прошлое моей семьи» У любой семьи есть прошлое, своя история. Я люблю слушать истории из жизни своих родственников.	Когнитивный	– представления о прошлом своей семьи, о том, что мир семьи развивается
ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЯЗАТЕЛЬНОГО УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ раздела «КУЛЬТУРА НАРОДОВ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ и села»		
тема «Материальная культура народов Среднего Поволжья» В Поволжье живут люди разных национальностей: русские, татары, чуваши, мордва и др. Все народы создавали предметы для жизни и труда. Жили народы Среднего Поволжья в деревянных избах, которые отапливались печью. Избы украшали. В русской избе украшали стены вышитыми полотенцами. В татарском доме всегда много подушек, перин, пуховых одеял. У чувашей в доме не было ничего лишнего, только самое необходимое для работы и отдыха, стол стоял в углу (по диагонали). В мордовских селениях избы ставились посреди двора, окнами не на улицу, а только в сторону двора. У каждого народа есть национальная одежда. Русский народный костюм: у мужчин – это рубаха, порты (штаны), фуражка, у женщин – рубаха, сарафан, платок или кокошник. обувью в русской деревне были лапти. У татар одежда мужчин и женщин состояла из шаровар и рубашки. Головной убор мужчин – тюбетейка, а у женщин – вышитая бархатная шапочка (калфак) и платок. Традиционная обувь – кожаные сапоги с мягкой подошвой (ичиги). Мужская одежда чувашей – халат (шупар) – украшена разнообразным орнаментом (особенно крупным на спине). Женщины носили кафтаны зеленого или черного цвета, на груди они украшались полосками цветной ткани или вышивкой. Основной обувью у чувашей и мордвы были	Когнитивный Деятельностный	– представления о народах, живущих в Среднем Поволжье (русские, татары, чуваши, мордва), умение их перечислить (назвать) – представления о жилище, предметах быта народов Среднего Поволжья – представления о национальных костюмах народов Среднего Поволжья (одежде, обуви, головных уборах) – умение выбирать из предложенных на иллюстрациях предметов предметы материальной культуры народов Среднего Поволжья (жилище, предметы быта, народные костюмы, игрушки, музыкальные инструменты), умение объяснить свой выбор – умение использовать элементы традиционных орнаментов народов Среднего Поволжья в изобразительной деятельности

лапти. Мордовский мужской костюм был таким же, как и одежда, которую носили русские мужчины. Женский костюм состоял из рубахи (панар) без воротника, украшенной вышивкой. Женскую рубаху носили с поясом (пулай), расшитым раковинами, пуговицами, бляшками, разноцветным бисером. Женские головные уборы были высокими в виде цилиндра, конуса или трапеции. Для отдыха и развлечения народы Среднего Поволжья создавали музыкальные инструменты и игрушки.		
тема «Духовная культура народов Среднего Поволжья» У каждого народа Среднего Поволжья есть свои праздники. Некоторые связаны с временами года, например, русский праздник Масленица (проводы зимы, встреча весны), татарский праздник Сабантуй (праздник плуга – весенних полевых работ), чувашский праздник Акатуй (завершение весеннего сева).Праздники сопровождаются играми, песнями, весельем. Сказки народы придумали разные, но в них всегда побеждает добро и справедливость. Народы Среднего Поволжья придумали интересные подвижные игры, в которые можно играть всем вместе (всей семьей или с друзьями) на свежем воздухе.	Когнитивный Эмоционально-мотивационный Деятельностный	– представления о традиционных праздниках народов Среднего Поволжья – знание сказок народов среднего Поволжья – желание участвовать в традиционных праздниках народов Среднего Поволжья – желание слушать и рассказывать сказки народов; – умение играть в подвижные игры народов Среднего Поволжья

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительнаязаписка

Основнаяобразовательная программа образования (далее – ООП) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В Программу образования также входят разделы, описывающие направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ООП различных целевых групп, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы.

Программа включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений,

произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа.

Организации предоставлено правовыбора способов реализаци образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей. Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

2.1.1. Задачиисодержаниеобразованияпообразовательнымобластям

Социально-коммуникативноеразвитие
От1годадо2 лет

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательнойдеятельности являются:

- создавать условиядляблагоприятнойадаптацииребенкакдетскомусаду;
- поддерживатьпокаещенепродолжительныеконтактысосверстниками,интересксверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметномокружении;

создаватьусловиядляполученияопытаприменениянравилсоциальноговзаимодействия.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Дляблагоприятнойадаптациикдетскомусадупедагогобеспечиваетэмоциональныйкомфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживаетпотребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Используетразнообразныетелесныеконтакты (прикосновения),жесты, мимику.

Педагогпоощряетпроявлениеребенкоминициативывобщениисовзрослымиисверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая егоотношениек взрослому,усиливая довериек нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения идр.,стимулируяпроявлениеуребенкаинтересаксебе,желаниеучаствоватьвсовместнойдеятельности,игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарныепредставления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик,девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметномокружении.

Педагогсоздаетусловиядляполученияребенкомпервичногоопытасоциальноговзаимодействия(что можноделать,чегоделатьнельзя;здороваться,отвечатьнаприветствиевзрослого,благодарить; выполнять просьбувоспитателя).

Врезультате,кконцу2-гогодажизни,ребенокдемонстрируетярковыраженнуюпотребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками;умеетдействоватьспредметамивсоответствии сихсоциальнымназначением; активно

подражает
взрослым;обращаетсяквзрослому спросьбойопомощи;включаетсявпарныеигрысовзрослымисверстниками.

От2 летдо 3лет.

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательнойдеятельности являются:

- поддерживатьэмоционально-положительноесостояниедетейвпериодадаптациикдетскомусаду;
- развиватьигровойопытребенка,помогаядетямотражатьвигрепредставленияобокружающейдействительности;
- поддерживатьдоброжелательныевзаимоотношениядетей,развиватьэмоциональнуюотзывчивость входеприлеченияконкретнымдействиямпомощи,заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде,действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), осемьеи детском саде;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителяхиблизкихчленахсемьи.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагогподдерживаетжеланиедетейпознакомитьсясосверстником,узнатьегоимя,используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностейвнешноговидамальчиковидевочек,иходежды,причесок,предпочитаемыхигрушек,задает детямвопросыуточняющегохарактера(Ктоэто?Почему этодевочка\ мальчик?),объясняетотличительныепризнакивзрослыхидетей,используянаглядныйматериалиповседневныежизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, егодействия.Поддерживаетжеланиеребенканазывать иразличать основныедействиявзрослых.

Педагогзнакомитдетейсосновнымиэмоциямиичувствамичеловека,обозначаетихсловом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детямповторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания,помогающиезакрепитьпредставлениеобэмоциях,втомчислеихузнаваниенакартинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей.Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, какчленысемьи могут заботиться друго друге.

Педагогподдерживаетжеланиедетейпознаватьпространствосвоейгруппы,узнаватьвходв группу,ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает сдетьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детямориентироватьсявпространствегруппы.

Педагогподдерживаетстремлениедетейвыполнятьэлементарныеправилаповедения(«можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается,говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов впроцессеобщениясовзрослымиисверстниками,поощряетинициативуисамостоятельностьребенкапри использовании«вежливыхслов».

Педагогиспользуетприемыобщения,позволяющиедетямпроявлятьвниманиекегословам иуказаниям, поддерживает желание ребенка выполнятьуказания взрослого, действоватьпоегопримеруи показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и

хороводныхиграх,поощряет их активностьиинициативностьвходеучастиявиграх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначаетсловами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способахихиспользования (надеваниеколготок,футболок и т.п.)

В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив,охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует всовместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;доброжелателенксверстникам,синтересомучаствуетвобщихиграхиделахсовместноспедагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий,принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен ввыполнениидействийсамообслуживания,стремитсякоказаниюпомощидругимдетям.

От3летдо4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательнойдеятельности являются:

Всфере социальныхотношений:

развиватьэмоциональнуюотзывчивость,способностьоткликатьсянаярковыраженныеэмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления,учить правильноихназывать;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение изаботао членахсемьи, близкомокружении;

поддерживать вустановлении положительныхконтактов между детьми, основанныхнаобщихинтересахк действиямсигрушками,предметамии взаимнойсимпатии;

оказыватьпомощьвосвоенииспособоввзаимодействиясосверстникамивигре,вповседневномобщениии бытовойдеятельности;

приучатьдетейквыполнениюэлементарныхправилкультурыповедениявдетскомсаду.

Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различныхвидахдеятельности.

Всферетрудовоговоспитания:

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления оконкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды,уборкапомещений детского садаиучасткаипр.) итрудовыенавыки;

воспитыватьбережноеотношениекпредметамиигрушкамкакрезультатамтрудавзрослых;

приобщатьдетейксамообслуживанию(одевание,раздевание,умывание),развиватьсамостоятельность,уверенность, положительнуюсамооценку.

Вобластиформированияосновбезопасногоповедения:

развиватьинтерескправиламбезопасногоповедения;

обогащатьпредставленияоправилахбезопасногоповедениявбыту,безопасногоиспользованиябытовыхпредметов игаджетов.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Всфере социальныхотношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называтьсвоѐ имяивозраст,говоритьосебев первом лице;проговариваетс детьмихарактеристики,отличающиеих другот друга(внешность,предпочтениявдеятельности,личныедостижения).

Педагогиспособствуютразличениюдетьмиосновныхэмоций(радость,печаль,грусть,гнев,страх,удивление)ипониманиюярковыраженныхэмоциональныхсостояний.Приобщениис детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своихпереживаниях,демонстрируетразнообразныеспособыэмпатийногоповедения(поддержать,пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагогобращаетвниманиенапроявления,характеризующиенастроения,эмоцииичувствагероев,комментируетихотношенияиповедение,поощряетподражаниедетейпозитивномуопытуперсонажейхудожественныхпроизведенийимультипликации.

Педагогобогащаетпредставлениядетейодействияхипоступкахлюдей,вкоторыхпроявляютсядоброеотношениеизаботаочленахсемьи,близкомокружении,оживотных,растениях;знакомятспроизведениями,отражающимиотношениямеждучленамисемьи.

Педагогсоздаетвгруппеположительныйэмоциональныйфондляобъединениядетей,проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряетпозитивныйопытвзаимодействиядетей,создаетусловиядлясовместныхигр, демонстрируетвеселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогаетдетям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детямпо именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно игратьрядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки,наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовностьдействоватьсогласованно,создаетусловиядлявозникновениямеждудетьмидоговорѐнности. Знакомитдетейсэлементарнымиправиламикультурыповедения,упражняетвихвыполнении(здороваться, прощаться, благодарить).

Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает названиенаселенногопункта,вкоторомживут;знакомитсблизлежащимокружениемдетскогосада(зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения.Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрируетэмоциональнуюотзывчивость накрасотуродногокрая,восхищаетсяприроднымиявлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видахдеятельности(рассказывает,изображает,воплощаетобразывиграх,разворачиваетсюжетит.д.).

Всферетрудовоговоспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми,например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия сдетьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка навходнойдверинужнадлятого,чтобыудобнеебылооткрытьдверь,спинканаскамейкевраздевальнойкомнатенеобходимадлятого,чтобыудобнеебылосидеть).Знакомитдетейсосновными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомыеребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость всозданиипредметовизразныхматериалов,используетдидактическиеигрыспредметамиикартинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желаниядетейвключиться ввыполнениепростейшихдействий бытовоготруда.

Педагогформируетпервоначальныепредставленияохозяйственно-бытовомтрудевзрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании надневной сон

(аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видовдеятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощренияребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посудуна раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздатьнаглядныйматериалназанятиеит.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действиясамообслуживания:одеваниенапрогулку,умываниепослеснаилипередприемомпищи,элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользованиеносовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка,используяприемынапоминания,упражнения,личногопримера,поощренияиодобрениясамостоятельномиправильномвыполнениидействийпо самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рукдетейсцелью повышениякачествавыполнениядействий посамообслуживанию.

Вобластиформированияосновбезопасногоповедения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение иправила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдениеправил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасныедля здоровья.

Педагогиспользуетигровыеситуации,создаваяусловиядлядемонстрациииформирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьмикакими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки,ножницы,лекарства, спичкии т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почемуигрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом,вовремя одевания напрогулку, вовремя совместныхигр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровойплощадкерядомсдомом.Обращаетвниманиедетейнанеобходимостьоповещатьвзрослых(воспитателя,родителей),еслиребенокхочетпокинутьигровуюплощадку,уйтисучасткадетского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать освоем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходитьблизко,пугатьживотных),рядомснезнакомымирастениями(безразрешениявзрослыхнепробоватьнезнакомыеягоды,листьярастений,еслиуребенкапоявляетсяжеланиеихпопробовать,обязательно сначаласпроситьувзрослого,можно ли ихесть).

Педагогподдерживаетинтересдетейквопросамбезопасногоповедения,поощряетвопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждениювсехдетей.Используетприемыупражнения,напоминания,личногопримерадлязакрепления формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительнооцениваетсебя,проявляетдовериекмиру;попобуждениювзрослыхэмоциональноотзываетсянаярковыраженноеэмоциональноесостояниеблизкихисверстников,способенкраспознаваниюиназываниюбазовыхэмоцийнаосновевербальныхиневербальныхсредствахвыражения(мимика,пантомимика,интонационныехарактеристикиречи);ребенокприветливсокружающими,проявляетинтересксловамидействиямвзрослых,владеетспособами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовымидействиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережноотноситсякрезультатамтрудавзрослых,подражаеттрудовымдействиям;проявляетсамостоятел

ьность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваиваетбезопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электроннымигаджетами.

От4летдо5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательнойдеятельности являются:

Всфере социальныхотношений:

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремлениексамостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся впомощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений,доброеотношениек животными растениям;

развиватьпозитивное отношение и чувствопринадлежностидетей ксемье,уважение кродителям,значимымвзрослым;

воспитыватьдоброжелательноеотношениековзрослымидетям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правилаповедения,бытьвежливыми вобщении со старшимии сверстниками;

развиватьстремлениексовместнымиграм,взаимодействиювпареилинебольшойподгруппе,к взаимодействию впрактическойдеятельности.

Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

воспитыватьлюбовькРодине,уважительноеотношениексимволамстраны,памятным датам;

развиватьинтерес детейкосновным достопримечательностямигорода (поселка), в котором онживут.

Всферетрудовоговоспитания:

формироватьпредставленияоботдельныхпрофессияхвзрослыхнаосновеознакомлениясконкретнымивидами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;вовлекать впростейшиепроцессы хозяйственно-бытовоготруда;

развиватьсамостоятельностьиуверенностьвсамообслуживании,желаниивключатьсявповседневныетрудовыеделавдетскомсадуисемье.

Вобластиформированияосновбезопасногоповедения:

обогащатьпредставлениядетейобосновныхисточникахивидахопасностивбыту,наулице,вприроде, вобщении снезнакомыми людьми;

знакомитьдетейспростейшимиспособамибезопасногоповедениявопасныхситуациях;

формироватьпредставленияоправилахбезопасногодорожногодвижениявкачествепешеходаи пассажиратранспортного средства.

формироватьпредставленияоправилахбезопасногоиспользованияэлектронныхгаджетов,втом числемобильныхустройств, планшетови пр.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Всфере социальныхотношений.

Педагогобогащаетпредставлениядетейобихразвитии,проговариваетификсируетвниманиенаразнообразныхвозрастныхизменениях(когдаябылмаленький,когдаябудувзрослым).Способствуетосвоениюдетьмитрадиционныхгендерныхпредставлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивныеизменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить своиошибкии

найтиадекватный способ ихустранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, ихразнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьмиопыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональноесостояниесверстниковивзрослых,воспитываетчувствительностьивнимательностькзатруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотрефрагментовмультипликационныхфильмовпедагогобращаетвниманиенаразнообразиеэмоциональныхпроявленийгероев,комментируетиобсуждаетсдетьмиобусловившиеихпричины.

Педагогразвиваетпозитивноеотношениеичувствопринадлежностидетейксемье,уважениекродителям:обогащаетпредставлениеоструктуреисоставесемьи,родственныхотношениях;семейныхсобытиях, делах.

Обеспечиваетвключенностьдетейвдетскоесообщество,умениесогласовыватьвзаимоотношения сосверстниками.Побуждаетдетейнаблюдатьзаповедениемсверстников,развиваетчувствительностькпоступкамсверстников,интересихдействиям.Способствуетосвоениюдетьмивербальныхиневербальных средствиспособовобращенияксверстникам,привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации,когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов междусверстниками,демонстрируеткультурныеформыобщения.Стимулируетинициативуисамостоятельныйвыбордетьмизанятийипартнеров,обогащаетумениедоговариваться,поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитиеличностногоотношенияребенкаксоблюдениюилинарушениюморальныхнормпривзаимодействиисо сверстником.

Создаетусловиядляразвитиядетско-взрослогосообщества.Способствуетосвоениюправилиформпроявлениявежливости,уважениякстаршим:напоминаетидемонстрируетразличные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей справиламиповедениявобщественныхместах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступнымидлявосприятиядетьмиправиламижизнедеятельностивдетскомсада;еготрадициями;воспитываетбережноеотношениекпространствуиоборудованиюдетскогосада.Обращаетвнимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживаетинициативудетейисовместнопланируетпрезентациюпродуктовдеятельности(рисунков,поделок)впространстведетского сада.

Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственнойсимволикойРФ:Российскийфлагигерб России,воспитываетуважительноеотношениексимволамстраны.

Обогащаетпредставлениядетейогосударственныхпраздниках:ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды. Знакомитдетейссодержаниемпраздника,спамятнымиместамивгороде(поселке), посвященными празднику.Педагогобогащаетпредставлениядетейо МалойРодине:знакомитсосновнымидостопримечательностямигорода(поселка),развиваетинтересдетейкихпосещениюсродителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональнуюотзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатленийо Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы виграх,разворачивает сюжет ит. д.).

Поддерживаетинтересknародной культурестраны(устномународномутворчеству,народноймузыке, танцам, играм, игрушкам).

Всферетрудовоговоспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытовоготруда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации смоделированиемконкретныхтрудовыхпроцессоввзрослых,работающихвдетскомсаду(какмузыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрическиелампочкивгрупповойкомнате,поварделаетсалатнаобед).Беседуетсдетьми,обращаетвнимание нацелостностьтрудовогопроцесса,направленногонапродуктивныйрезультат,вызываетудетейдобрыеиуважительныечувствакзрослым,которыезаботятсяожизнедеятельности детей вдетском саду.

Педагогподдерживаетинициативу детейузнатьирассказатьотрудовойдеятельностивзрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать опрофессиимамыили папы,описать ихтрудовыедействия,рассказатьорезультатахихтруда.

Педагог расширяетпредставление детейо предметахкакрезультате труда взрослых, омногообразиипредметногомираматериалов(металл,стекло,бумага,картон,кожаит.п.),знакомитдетейсключевымихарактеристикамиматериалов,организуяэкспериментированиеспособствуетобогащениюпредставленийдетейоботличительныхпризнакахматериаловдлясозданияпродуктовтруда(прочный/ломкийматериал,промокаемый\водоотталкивающийматериал,мягкий / твердый материалит.п.)

Педагограссказываетдетямобытовойтехнике,помогающейвзрослыморганизоватьбытовойтруддома:стиральнаяипосудомоечнаямашины,пылесос,мультиварка,миксер,мясорубка,беседуетсдетьмионазначениибытовойтехники,формируетпредставлениеоееназначениидляускоренияи облегчения процессовбытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания впроцессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность иинициативность,используяприемыпоощренияиодобренияправильныхдействийдетей,результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленныена оказаниевзаимопомощи(помочьдоделать поделку,помочь одеться,помочьубрать состолаит.п.).

Впроцессесамообслуживанияобращаетвниманиедетейнанеобходимостьбережногоотношенияквещам:аккуратноескладываниеодежды,возвращениеигрушекнаместопослеигрыит.п.Впроцессесамообслуживанияпедагогнапоминаетдетямоважностисоблюденияочередностидействийвтрудовомпроцессе длядостиженияхкачественногорезультата,демонстрируетдетямприемысамоконтроля дляоценкирезультата,поощряетдействия детей,направленныенаприменениеспособовсамоконтролявпроцессевыполнениядействий.

Вобластиформированияосновбезопасностиповедения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасногоповедениявбыту,вприроде,наулице,вреальномобщенииснезнакомымилюдьмиивтелефонныхразговорах сними.

Создаетусловиядлярасширенияиуглубления интересадетейкбытовымприборамипредметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремлениедетей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они домасоблюдаютправилабезопасногоповедения,выбираетвместесдетьмилучшиепримеры.Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только длякрасоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на своеместо.

Рассматриваетвместесдетьмикартинкисправиламиилгоритмамиповеденияв ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условияхдетскогосада,вближайшемсдомомокружении:еслинеосторожнопользоваться,братьбезразрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться илиуколоться,лучшепредупредить взрослогои пользоваться толькоподегоприсмотром.

Создаетигровыеситуации,вкоторыхребенокможетзакрепитьопытбезопасногоповедения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьмиправила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, каквызвать помощь по мобильномуустройствуи т.п.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку,уверенностьвсвоихсилах,стремлениексамостоятельности;обращаетвниманиенаярковыраженноеэмоциональноесостояниесверстникаилиблизкихлюдей,сопереживаетгероямлитературныхиизобразительныхпроизведений,демонстрируетвыраженноеположительноеэмоциональноеотношениекживотным,особенномаленьким;задаетвопросыобэмоцияхичувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи,имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрируетосвоениеправилиположительныхформповедения;чувствителенкпоступкамсверстников,проявляетинтересихдействиям,внимателенксловамиоценкамвзрослых;впривычнойобстановкесамостоятельновыполняетзнакомыеправилаобщениясовзрослыми;позитивноотноситсякпосещениюдетскогосада,знаетрядправилажизнедеятельности вдетскомсаду.

Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное книмотношение, проявляетинтерес косновным достопримечательностямигорода (поселка),вкоторомон живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает этипредставления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качестви свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том,каконбылсоздан;самостоятеленвсамообслуживании;стремитсяквыполнениютрудовыхобязанностей,охотновключаетсявсовместныйтрудсо взрослымиили сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремитсясоблюдатьправила безопасного поведения; знаетправила безопасногодорожного движения вкачествепешеходаипассажиратранспортногосредства,основныеправилабезопасногоиспользованиягаджетов.

От5летдо6 лет

Вобластисоциально-коммуникативногоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельности являются:

Всфере социальныхотношений:

обогащатьпредставлениядетейоформахповеденияидействийдетейвразличныхситуацияхвсемьеи детском саду;

содействоватьпониманиюдетьмисобственныхичужихэмоциональныхсостоянийипереживаний,овладениюспособамиэмпатийногоповедениявответнаразнообразныеэмоциональныепроявления сверстников и взрослых;

поддерживатьинтересдетейкотношениямисобытиямвколлективе,согласованиюдействиймеждусобойи заинтересованности вобщемрезультате совместнойдеятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе,пониманиедетьми последствий несоблюденияпринятыхправил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях вгруппедетского сада.

Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

воспитыватьлюбовьиуважениекРодине,клюдямразныхнациональностей,проживающимнатерритории России,ихкультурномунаследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями

празднования,развиватьпатриотическиечувства,уважениеигордостьзапоступкигероевОтечества; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональныйотклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства,явленияхприроды.

Всферетрудовоговоспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;воспитыватьбережноеотношениектрудувзрослых,крезультатамих труда; развиватьсамостоятельностьиинициативувтрудовойдеятельностипосамообслуживанию,хозяйственно-бытовому,ручномутрудуиконструированию,трудувприроде; знакомитьдетейсэлементарнымиэкономическимизнаниями,формироватьпервоначальныепредставления о финансовой грамотности.

Вобластиформированиябезопасногоповедения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, наулице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасностидорожногодвижения вкачествепешеходаи пассажиратранспортного средства; формироватьосмотрительноеотношениекпотенциальноопаснымдлячеловекаситуациям;знакомитьсосновнымиправиламипользованиясетиИнтернет,цифровымиресурсами.

Содержание образовательной деятельности

Всфере социальныхотношений.

Педагогпредоставляетдетямвозможностьрассказатьосебе,выразитьсобственныепотребностии желания,воспитываетсамоуважениеиуверенностьвсебе,подчеркиваетдостижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширенииформ поведения идействий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детскомсаду,сочувствиеиподдержкадетей сОВЗ вдетскомсаду; заботаи поддержкамладших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике,пантомимике,действиях,интонацииречи.Анализируетсдетьмипричиныисобытия,способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей,произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учитдетейпониматьсвоиичужиеэмоциональныесостояния,разговариватьоних,демонстрируетпримеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональныхсостояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи,ближайшиеродственникиполинииматериотца.Способствуетпониманиютого,какподдерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместныйотдых),какпроявляютсявсемьезабота,любовь,уважениедругкдругу.Рассматриваетпроявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представлениядетейо заботеи правилахоказания посильнойпомощи больномучленусемьи.

Педагогподдерживаетстремлениеребенкабытьчленомдетскогоколлектива:иметьближайшееокружениеипредпочтениявобщении;стремитьсякделовому сотрудничеству;всовместнойдеятельностиориентироватьсянасвоивозможностиисверстника.Способствуетовладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться оспособах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу,проявлять заинтересоватьвдостижении результата,выражатьсвое отношение крезультату ивзаимоотношениям.Стимулируетдетейкпредотвращениюисамостоятельномупреодолениюконфликтныхситуаций,уступаядругдругу,уточняяпричинунесогласия.Обогащаетопытосвоениядетьмифронтальныхформсовместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правилвзаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятыхправил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях вгруппе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер,хорошегодня, будьте здоровы,пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдатьпорядокичистотувгруппе,преобразовыватьпространствовзависимостиотпредстоящихсобытий(праздники,мероприятия),воспитываетбережноеотношениекпространствуиоборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилыхлюдей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение отпроведенных мероприятий.

Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детейпредставления о государственных символах России— гербе, флаге, гимне, знакомит с историейих возникновениявдоступнойдлядетейформе.Обогащаетпредставлениядетейотом,чтоРоссия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей,ихкультуре.Развиваетинтерескжизнилюдейразныхнациональностей,проживающихнатерриторииРоссии, ихобразу жизни, традициямиспособствуетеговыражениювразличныхвидах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям иобычаямнародов, которыепроживают натерритории малойродины.

Обогащаетпредставлениядетейогосударственныхпраздниках:ДеньРоссии,Деньнародногоединства,ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации,ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации,ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды,Всемирныйденьавиациииикосмонавтики.Знакомитдетейссодержаниемпраздника,традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.Воспитываетуважениекзащитникамигероямотечества.Знакомитдетейсяркимибиографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональныйотклики чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательностьпоотношениюкродномукраю;интерес,почемуименнотакустроеннаселенныйпункт(расположениеулиц,площадей,различныхобъектовинфраструктуры);знакомитсосмысломнекоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявлениякрасотыразличныхархитектурныхобъектах.Поддерживаетпроявленияудетейпервичнойсоциальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций,связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальныеакцииипр.).

Всферетрудовоговоспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольноговозрастасразнымивидамипроизводительного(промышленность,строительство,сельскоехозяйство)иобслуживающего(сферадосугаиотдыха,сферакультуры,медицина,торговля)труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиямивзрослых,демонстрируетвозможныесвязимежду профессиями,обращаетвнимание детейнасодержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив,цель,инструментыиоборудование,содержаниедействий,выбортрудовыхдействийвсоответстви

исцелью,результат):Продавецпродаеттоварпокупателю,рабочийнафабрикеизготавливаеттовар,шофер развозиттоварпомагазинам,грузчикразгружаеттовар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создаетобразовательныеситуациидлзнакомствадетейсконкретнымитехническимиприборами,показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению трудавзрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает оназначениирекламыдлярасространенияинформациииотоваре,формируетпредставлениеофинансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессеприобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развиваетумения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение ктрудуродителей.

Педагогпродолжаетпоощрятьинициативностьисамостоятельностьдетейвпроцессахсамообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зонеучебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнятьотдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленныхзадач родителей с цельюсозданиядомаусловийдляразвитияуменийреализовыватьэлементыхозяйственно-бытовоготруда:вымытьтарелкупослеобеда,вытеретьпыльвкомнате,застелитькровать,погладитьносовойплаток,покормитьдомашнегопитомцаи т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений вовремядежурства,учитдетейраспределятьмеждусобойтрудовыепоручениядляполученияединоготрудового результата.

Вобластиформированиябезопасногоповедения.

Педагогсоздаетусловия для закрепления представлений детей оправилахбезопасногоповедения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержаниедетских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, чтонужнобылосделать,чтобыизбежатьопасности,обговариваетвместесдетьмиалгоритмбезопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь междунеобдуманныминеосторожнымдействиямичеловекаиопаснымипоследствиямиразрешениясituации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке– мальчикупал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том,какможнобылоизбежатьопаснойситуации,какиесоветыдетимоглибыдатьгероям,представленнымнакартинках.

Педагог создаетусловия для самостоятельнойдеятельностидетей, где можно было быприменить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решаякоторые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьмисозданиеобщихправилбезопасногоповедениявгруппе,наулице,вприроде,вобщениислюдьми,поощряетинтересдетейкданнойтеме,поддерживаетихтворческиенаходкиипредложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми техэпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросамижелание детейрассказать, какнужно былосебя вестив подобнойситуации, чтобы избежатьопасности.

ВоспитательобсуждаетсдетьмиправилапользованиясетьюИнтернет,цифровымиресурсами.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению кокружающим,охотновступаетвобщениесблизкимивзрослымиисверстниками,проявляетсдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятыенормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуетсяжизнью семьи и

детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеетпринимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила вигре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их всвоемповедении,откликаетсянапросьбу помочь,научитьдругоготому,чтохорошоосвоил;имеетпредставленияотом,чтохорошоичтоплохо,воценкепоступковопираетсянанравственныепредставления.

ПроявляетуважениекРодине,родномукраю,клюдямразныхнациональностей,ихобычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважаеттрадиции ихпразднования,демонстрируетгордость запоступки героевОтечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники,современныхмашинимеханизмоввтруде;бережноотноситсякпредметномумирукакрезультату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативенв самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного иручноготруда.

Представленияобезопасномповедениидостаточноосмысленны;ребенокспособенсоблюдать правила безопасного поведения в подвижныхиграх; пользоваться под присмотромвзрослогоопаснымибытовымипредметамииприборами,безопасноипоназначениюиспользовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомымиживотными;соблюдатьправилапереходадороги,правильновестисебявтранспорте;

От6летдо7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачам***и образовательнойдеятельности являются:

Всфере социальныхотношений:

поддерживатьположительнуюивысокуюсамооценкуребенка,уверенностьвсебе,осознаниеростасвоихдостижений,чувствасобственногодостоинства,стремлениястатьшкольником;

обогащатьопытприменениянразнообразныхспособоввзаимодействиясовзрослымииисверстниками;развитиеначалсоциально-значимойактивности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать своипереживанияиэмоцииокружающих,осуществлятьвыборсоциальноодобряемыхдействийвконкретных ситуацияхи обосновывать своинамерения иценностныеориентации;

развиватьспособностьребенкапониматьиучитыватьинтересыичувствадругих;договариватьсяидружитьсосверстниками;разрешатьвозникающиеконфликтыконструктивнымиспособами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правилповедениявобщественныхместах.

Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, кпредставителямразных национальностей,интереск ихкультуреи обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интересдетей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны вобласти спорта, наукии искусства,служения иверностиинтересамстраны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей приподдержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе(поселке);

развиватьинтересдетейкродномугороду(поселку),переживаниечувстваудивления,восхищения

достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активноеучастиевпразднованиисобытий, связанныхсегоместом проживания.

Всферетрудовоговоспитания:

развивать ценностноеотношениектрудувзрослых;

формироватьпредставленияотрудекакценностиобщества,оразнообразииивзаимосвязивидовтрудаи профессий;

формироватьэлементыфинансовойграмотности,осознанияматериальныхвозможностейродителей,ограниченностиматериальныхресурсов;

развиватьинтересисамостоятельностьвразныхвидахдоступноготруда,умениявключатьсявреальныетрудовыесвязисо взрослыми исверстниками;

поддерживатьосвоениеуменийсотрудничествавсовместномтруде;

воспитыватьответственность,добросовестность,стремлениекучастиювтрудевзрослых,оказаниюпосильнойпомощи.

Вобластиформированиябезопасногоповедения:

формироватьпредставленияобопасныхдлячеловекаситуацияхвбыту,вприродеиспособахправильногоповедения;оправилахбезопасностидорожногодвиженияявкачествепешеходаи пассажиратранспортного средства;

воспитыватьосторожноеиосмотрительноеотношениекпотенциальноопаснымдлячеловека ситуациямвобщении,вбыту,наулице,вприроде,винтернетсети.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Всфере социальныхотношений.

Педагогобеспечиваетдетямвозможностьсамооценкивозможностей,признаниясобственныхошибок,рефлексиикачестварешенияпоставленныхзадач,определенияпутейсаморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций вслучае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление бытьполезнымобществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещаетдетскийсад,затемучитсявшколе,вколледже,вузе,взрослыйработает,пожилойчеловекпередает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связимеждупоколениями, взаимной поддержки детейи взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление кшкольному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о ролишколывжизни людей.

Педагогразвиваетумениедетейраспознаватьсобственныеэмоцииичувства,пониматьчувстваипереживанияокружающих;учитпониматьэмоциональноесостояниесверстниковпоневербальнымпризнакам(обращаетвниманиенамимику,позу,поведение);помогаетнаходитьпричиныиследствиявозникновенияэмоций,анализироватьсвоипереживанияирассказыватьоних;использоватьсоциальноприемлемыеспособыпроявленияэмоцийидоступныхвозрастуспособыпроизвольнойрегуляцииэмоциональныхсостояний(сменитьвиддеятельностиипр.).Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.Расширяетпредставленияосемье, семейных и родственных отношениях: взаимныечувства,правилаобщениявсемье,значимыеипамятныесобытия,досуг семьи,семейныйбюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках ивзаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов,советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к

мнениюсверстника,инициируетситуациивзаимопомощиивзаимообучениядетейвразличныхвидахдеятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;способствуеттому,чтобыдетивтечениеднявразличныхвидахдеятельностивыбиралипартнеровпоинтересам;помогаетустанавливать детям темпсовместныхдействий.

Воспитываетпривычку без напоминаний использовать вобщении со сверстникамиивзрослымиформулы словеснойвежливости (приветствие,прощание,просьбы,извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе,регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшиесреди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогаютвзрослым,готовятся к школе.

Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение кнашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетомвозрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы,столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе икарте.РасширяетпредставленияостолицеРоссии– Москвеиобадминистративномцентрефедеральногоокруга,натерриториикоторогопроживаютдети.Знакомитсосновнымиположениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать вовремяисполнения гимнастраны).

Обогащаетпредставленияотом,чтовнашейстранемирноживутлюдиразныхнациональностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к ихкультуреи обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызываетэмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагаетдетям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия вдетскомсадуи вгороде (поселке).

Расширяетпредставлениядетейогосударственныхпраздниках:ДеньРоссии,Деньнародногоединства,ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации,ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации,ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды,Всемирныйденьавиациииикосмонавтики.Знакомитдетей спраздниками:Деньполногоосвобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, Деньдобровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей впразднованиесобытий,связанныхсжизньюгорода,— Деньрождениягорода,празднованиевоенных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитыхгорожан.Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за еедостижения.Воспитываетуважениекзащитникамотечества,кпамяти павших бойцов.

Развиваетинтересдетейкродному городу(поселку),переживаниечувстваудивления,восхищениядостопримечательностями,событиямпрошлогоинастоящего.Способствуетпроявлениюактивнойдеятельностнойпозициидетей:непосредственноепознаниедостопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детскойлитературы,вкоторойпредставленахудожественно-эстетическаяоценкародногокрая.Учитдетей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использоватьмакеты в различных видах деятельности. . Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитыхгорожан;спрофессиями,связаннымисоспецификойродногогорода(поселка).

Всферетрудовоговоспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей сразнымипрофессиями,рассказываетосовременныхпрофессиях,возникшихвсвязиспотребностямилюдей.Организуетвстречидетейспредставителямиразныхпрофессий,организуетэкскурсиисцельюпродемонстрироватьреальныетрудовыедействияивзаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов,чтениехудожественнолитературыдлязнакомствадетейсмногообразиемпрофессийсовременного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований,предъявляемыхкчеловекуопределѐннойпрофессии,раскрываетличностныекачества,помогающиечеловекустатьпрофессионаломикачественновыполнятьпрофессиональныеобязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей обобменеценностямивпроцессепроизводстваипотреблениятоваровиуслуг,оденежныхотношенияхвсфереобменатоваровиуслуг,развитияуменийбережливости,рационального поведениявпроцессереализациобменныхопераций:деньги–товар(продажа–покупка),формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек,детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формируетэлементыкультурыпотребления:бережногоотношениякресурсампотребления:воде,электричеству,продуктампитания, одежде,обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания вгруппе(убратьпостельпослесна,расставитьровностульязастоламивзонеучебнойдеятельности),создает проблемныеиигровыеситуациидляразвитияуменийвыполнятьотдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с цельюсозданиядомаусловийдляразвитияуменийреализовыватьэлементыхозяйственно-бытовоготруда:вымытьтарелкупослеобеда,вытеретьпыльвкомнате,застелитькровать,погладитьносовойплаток,покормитьдомашнегопитомцаи т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства,учитдетейраспределятьмежду собойтрудовые порученияля полученияединого трудовогорезультата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки ит.п.

Вобластиформированиябезопасногоповедения.

Педагогосуществляетознакомлениедетейсправиламибезопасногоповедениявситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте),потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб,порез)ит.п.Создаваяигровые,проблемныеситуации,досуги,квестыдлядетей,педагогактивизирует самостоятельный опыт детей в областибезопасного поведения, позволяет детямдемонстрировать сформированныеумения, связанныесбезопаснымповедением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правилбезопасногоповедения,ободряет похвалой правильно выполненныедействия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первыхпризнакахнедомогания,травмах,ушибах.Закрепляетчерезорганизациюдидактическихигр,упражненийдействиядетей,связанныесоказаниемпервоймедицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врачскорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) сцелью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, вдетском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, вразвлекательныхцентрахипарках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками

вразных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правилабезопасногообщения вгруппе.
Обсуждаетсдетьмибезопасныеправилаиспользованияцифровыхресурсов,правилапользованиямобильными телефонами.

Врезультате, кконцу 7 годажизни,ребенокпроявляетположительное отношение кмиру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен краспознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление,обида,вина,зависть,сочувствие,любовь),называетих,ориентируетсявособенностяхихвыражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоцииблизких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понятьсвои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказываетособственныхпереживаниях),владеетадекватнымивозрастуспособамиэмоциональнойрегуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выборсоциальноодобряемыхдействийвконкретныхситуациях,обосновыватьсвоиценностныеориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;способенпониматьиучитыватьинтересыичувствадругих;договариватьсяидружитьсосверстниками;стараетсяразрешатьвозникающиеконфликтыконструктивнымиспособами;уребенкавыраженостремлениезаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью;онсоблюдаетэлементарныесоциальныенормыиправилаповеденияврazличныхвидахдеятельности,взаимоотношенияхсовзрослымиисверстниками.Проявляетстремлениеимотивациюкшкольномуобучению,демонстрируетготовность косвоениюновойсоциальнойролиученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, кпредставителямразныхнациональностей,интересккультуреиобычаям;государственнымпраздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения вобластиискусства,наукииспорта;стремитсяприниматьучастиеприподдержкевзрослыхвсоциальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизньюродногогорода(поселка).

Проявляетпознавательныйинтересктрофессиям,предметномумиру,созданномучеловеком;отражаетпредставленияотрудевзрослыхвиграх,рисунках,конструировании;проявляетсамостоятельностьи инициативувтруде;самостоятелениответственвсамообслуживании;добросовестновыполняеттрудовыепоручениявдетскомсадуивсемье.
Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться запомощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегаетконтактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомымиживотными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения наулице.Способенксоблюдениюправилбезопасности вреальномицифровомвзаимодействии.

Познавательноеразвитие
От1годадо2 лет

В области познавательного развития основными ***задачам***и образовательной деятельностиявляются:
поощрятьцеленаправленныемоторныедействия,использованиенаглядногодействennoспособаврешенииpрактическихжизненныхситуаций,находитьпредметпообразцуилисловесномууказанию;
формировать стремление детей кподражаниюдействийвзрослых,пониматьобозначающиеихслова;
формироватьуменияориентироватьсявближайшемокружении;
развиватьпознавательныйинтересблизкимлюдям,кпредметномуокружению,природнымобъектам;
развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего

окружения,отличатьихпонаиболееяркимпроявлениямиисвойствам,замечатьявленияприроды,поддерживать стремления к взаимодействию сними.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Сенсорныеэталоныипознавательныедействия.Педагогконцентрируетвниманиедетейнановыхобъектах,поддерживаетинтерескзнакомымпредметам,поощряетсамостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослымв ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия длямногократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции.Демонстрируетразнообразныедействиясосборно-разборнымиигрушками,дидактическимипособиями,показываетихпостепенноеусложнение,добиваясьсамостоятельногоприменениядетьмиусвоенныхдействийсигрушкамииразнообразнымматериаломдляактивизациипредставленийосенсорныхэталонах.Поддерживаетвладениепредметом,каксредствомдостиженияцелидляначаларазвития предметно-орудийныхдействий.

Педагогразвивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков(величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой),используяопредмеченныеслова-названия,например,предэталоныформы:«кирпичик», «крыша»,«огурчик»,«яичко»ит.п.Развиваетумениепользоватьсяприемомналожения иприложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величинеитождественностипоцвету, форме.

Педагогразвиваетспособностидетейобобщать,узнаватьистремитьсяназыватьпредметыиобъекты, изображенные на картинке (в том числе и объектыприроды); развивает ихнаблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающиймир.Педагогформируетудетейэлементарныепредставления:осамомсебе—о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест,играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама,папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша,кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметахбыта, о мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных,близкихребенку,ситуацияхобщественной жизни.

Природа. Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинкеивестественнойсредеотдельныхпредставителейдикихидомашнихживотных,растенияближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь,снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живойприроды,побуждаетихрассматривать,положительнореагировать.

В результате, к концу 2 года жизни, ребенок демонстрирует способы целенаправленныхмоторныхдействийскрупнымиисреднимипредметамиидидактическимиматериалами,группируетпредметы поодномуизпризнаков,пообразцуили словесномууказаниюи т.п.; демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации,подражаетвзрослому привыполнениипростыхигровыхдействий,демонстрируетумениеотображатьодно-двавзаимосвязанныхдействия,выполнявшихсяранеевотдельности,демонстрируетспособностькгруппировкепредметов,проявляетинтерескпроцессупознанияпредметовиявлений; узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечаетявления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится квзаимодействиюсними.

От2летдо3 лет

В области познавательного развития основными з***адачами*** образовательной деятельностиявляются:
развиватьразныевидывосприятия:зрительного,слухового,осязательного,вкусового,обонятельного;
развиватьнаглядно-действенноемышлениевпроцессерешенияпознавательныхпрактическихзадач;
совершенствоватьобследовательскиедействия:выделениецвета,формы,величиныкакособых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам иколичеству,использовать один предметвкачествеобразца,подбирая пары,группы;
формироватьу
детейпростейшиепредставленияогеометрическихфигурах,величинеиколичествепредметовнаосновечувственного познания;
развиватьпервоначальныепредставленияосебеиблизкихлюдях,эмоционально-положительноеотношениекчленамсемьиилюдямближайшегоокружения,одеятельностивзрослых;
расширятьпредставленияородномгороде(селе),егодостопримечательности,эмоциональноотзываться напраздничноеубранство дома,детского сада;
организовыватьвзаимодействиеизнакомитьсживотнымиирастениямиближайшегоокружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектаминеживойприроды;
развиватьспособностьнаблюдатьзаявлениямиприроды,воспитыватьбережноеотношениекживотными растениям.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включаетихвдеятельностьнасравнениепредметовиопределениеихсходства-различия,наподборигруппировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет
освоениепростейшихдействий,основанныхнаперестановкепредметов,изменениииспособаихрасположения,количества;надействияпереливания,пересыпания.Проводитигры-занятиясиспользованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей сводойилибезводышариков,плавающихигрушек,палочек сосвисающимнаверевкемагнитомдля «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудиятруда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных илипластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий всамостоятельнойигровойибытовойдеятельности сцельюрешенияпрактическихзадач.
Педагогпоощряетдействиядетейспредметами,приориентациина2—3свойстваодновременно;
собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец,располагаяихпоубывающейвеличине;различныхпоформеицветубашенокиз2—3-хгеометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещениемрисунканаеечастях,закрепляяпониманиедетьмислов,обозначающихразличныйразмерпредметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятийформирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание,сравнение,сопоставление;продолжаетпоощрятьпоявлениенастойчивостивдостижении результатапознавательныхдействий.

Математическиепредставления.Педагогподводитдетейкосвоениюпростейшихуменийв различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре,кубе,круге,квадрате;подборепредметовигеометрическихфигурпообразцу,различению исравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий:большойималенький,длинныйикороткий,высокийинизкий.Поддерживаетинтересдетейк

количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один)предметов.

Окружающиймир.Педагограсширяетпредставлениядетейобокружающеммире,знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу,шофер ведет машину,доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именахблизких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждогоесть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональныхсостояниях(проголодался—насытился,устал—отдохнул;намочил—вытер;заплакал—засмеялся и т.д.); о деятельностиблизкихребенку людей(«Мама моет пол»;«Бабушкавяжетносочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает закомпьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнегообихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка ит.д.).

Природа.Впроцессеознакомленияприродойпедагогорганизуетвзаимодействиеинаправляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которыедоступны длянепосредственного восприятия. Формируетпредставления о домашних и дикихживотныхиихдетенышах(особенностивнешнеговида,частителa,питание,способыпередвижения),орастенияхближайшегоокружения(деревья,овощи,фруктыидр.),иххарактерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживаетинтерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода),к некоторым явлениямприроды(снег,дождь,радуга,ветер),поощряетбережноеотношениекживотнымирастениям.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названияпредметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и другихкачественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает,группируетпредметыпо качественнымпризнакам, экспериментирует;

знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признакивнешнегообликачеловека,используетспецифические,культурнофиксированные предметныедействия,знаетназначениебытовыхпредметов(ложка,расческа,карандашипр.)иумеетпользоватьсяими;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивновзаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляяигровыезамещения;задаетпервыепредметныевопросы,отвечаетна вопросыпартнеров;

проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению;активноподражаетвзрослымвдвиженияхидействиях,умеетдействовать согласованно;

имеетпервичныепредставленияодеятельностивзрослых;

имеет конкретные представления о животных и их детѐнышах, узнает иможет их назвать,отличает по наиболееярким признакам, можетназвать части тела, сказать, чем питается, какпередвигается;имеетпредставлениеорастенияхближайшегоокружения,отличаетихповнешнемувиду,можетназвать некоторыечасти растений,проявляетинтерескихпознанию;

взаимодействуетсдоступнымиобъектаминеживойприроды(вода,песок,камни),интересуетсяявлениями природы,положительнореагируетнаних,старается бережноотноситьсякживымобъектам.**От3летдо4 лет**

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельностиявляются:

формироватьпредставлениядетейосенсорныхэталонахцветаиформы,ихиспользованиивсамостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине иколичеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные

способыориентировкивпространствеивремени;развиватьисследовательские умения;
обогащатьпредставленияребенкаосебе,окружающихлюдях,эмоционально-положительногоотношенияк членамсемьи, кдругимвзрослыми сверстникам;
конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родномгороде, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опытучастиявпраздниках;
расширятьпредставлениядетейомногообразиииособенностяхрастений,животныхближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явленияхприродыидеятельностичеловекавприродевразныесезоныгода,знакомитьсправиламиповедения по отношению к живымобъектамприроды.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Сенсорныеэталоныипознавательныедействия

Педагогразвиваетудетейосязательно-двигательныедействия:рассматривание,поглаживание,ощупываниеладонью,пальцамипоконтуру,прокатывание,бросаниеидр.,расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый,синий,черный,белый),знакомитсоттенками(розовый,голубой,серый)изакрепляет слова,обозначающиецвет.Организуяпоисковуюдеятельность,конкретизируетиобогащаетпознавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели,определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого,поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживаетсовместныедействия ребенкасо взрослыми сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей навыделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженнымипризнакамисходства, группировкойпо заданномупредметномуобразцуипо слову.

Математическиепредставления.Педагогпродолжаетработупоосвоениюдетьмипрактического установления простейших пространственно-количественных связей и отношениймежду предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру;больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения иприложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавленияодного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяетдиапазонслов,обозначающихсвойства,качествапредметови отношениймеждуними.

Знакомитдетейснекоторымифигурами:шар,куб,круг,квадрат,треугольник,),активизируявихречиданныеназвания;обращаетвниманиенаиспользованиевбытухарактеристик:ближе(дальше),раньше(позже);помогаетначувственномуровнеориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени(пониматьконтрастныеособенностиутра и вечера,дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения,поощряет стремлениедетей называтьихпоимени,включаться вдиалог, вобщениеиигры сними;

побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться ктрадициям семьи.Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о роднойстране,онекоторыхнаиболееважныхпраздникахисобытиях.Включаядетейвотдельныебытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убираютквартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада(помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструментытруда,воспитываетбережноеотношениекпредметам,сделаннымчеловеческимируками.По

ощряет детей за проявлениеаккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишниематериалызряит.д.).Даетпервыепредставленияоразнообразиивещей:игрушек,видовтранспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторымиовощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами(кислый,сладкий, соленый).

Природа.Педагограсширяетпредставленияодикихидомашнихживотных,деревьях,кустарниках , цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности,помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание;польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды,песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы вразные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признакивремен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоениюправилповедениявприроде(неломатьветки,нерватьрастения,осторожнообращатьсясживотн ыми, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения внейвсвязи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместнойпознавательнойдеятельностисо сверстниками;
использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый,зеленый,синий,черный,белый)впродуктивныхвидахдеятельности,обозначаетихсловом;демон стрируетосязательно-
двигательныедействияприобследованииипредметовспомощьюразныханализаторов:рассматривания,по глаживания,ощупыванияладонью,пальцамипоконтуру,прокатывания, бросания;
активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкциювзрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельностьсовзрослым,подражаетего действиям,отвечаетнавопросыикомментируетего действия;
проявляетинтересксверстникам,квзаимодействиюснимивдеятельности,вповседневном общении;
ребенок владеет действиямизамещения,подбираетпредметы-заместители;демонстрируетпознавательнуюактивностьвдеятельности,проявляетэмоциииудивлениявпр оцессепознания,совместнойдеятельностисовзрослымиисверстникамииспользует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаетвопросы;
проявляетинтерескмиру;обнаруживаетстремлениекнаблюдению,сравнению,обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметамииматериалами:проявляетэлементарныепредставленияовеличине,формеиколичествепредм етовиумениясравниватьпредметы поэтимхарактеристикам;
узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшегоокружения,знает ихимена, контактируетс ними;

имеетпредставлениеоразнообразныхживотныхирастенияхближайшегоокружения,особенностяхвнеш него вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделитьсвойства некоторых объектов неживой природы,с интересом наблюдает за явлениями природы,знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, чтоделает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению кживымобъектамприроды. Охотноэкспериментируетсобъектамиживойинеживойприроды.

От4летдо5 лет

В области познавательного развития основными з***адачами*** образовательной деятельностиявляются:
обогащатьсенсорныйопытдетей,развиватьцеленаправленноевосприятиеисамостоятельное

обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органычувств;
развиватьспособырешенияпоисковыхзадачвсамостоятельнойисовместнойсосверстникамии взрослыми деятельности;
обогащатьэлементарныематематическиепредставленияоколичестве,числе,форме,величинепредметов, пространственныхивременныхотношениях;
расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности сродителямиичленамсемьи;продолжать развивать представлениядетейотрудевзрослого;
развиватьпредставлениядетейосвоеймалойродине,названиигорода,егодостопримечательностях,поддерживатьинтерескстране;знакомитьстрадициямиипраздниками,приниматьучастиевподготовкекпраздникам,эмоциональноотзываться на участие в них;
расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях,питании,месте обитания,жизненныхпроявленияхипотребностях;
обучатьсравнениюигруппировкеобъектовживойприродынаосновепризнаков,знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года,явлениямиприродыидеятельностьючеловекавразныесезоны,воспитыватьэмоционально-положительноеотношениековсемживымсуществам,желаниеихберечьи заботиться.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Сенсорные эталоныи познавательные действия. На основе обследовательских действийпедагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий,зеленый,желтый,белый,черный)иоттенки(розовый,голубой,серый);знакомитсновымицветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различатьи называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры(круг,квадрат,овал,прямоугольник,треугольник);находитьотличияисходствамеждупредметами и по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку,классификациюисериацию; описывать предметыпо 3–4-мосновнымсвойствам.

Математические представления. Педагогформирует у детей умениясчитатьв пределахпяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитыватьпредметыиотсчитыватьихпообразцуиназванномучислу;способствуетпониманиюнезависимостичислаотформы,величиныипространственногорасположенияпредметов;помогает освоить порядковый счет в пределах пяти,познанию пространственных и временныхотношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня,завтра).

Окружающий мир. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстникамидлярешенияпоставленныхпоисковыхзадач(обсуждатьпроблему,договариваться,оказыватьпомощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместномрешениизадач,формулировать вопросы познавательнойнаправленности и т.д.).
Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;подводит к пониманию того, что сходныепо назначению предметы могут быть разной формы,сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес,объем;демонстрируетиразъясняетдетямспособывзвешивания,сравнениюпредметовмеждусобой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предметне всегдаоказываетсяболеетяжелым).
Показываетребенкусуществующиевокружающеммирепростыезакономерностиизависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет,если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность ицеленаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственныхдействий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине иОтечестве;представленияородномгороде(селе),некоторыхгородскихобъектах,видахтранспорта;расширяетиобогащаетначальныепредставленияороднойстране,некоторыхобщественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельскойместности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, сбалконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки ит.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы ит.п.,

Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края,представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков(дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы -цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствaминеживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны
года(листопад,ледоход,гололѐд,град,ветер);свойствамиикачествамиприродныхматериалов(дерево,металлидр.),используядля этогопростейшееопыты, экспериментирование.
Впроцессетрудавприродепедагогформируетпредставлениедетейобэлементарныхпотребностяхрастений и животных: питание, вода, тепло, свет;углубляет представление о том,что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом,способствуетнакоплениюположительныхвпечатленийребенкаоприроде.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельностидля решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности,активноучаствуетвних,реализуетвдеятельностиисследовательскиеумения(выдвигаетгипотезу,формулируетвопрос,планируетисследовательскиедействия,выбираетспособыисследования);
проявляетстремлениекобщениюсосверстникамивпроцессепознавательнойдеятельности,
осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только всовместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью илюбознательностью;

активностремитсякпознавательномуобщениюсовзрослыми:задаетмноговопросовпоисковогохарактера, предпринимает попыткисделатьлогическиевыводы;
проявляетинтерескигровомуэкспериментированиюспредметамииматериалами;
владеетразнымиспособамидеятельности,проявляетсамостоятельность,инициативу,умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое доконца,отвечатьнавопросывзрослого;имеетопытдеятельностиизапаспредставленийобокружающем;
с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессесовместнойисследовательскойдеятельностиактивнопознаетиназываетсвойстваикачествапредметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы иобъекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называетих характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которыеихокружают в помещениях,на участке, на улице,знает их назначение, называет свойства икачества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям,которыеонине имеютвозможностивидеть;
владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственносравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность,понимаетвременнуюпоследовательность«вчера,сегодня,завтра»,ориентируетсяотсебявдвижении;используетматематическиепредставлениядляпознанияокружающейдействительности

;
с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активноучаствует вмероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то,чтобыпорадоватьвзрослых, детей (взрослого,ребенка);
знаетиназываетживотныхирастенияродногокрая,выделяетихотличительныеособенности.Можетназвать объектынеживойприродыиихсвойства,различаетиназываетвремена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), можетрассказатьобизмененииобразажизничеловека,животныхирастенийв разныесезоны года,знаетсвойстваикачестванекоторыхприродныхматериалов;сравниваетобъектыживойинеживойприроды,охотноэкспериментируетсними,группируетнаосновевыделенныхпризнаков;демонстрируетположительноеотношениековсемживымсуществам,стремитсяухаживать зарастениями и животными.

От5летдо6 лет

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельностиявляются:
развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в егоразнообразныхпроявленияхипростейшихзависимостях;
формироватьпредставления детей о цифровыхсредствах познания окружающего мира,способахихбезопасного использования;
развивать способность использовать математические знания и аналитические способы дляпознанияматематическойстороныокружающегомира:опосредованноесравнениеобъектовспомощью заместителей(условноймеры),сравнениепоразнымоснованиям,измерение,счет,упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространствеивремени;
развивать способы взаимодействия счленами семьи и людьми ближайшего окружения впознавательной деятельности, расширять самостоятельныедействияразличной направленности,закреплятьпозитивныйопытвсамостоятельнойисовместнойсовзрослымисверстникамидеятельности;
расширятьпредставленияомногообразииобъектовживойприроды,ихособенностях,средеобитанияиобразежизни,вразныесезоныгода,ихпотребностях;продолжатьучитьгруппировать объектыживой природы;
продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектовживойинеживой природы иихсвойств икачеств;
продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека вразные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание ихберечьи заботиться.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Сенсорныеэталоныипознавательныедействия.Педагогзакрепляетумениядетейразличать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплыеихолодныеоттенки;расширяетзнанияобизвестныхцветах,знакомитсновымицветами(фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способностьразличать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей,деленияфигурыначасти;выделятьструктуруплоскихгеометрическихфигур,использоватьсенсорныеэталонывдляоценкисвойствикачествпредметов.Посредствомигровойипознавательноймотивациипедагогорганизуетосвоениедетьмиуменийвыделятьсходствоиотличие между группами предметов,сравнивать предметы по3—5 признакам,группироватьпредметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствуетприемысравнения,упорядочиванияиклассификациинаосновевыделенияихсущественных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используютцифровые

средствапознанияокружающегомираикакиеправиланеобходимособлюдатьдляихбезопасногоиспользования.

Педагогдемонстрируетдетямспособыосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельностиилиотдельныхдействийвовзаимодействиисосверстниками,поощряетпроявлениенаблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных формсовместнойпознавательнойдеятельностипоказываетдетейвозможностидляобсужденияпроблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы,способности формулироватьи отвечать напоставленныевопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковомусчету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимостичислаотпространственно-качественныхпризнаков,знакомитсцифрамидляобозначенияколичестваирезультатасравненияпредметов,ссоставомчиселизединицвпределахпяти;подводитк пониманиюотношений междурядомстоящими числами.

Педагогсовершенствуетумениявыстраиватьсериационныерядыпредметов,различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основенепосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоениедетьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условноймеры;обогащаетпредставленияиуменияустанавливатьпространственныеивременные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени:сутки,неделя,месяц, год.

Окружающиймир.ПедагограсширяетпервичныепредставленияомалойродинеиОтечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких,основныхдостопримечательностях).Закрепляетпредставленияоназванииближайшихулиц,назначениинекоторыхобщественныхучреждений—магазинов,поликлиники,больниц,кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представленийо ее столице, государственном флаге и гербе, огосударственных праздниках России, памятныхисторическихсобытиях, герояхОтечества.Формируетпредставления о многообразиистранинародовмира.

Педагог формирует у детейпонимание многообразия людей разных национальностей —особенностей ихвнешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играмразных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что вдругихстранахесть свои достопримечательности,традиции,своифлаги игербы.

Природа.Педагогформируетпредставленияомногообразииобъектовживотногоирастительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизниповедении в разныесезоныгода;совершенствуетумениясравнивать,выделятьпризнаки,группироватьобъектыживой природыпоихособенностям,местуобитания,образужизни,питанию;направляетвниманиедетейналичиепотребностейу животныхирастений(свет,тепло,вода,воздух,питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животнымиотносительноихпотребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомлениядетей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживойприроды,каксредеобитанияживотныхирастений(вода,почва,воздух,горы).Уточняетпредставления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров,измененийвжизничеловека,животныхирастений);одеятельностичеловекавразныесезоныгода (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.);

способствуетусвоениюдетьмиправилповеденияв природе,формируяпониманиеценностиживого,воспитываетжеланиезащититьи сохранить живуюприроду.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками дляпознавательнойдеятельности,определятьобщийзамысел,распределятьроли,согласовыватьдействия,оцениватьполученныйрезультатихарактер взаимоотношений;

регулируетсвоюактивность:соблюдаеточередность,учитываетправадругихлюдей,проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, втомчислепричинно-

следственногохарактера,приводитлогическиевысказывания;проявляетинтеллектуальнуюактивность, познавательныйинтерес;

способенпринятьисамостоятельнопоставитьисследовательскуюзадачу,проявляетлюбознательность,догадкуи сообразительность;

испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта,фантазирует,сочиняет разныеистории,предлагает пути решения проблем;

проявляетинтерескигровомуэкспериментированию,кпознавательнымиграм;

умеетобъяснитьзамыселпредстоящейдеятельности,организоватьсоучастниковдеятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видахдеятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа,сравнения,обобщения,классификации идр.

использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;знаетоцифровыхсредствахпознанияокружающейдействительности,использует некоторыеизних,придерживаясьправилобращениясними;

имеетпредставленияосоциальном,предметномиприродноммире,проявляетпознавательныйинтерескгороду(селу),вкоторомживет,знаетнекоторыесведенияоегодостопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, еегосударственныесимволы; проявляетпознавательныйинтерес к жизнилюдейвдругихстранах;

ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительногомира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объектыживой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях,необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоныгода;правилаповеденияв природе, стремитсязащититьи сохранить ее.

От6летдо7 лет

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельностиявляются:

расширятьсамостоятельность,поощрятьтворчестводетейвпознавательно-исследовательскойдеятельности,избирательность познавательныхинтересов;

развиватьумениядетейвключатьсявколлективноеисследование,обсуждатьегоход,договариватьсяосовместныхпродуктивныхдействиях,выдвигатьидоказыватьсвоипредположения,представлять совместныерезультаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета,вычислений,измерения,логическихопераций дляпознанияипреобразованияпредметовокружающегомира;

развиватьумениядетейприменятьнекоторыецифровыесредствадляпознанияокружающегомира, соблюдаяправилаихбезопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми исверстникамив разныхвидах деятельности, развиватьчувствособственной компетентностиврешенииразличныхпознавательныхзадач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества,развиватьинтерескдостопримечательностямроднойстраны,еетрадицияхипраздниках;воспитывать эмоционально-положительноеотношениекним,
формироватьпредставлениядетейомногообразиистранинародовмира;
расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионахРоссииинапланете,онекоторыхспособахприспособленияживотныхирастенийксредеобитания,ихпотребностях,образежизниживойприродыичеловекавразныесезоныгода,закреплятьумения классифицировать объекты живой природы;
расширятьиуглублятьпредставлениядетейонеживойприродеиееесвойствах,ихиспользовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения кней,формироватьпредставленияопрофессияхсвязанныхсприродой иеезащитой.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Сенсорныеэталоныипознавательныедействия.Впроцессеисследовательскойдеятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различнымипредметами,сравнениянесколькихпредметовпо4-6-тиоснованиямсвыделениемсходства,отличиясвойствматериалов.Входеспециальноорганизованнойдеятельностиосуществляетразвитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматическихцветов,оттенковцвета,умениясмешивать цветадляполучениянужноготонаиоттенка.
Педагогподдерживаетстремлениедетейксамостоятельномувыборуспособовосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности,обеспечениюсамоконтроляивзаимоконтролярезультатовдеятельности иотдельныхдействийвовзаимодействиисосверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.
Поощряетуменидетейобсуждатьпроблему,совместнонаходитьспособыеерешения,проявлятьинициативу.
Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляетправилабезопасного обращения сними.

Математические представления.Педагогформируету детейумениияиспользоватьдляпознания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры,созданиепланов, схем,использованиезнаков, эталонов и др.
В процессе специально организованной деятельностисовершенствуетумения считать впрямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первогодесятка,закрепляетзнанияоцифрах,развиваетумениесоставлятьирешатьпростыеарифметическиезадачи насложениеи вычитание.
Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствуетумениевыделятьструктуру геометрическихфигуриустанавливатьвзаимосвязи между ними.Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешнимструктурнымпризнакам:округлые,многоугольники(треугольники,четырехугольникиит.п.),овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение,разрезаниеи др.
Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ спомощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатомизмерения.Педагогзакрепляетумениеориентироватьсянаместностиипоказываетспособыориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку.
Формируетпредставления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умениеопределятьвремя почасамсточностьюдо четвертичаса.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представленияородномгороде(названиеулиц,некоторыхархитектурныхособенностях,достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте,столицеикрупныхгородах,особенностяхприродыинаселения).Раскрываетиуточняетназначенияобщественныхучреждений,разныхвидовтранспорта,оместахтрудаиотдыхалюдейв городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредствомпоисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактамизисториии культуры страны иобщества, некоторымвыдающимсялюдям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народовмирананей.

Природа.Педагограсширяетиактуализируетпредставлениядетейомногообразииприродного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторыхнаиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь,тайга,тундраидр.),ихобразежизниприспособлениикусловиямобитания,измененияхжизнив разныесезоныгода.Закрепляетумениесравнивать,выделятьсвойстваобъектов,классифицировать их по признакам, формирует представленияоб отличии и сходстве животных ирастений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных засвоимпотомством,способахвыращиваниячеловекомрастений,животных(втомчислеикультурных,лекарственныхрастений),профессияхсэтимсвязанных.

Педагогподдерживаетстремлениедетейкнаблюдениямзаприроднымиявлениями,живымимиинеживымиобъектами,самостоятельному экспериментированию,наблюдениюидругим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха,песка, глины, почвы, камней и др.),знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны,озера,реки,водопады),камнейиминералов,некоторыхполезныхископаемыхрегионапроживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойствнеживойприродыдляхозяйственныхнужд(ветряныемельницы,водохранилища,солнечныебатареи,ледяныекатки.);онекоторыхнебесныхтелах(планеты,кометы,звезды),ролисолнечногосвета, теплавжизни живойприроды.

Углубляетпредставленияохарактерныхявленияхприродывразныесезоныгода(изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизниживотных,растенийичеловека,о влияниидеятельностичеловеканаприроду.

Закрепляетправилаповедениявприроде,воспитываетсяосознанноебережноеизаботливоеотношениек природеи еересурсам.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуетсяпричинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениямприродыипоступкамлюдей;проявляеттворчествоисамостоятельностьвпознавательно-исследовательскойдеятельности;

склоненнаблюдать,экспериментировать,строитьсмысловуюкартинуокружающейреальности,используетосновныекультурные способы деятельности;

имеетразнообразныепознавательныеумения:определяетпротиворечия,формулируетзадачуисследования,используетразныеспособыисредствапроверкипредположений:сравнениес эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровыесредстваи др.;

способенприменятьвжизненныхиигровыхситуацияхзнанияоколичестве,форме,величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять идр.;

способенкпринятиюсобственныхрешений,опираясьнасвоизнанияиумениявразличныхвидахдеятельности,проявляетинициативуисамостоятельностьвразныхвидахдетскойактивности,способенвыбиратьсеберодзанятий,участниковпосовместнойдеятельности;

обладаетначальнымизнаниямиосебе,социальноммире,вкоторомонживет;положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственногодостоинства,активно взаимодействуетсосверстникамиивзрослыми,участвуетвсовместнойдеятельности;

проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России иразныхстранахимногообразиюнародовмира;знаетназваниясвоегогорода,столицыистраны,их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления оважных историческихсобытияхОтечества;

может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенностисреды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных ирастений,живогоинеживогообъекта,привестипримерприспособленияживотныхсредеобитания,расск азатьобобразежизни животных вразныесезоныгода;

уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назватьпотребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные сприродойи ееохраной;

знакомснекоторымисвойствaминеживойприродыиполезнымииископаемыми,сихиспользованиемчелов еком;

различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные имявленияприроды;можетпривестипримервлияниядеятельностичеловеканаприроду;синтересомэкспе риментируетипроводитопыты,осознаннособлюдаетправилаповеденияприроде,демонстрирует бережноеизаботливоеотношениекприроде.

Речевоеразвитие

От1годадо2 лет

Вобластиречевогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

От1годадо1года6месяцев

Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения пониматьслова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов;пониматьпростыепо конструкции фразы взрослого.

Развитиеактивнойречи.Продолжатьформироватьудетейпроизноситьнесложныезвукоподражания,прос тыеслова.Развиватьречевоеобщениесовзрослым.Побуждатьдетейподражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова,обозначающиеблизкихребенкулюдей,знакомыепредметыиигрушки,некоторыедействия.Добива тьсяотдетей короткихфраз. Воспитыватьудетейпотребностьвобщении.

Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки,песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки)иигровымидействиями сигрушками.

Реагироватьулыбкойидвиженияминаэмоциональныереакциималышапричтенииипропеваниифолькло рныхтекстов.

Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок,выполнениюдействий,о которых идет речьвпроизведении.

Рассматриватьвместеспедагогомиузнаватьизображенныевкнижках-картинкахпредметыидействия, о которыхговорилось впроизведении.

От1года6месяцевдо2лет

Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы,некоторыедействия,признаки,размер,цвет,местоположение,пониматьречьвзрослогоивыпол нять егопросьбы; выполнятьнесложныепоручения.

Развитиеактивнойречи.Побуждатьдетейиспользоватьнакопленныйзапассловпоподражаниюисамостоя

тельно,упражнятьвзаменезвукоподражательныхсловобщеупотребительными.Способствоватьразвитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).

Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.

Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.

Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.

Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

В результате, к концу 2 года жизни ребенок проявляет интерес к книгам,

демонстрируетзапоминание первых сказок путем включения в рассказпедагога отдельных слов и действий;эмоциональнопозитивнореагируетнапесенкиипотешки;способенвступатьвдиалогсовзрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильнонесложныедляпроизношенияслова;используетнакопленныйзапасслов,демонстрируетдостаточныйактивныйсловарь;составляетсамостоятельно короткиефразы.

От2летдо3 лет

Вобластиречевогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

Формированиесловаря

Развиватьпониманиеречииактивизироватьсловарь.Формироватьу детейумениепословесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитироватьдействия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами,прилагательными,наречиямииформироватьумениеиспользоватьданныесловавречи.

Звуковаякультураречи

Упражнятьдетейвправильномпроизношениигласныхисогласныхзвуков,звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательныхсловразномтемпе, сразнойсилой голоса.

Грамматическийстройречи

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами,составлятьфразы из 3-4 слов.

Связнаяречь

Продолжатьразвиватьудетейумениепониматьречьпедагога,отвечатьнавопросы;рассказывать об окружающемв2-4 предложениях.

Интерескхудожественнойлитературе

Формироватьудетейумениевоспринимать небольшиепообъемупотешки,сказкиирассказыснаглядным сопровождением(и безнего).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов ипесенок,воспроизводить игровыедействия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение впроцессечтения произведения повторять звуковыежесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературногоматериала(мяу-мяу,тик-так,баю-бай,ква-кваит.п.),отвечатьнавопросыпосодержаниюпрочитанныхпроизведений.

Побуждатьрассматриватькнигиииллюстрациивместеспедагогомисамостоятельно.

Развиватьвосприятиевопросительныхивосклицательныхинтонацийхудожественногопроизведения.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Формированиесловаря

Педагогразвиваетпониманиеречииактивизируетсловарь,формируетумениепословесномууказаниюнахо дитьпредметыпоцвету,размеру(«Принесикрасныйкубик»),различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизируетсловарьдетей:существительными,обозначающиминазванияхтранспортныхсредств,частей автомобиля,растений,фруктов,овощей,домашнихживотныхиихдетенышей;глаголами,

обозначающимитрудовыедействия(мыть,стирать),взаимоотношения(помочь);прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).Педагогзакрепляетудетейназванияпредметовидействийспредметами,некоторыхособенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; именаблизких людей,

имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешностиокружающихребенкавзрослыхи сверстников.

Звуковаякультураречи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произноситьгласныеисогласныезвуки.Взвукопроизношениидлядетейхарактернофизиологическоесмягчениепрактическивсехсогласныхзвуков.Вловопроизношенииребенокпытаетсяпроизнестивсеслова,которыенеобходимыдлявыраженияегомысли.Педагогпоощряетдошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формируетумение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора припомощиразнообразныхвербальныхсредствиневербальныхсредств.Удетейпроявляетсяэмоциональнаянепроизвольная выразительностьречи.

Грамматическийстройречи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основныхграмматическихкатегорий:окончанийсуществительных;уменьшительно-ласкательныхсуффиксов;поощряетсловотворчество,формируетумениедетейвыражатьсвоимыслипосредствомтрех-, четырехсловныхпредложений.

Связнаяречь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном накартинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленноена развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;побуждаетдетейпроявлятьинтерескобщениюсовзрослымиисверстниками,вступатьвконтактсокружающими,выражатьсвоимысли,чувства,впечатления,используяречевыесредстваиэлементарныеэтикетныеформулыобщения,реагироватьнаобращениесиспользованиемдоступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи илиформыпростогопредложения,относитьксеберечьпедагога,обращеннуюкгруппедетей,понимать еесодержание.

Педагогразвиваетудетейумениеиспользоватьинициативнуюразговорнуюречькаксредство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов,отражающиесвязи и зависимостиобъектов.

В результате, к концу 3 годажизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах спедагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легкопонимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и болееслов;отвечаетнавопросыпедагога;рассказываетобокружающемв2-4предложениях;самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет

вречисуществительные,глаголы,прилагательные,наречия;произноситправильногласныеисогласныезвукивсловах;согласовываетсловавпредложении;воспринимаетнебольшиепообъемупотешки,сказкиирассказы;договариваетчетверостишия;отвечаетнавопросыпосодержаниюпрочитанного литературного произведения.

От3летдо4 лет

Вобластиречевогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

Формированиесловаря

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов,качествапредметов,сходныепо назначениюпредметы,понимать обобщающиеслова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметовближайшегоокружения.

Звуковаякультураречи

Продолжатьзакреплятьудетейумениевнятнопроизноситьвсловахвсегласныеисогласныезвуки,кромешипящихисонорных.Вырабатыватьправильныйтемпречи,интонационнуювыразительность;отчетливопроизноситьсловаикороткиефразы.

Грамматическийстройречи

Продолжатьформироватьудетейумениясогласовыватьсловавроде,числе,падеже;употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в формеединственногоимножественногочисла,обозначающиеживотныхиихдетенышей;вформемножественногочисласуществительныхвродительномпадеже;составлятьпредложениясоднородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов,использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованиемзвукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разнымиспособами словообразования.

Связнаяречь

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматриваниипредметов,картин,иллюстраций;свободновступатьвобщениесовзрослымиидетьми,пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогомрассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать вдраматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературныхпроизведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказасначалапо вопросам педагога, азатемсовместносним.

Подготовкадетейкобучениюграмоте

Формироватьумениевслушиватьсявзвучаниеслова,знакомитьдетейстерминами «слово»,«звук»впрактическомплане.

Интерескхудожественнойлитературе

Обогащатьопытвосприятияжанровфольклора(потешки,песенки,прибаутки,сказкиоживотных)ихудожественнойлитературы(небольшиеавторскиесказки,рассказы,стихотворения).

Формироватьнавыксовместногослушанияивыразительногочтенияирассказывания(снагляднымсопровождениеми без него).

Способствоватьвосприятиюипониманиюсодержанияикомпозициитекста(поступкиперсонажей,последовательностьсобытий всказках,рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения,воспроизводитькороткиеролевыедиалогиизсказокиприбаутоквиграх-драматизациях,повторятьзапедагогомзнакомыестрочкииирифмыизстихов,песенок,пальчиковыхигр.

Поддерживатьобщениедетейдругсдругомиспедагогомвпроцессесовместногорассматриваниякнижек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей впроцессесовместного слушанияхудожественныхпроизведений.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Формированиесловаря

Обогащение словаря.Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представленийолюдях,предметах,частяхпредметов(урубашки– рукава,воротник,пуговица),качествпредметов(величина,цвет,форма,материал),некоторыхсходныхпоназначениюпредметов(стул

–

табурет),объектахприродыближайшегоокружения,ихдействиях,ярковыраженныхособенностях,форми руетудетейумение понимать обобщающиеслова(мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названияпредметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия сними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода завнешнимвидомиподдержанияпорядка;названиянекоторыхкачествисвойствпредметов;материалов;о бъектов иявлений природы.

Звуковаякультураречи

Педагогпродолжаетразвиватьудетейзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласныезвуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемыйв речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторикуречевогоаппарата,совершенствуетумениедетейвоспроизводитьритмстихотворения.

Грамматическийстройречи

Педагогформируетудетейуменияиспользоватьвречииправильносогласовыватьприлагательные и существительные в роде, падеже,употреблять существительные с предлогами(в,на,под,за),использоватьвречиназванияживотныхиихдетенышейвединственномимножес твенномчисле(кошка—котенок,котята);составлятьпростоераспространенноепредложениеи спомощьюпедагогастроитьсложныепредложения.

Педагогзакрепляетовладениедетьмиразнымиспособамисловообразования(наименованияпредметовпо судыспомощьюсуффиксов),формируетумениеобразовыватьповелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образованияглаголов(вошел –вышел),образовывать звукоподражательныеглаголы(чирикает).

Связнаяречь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членовсвоейсемьи,знакомыхлитературныхгероевиихдействиянакартинках,разговариватьолюбимыхиг рушках;элементарнодоговариватьсясосверстникомосовместныхдействияхвигровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональныесостояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета вразныхситуацияхобщения.

Педагогспособствуетосвоениюуменийдиалогическойречи:отвечатьнавопросыиобращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условияхнаглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использоватьдружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками:здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей уменияотвечатьнавопросы,используяформупростогопредложенияиливысказыванияиз2—3-хпростыхфраз.

Педагогспособствуетосвоениюуменийдиалогическойречи:повопросамсоставлятьрассказпокартинке из3—4-хпредложений;совместноспедагогомпересказыватьхорошо знакомыесказки;читатьнаизустькороткиестихотворения,слушатьчтениедетскихкнигирассматривать иллюстрации.

Подготовкадетейкобучениюграмоте

Педагогформируетудетейумениевслушиватьсявзвучаниеслова,закрепляетвречидошкольниковтермин ы«слово»,«звук»впрактическомплане.

В результате, к концу 4 годажизни ребенок вступает в речевое общение со знакомымивзрослыми:понимаетобращеннуюкнемуречь,отвечаетнавопросы,используяпростыераспро

страненныепредложения;проявляетречевуюактивностьвобщениисосверстником;используетвречиосновныеформулыречевогоэтикета;повопросамсоставляетрассказпокартинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки,читаетнебольшиестихи.
Ребенокназываетсловамипредметыиобъектыближайшегоокружения;произноситвсловахвсегласныеисогласныезвуки,кромешипящихисонорных;согласовываетсловавпредложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическомпланеиспользуеттермины«слово»и«звук»;понимаетсодержаниеикомпозициютекстовлитературныхпроизведениях;рассматриваетиллюстрациивкнигах;узнаетсодержаниепрослушанныхпроизведенийпоиллюстрациям,эмоциональноотзывается;запоминаетнебольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературныхпроизведений.

От4 летдо 5лет.

Вобластиречевогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

Развитиесловаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии,глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположениепредмета,времясуток, характеризовать состояниеинастроениелюдей.
Активизациясловаря.Закреплятьвречидетейуменияиспользоватьвречисуществительные,обозначающиеназваниячастейидеталейпредметов,прилагательные,обозначающиесвойствапредметов,наиболееупотребительныеглаголы,наречияипредлоги;употреблятьсуществительныесобобщающимзначением.

Звуковаякультураречи

Закреплятьправильноепроизношениегласныхисогласныхзвуков,отрабатыватьпроизношениесвистящих,шипящихисонорныхзвуков.Продолжатьработунаддикцией:совершенствоватьотчетливоепроизношениесловисловосочетаний.Проводитьработупоразвитию фонематического слуха:учить различать на слухи называть слова с определеннымзвуком.Совершенствоватьинтонационную выразительностьречи.

Грамматическийстройречи

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.Совершенствоватьумения:правильноиспользоватьпредлогивречи;образовыватьформумножественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять этисуществительныевименительномиродительномпадежах;правильноиспользоватьформумножественногочислародительногопадежасуществительных;употреблятьформыповелительногонаклоненияглаголов;использоватьпростыесложносочиненныеисложноподчиненныепредложения;правильнопонимать иупотреблятьпредлогис пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметовпосуды.

Связнаяречь

Продолжатьсовершенствоватьдиалогическуюречьдетей.Закреплятьудетейумениеподдерживатьбеседу:задаватьвопросыпоповодупредметов,ихкачеств,действийсними,взаимоотношенийсокружающими,правильнопоформеисодержаниюотвечатьнаних.Поддерживатьстремлениедетейрассказыватьосвоихнаблюдениях,переживаниях;пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять пообразцунебольшиерассказыопредмете,игрушке,посодержаниюсюжетнойкартины.Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детейпо группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении вразговорснезнакомымилюдьми,привстречегостей.Развиватькоммуникативно-речевыеумениядошкольников (умениевступить,поддержатьи завершитьобщение).

Подготовкадетейкобучениюграмоте

Продолжатьзнакомитьстерминами«слово»,«звук»практически,учитьпониматьиупотреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, чтослова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определеннойпоследовательности,могутбытьразныеподлительностизвучания(короткиеидлинные).Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов),определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;выделятьголосом звукв слове:произноситьзаданныйзвукпротяжно, громче, четче,чем онпроизноситсяобычно,называтьизолированно.

Интерескхудожественнойлитературе

Обогащатьопытвосприятияжанровфольклора(загадки,считалки,заклички,сказкиоживотных,волшебные сказки)ихудожественнойлитературы(авторскиесказки,рассказы,стихотворения);знать основныеособенности жанровлитературныхпроизведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений(учитьустанавливатьпричинныесвязивповествовании,пониматьглавныехарактеристики героев;привлекатьвниманиедетейкритмупоэтическойречи,образнымхарактеристикампредметовиявлений).

Развиватьхудожественно-речевыеиисполнительскиеумения(выразительноечтениенаизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках;пересказнебольшихрассказов и сказок).

Воспитыватьценностноеотношениекккниге,уважениектворчествуписателейииллюстраторов.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Развитиесловаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов,из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовыепроцессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства икачества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблятьслова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этихобобщенийсущественныепризнаки;словаизвинения, участия,эмоциональногосочувствия.

Звуковаякультураречи

Педагогпомогаетдетямовладетьправильнымпроизношениемзвуковродногоязыкаисловопроизношением,развиваетудетейзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие ишипящиезвуки;четковоспроизводитьфонетическийиморфологическийрисунокслова;формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читатьстихи,регулируяинтонацию,тембр,силуголосаиритмречивзависимостиотсодержаниястихотворения.

Грамматическийстройречи

Педагогформируету детейумениеиспользоватьполные,распространенные простыесоднороднымичленамиисложноподчиненныепредложениядляпередачивременных,пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставкиприсловообразовании;использоватьсистемуокончанийсуществительных,прилагательных,глаголовдля оформления речевоговысказывания.

Связнаяречь

Педагогразвиваетудетейсвязную,грамматическиправильнуюдиалогическуюимонологическую

речь,обучаетдетейиспользоватьвопросыпоисковогохарактера(«Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах иповествовательныерассказыизличногоопыта;использоватьэлементарныеформыобъяснительнойречи.

Педагогразвиваетудошкольниковречевоетворчество,умениясочинятьповествовательныерассказыпоигрушкам,картинам;составлятьописательныезагадкиобигрушках,объектахприроды;поддерживаетинициативностьисамостоятельностьребенкавречевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательныемонологи и элементы объяснительной речи.

Педагогразвиваетудетейуменияиспользоватьвариативныеформыприветствия,прощания,благодарности,обращенияспросьбой,поддерживаетстремлениедетейзадаватьиправильноформулироватьвопросы,приответахнавопросыиспользоватьэлементыобъяснительнойречи,развиваетумениепересказывать сказки,составлятьописательныерассказыопредметахи объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типыреплик,рассказыватьособытиях,приглашатькдеятельности;адекватнореагироватьнаэмоциональноесостояниесобеседникаречевымвысказыванием.Педагогформируетудетейумениеучаствоватьвколлективномразговоре,поддерживаяобщуюбеседу,неперебиваясобеседников,использоватьсредстваинтонационнойречевойвыразительности,элементыобъяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речивариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой,благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, квзрослому— по имени и отчеству.

Подготовкадетейкобучениюграмоте

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их вречи; формируетпредставления о том, чтословасостоятиззвуков, могутбытьдлиннымиикороткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваиватьначальныеуменияязвуковогоанализаслов:самостоятельнопроизноситьслова,интонационноподчеркиваявнихпервыйзвук;узнавать слова назаданныйзвук.

В результате, к концу 5 года жизниребенокактивенв общении; решаетбытовые иигровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослогоиспользует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задаетвстречные;используетразныетипырепликипростыеформыобъяснительнойречи;умеетвступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевойвыразительности;самостоятельнопересказываетзнакомыесказкиирассказы;снебольшойпомощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знаетосновныежанрылитературных произведений;синтересомслушаетлитературныетексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовыедействия,пространственно-временныепредставления,существительныесобобщающимзначением;согласовываетсловавпредложении;употребляетпростыесложноподчиненныеисложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят иззвуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые имягкиесогласные; определяет слова сзаданнымпервымзвуком.

От5летдо6 лет

Вобластиречевогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

Формированиесловаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии(каменщик,тракторист,швея);названиятехники(экскаватор,комбайн);прилагательные,обозначающиепризнакипредметов;наречия,характеризующиеотношениелюдейктруду(старательно,бережно);глаголы,характеризующиетрудовуюдеятельностьлюдей.Упражнятьдетейвуменииподбиратьсловасосходнымизначениями(синонимы)ипротивоположнымизначениями(антонимы).
Активизациясловаря.Закреплятьудетейумениеправильно,точнопосмыслуупотреблятьвречисуществительные,прилагательные,глаголы,наречия,предлоги,использоватьсуществительныесобобщающимзначением(строитель,хлебороб).

Звуковаякультураречи

Закреплятьправильное,отчетливоепроизношениевсехзвуковродногоязыка;умениеразличать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять местозвукавслове.Продолжатьразвиватьфонематическийслух.Отрабатыватьинтонационнуювыразительность речи.

Грамматическийстройречи

Совершенствоватьумениедетейсогласовыватьвпредложениисуществительныесчислительными,существительныеприлагательным,образовыватьмножественноечислосуществительных,обозначающихдетенышейживотных.Развиватьуменияпользоватьсянесклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),образовыватьсуществительныесувеличительными,уменьшительными,ласкательнымисуффиксами иулавливатьоттенкивзначении слов.
Познакомить с разными способами образования слов. Продолжатьсовершенствоватьудетейумениесоставлятьпообразцупростыеисложныепредложения;приинсценировкахпользоватьсяпрямой икосвенной речью.

Связнаяречь

Совершенствоватьдиалогическуюимонологическуюформыречи:закреплятьуменияподдерживатьнепринужденнуюбеседу,задаватьвопросы,правильноотвечатьнавопросыпедагогаидетей;объединятьвраспространенномответерепликидругихдетей,отвечатьнаодини тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общейбеседе,внимательнослушатьсобеседника,неперебиватьего,неотвлекаться.Поощрятьразговорыдетейпоповодуигр,прочитанныхкниг,просмотренныхфильмов.Продолжатьформировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблятьихбезнапоминания;формироватькультуруобщения:называтьвзрослыхпоимениии отчеству, на
«вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть влицособеседнику,невмешиватьсявразговорвзрослых.Развиваткоммуникативно-речевыеумения,
умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературныепроизведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалогидействующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлятьпо плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлятьписьма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые
события.Формироватьумениесоставлятьнебольшиерассказытворческогохарактерапотеме,предложеннойпедагогом.

Подготовкадетейкобучениюграмоте.

Формироватьу
детейумениепроизводитьанализсловразличнойзвуковойструктуры,выделятьсловесноеударениеиопре

делятьегоместовструктуреслова,качественнохарактеризоватьвыделяемыезвуки(гласные,твердыйсогласный,мягкийсогласный,ударныйгласный,безударныйгласныйзвук),правильноупотреблятьсоответствующиетермины.Познакомитьдетейсо словеснымсоставомпредложенияизвуковымсоставомслова.

Интерескхудожественнойлитературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки оживотных,волшебныесказки)ихудожественнойлитературы(небольшиеавторскиесказки,рассказы,стихотворения).

Развиватьинтерескпроизведениямпознавательногохарактера.

Формироватьположительноеэмоциональноеотношениек«чтениюспродолжением»(сказка-повесть,циклрассказов сосквознымперсонажем).

Формироватьизбирательноеотношениекизвестнымпроизведениямфольклораихудожественнойлитературы,поддерживатьинициативудетейввыборепроизведенийдлясовместногослушания (втом числеи повторное).

Формироватьпредставленияонекоторыхжанровых,композиционных,языковыхособенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ,стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа сопорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм впоэтическомтексте;рассматриваниеиллюстрацийразныххудожниковкодномуитомужепроизведению).

Совершенствоватьхудожественно-речевыеиисполнительскиеумения(выразительноечтениенаизустьпотешек,прибауток,стихотворений;выразительноечтениепоролямвинсценировках;пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образныеединицы,понимать ихзначение;составлятькороткиерассказыпопотешке,прибаутке).

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Формированиесловаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явленияхсоциальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названияпрофессий,учреждений,предметовиинструментовтруда,техники,помогающейвработе,трудовыедействияикачествоихвыполнения;личностныехарактеристикичеловека,егосостояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенкицвета,тонкоедифференцированиеформы,размераидругихпризнаковобъекта;названияобследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагогзакрепляетудетейумениеобобщатьпредметы:объединятьихвгруппыпосущественнымпризнакам.

Звуковаякультураречи

Педагогразвиваетудошкольниковзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,фонематическийслух,способствуетосвоениюдошкольникамиправильногопроизношениясонорныхзвуков([л],[л’],[р],[р’]);упражняетвчистомзвукопроизношениивпроцессеповседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использоватьсредстваинтонационнойвыразительностипричтениистихов,пересказелитературныхпроизведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембраголосавзависимостиот содержания).

Грамматическийстройречи

Педагогформируетудетейумениеграмматическиправильноиспользоватьвречи:несклоняемые

существительные, слова, имеющие только множественное или только единственноечисло,глаголы«одеть»и«надеть»,существительныемножественногочиславродительномпадеже;образовыватьслова,пользуясь суффиксами,приставками.

Связнаяречь

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечатьи доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей оправилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективноговзаимодействия,поддерживаетинтересдетейкрассказываниюпособственнойинициативе,поощряетиспользованиевдиалогеразныхтиповреплик.

Педагогпомогаетдошкольникамосваиватьэтикеттелефонногоразговора,столового,гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальныесредстваобщения(мимика,жесты,позы);принятыенормывежливогоречевогообщения;участвоватьвколлективныхразговорах,использоватьразныевидыдеятельностииречевыеситуациидля развитиядиалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;пересказыватьлитературныепроизведениясамостоятельнопоролям,почастям,правильнопередавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагогаопределятьивоспроизводитьлогикуописательногорассказа;вописательныхрассказахопредметах,объектахиявленияхприродыиспользоватьприлагательныеинаречия;сочинятьсюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ всоответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанрасказкиилирассказа.

Педагогразвиваетудошкольниковречевоетворчество,формируетинтересксамостоятельномусочинению,созданиюразнообразныхвидовтворческихрассказов:
придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по планупедагога,помодели.Педагогзакрепляету
детейумениевнимательновыслушиватьрассказысверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементыречи-доказательстваприотгадываниизагадок,впроцессесовместныхигр,вповседневномобщении,помогаетдошкольникамосваиватьумениянаходитьвтекстахлитературныхпроизведенийсравнения,эпитеты;использоватьих присочиненииизагадок,сказок,рассказов.

Подготовкадетейкобучениюграмоте.

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков,термины«слово»,«звук»,«буква»,«предложение»,«гласныйзвук»и«согласныйзвук»,проводить звуковойанализслова,делитьнаслогидвух-,трехслоговыеслова;осуществлятьзвуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различатьгласныеисогласныезвуки,определятьтвердостьимягкостьсогласных,составлятьсхемызвукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество ипоследовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей спомощьюраскрашивания, штриховки, мелкихмозаик.

В результате, к концу 6 года жизниребенок проявляет познавательную активность вобщениисовзрослымиисверстниками,делитсязнаниями,задаетвопросы;умеетвестинепринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет поплану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы;самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумываниизагадок,сказок,рассказов;имеетбогатыйсловарныйзапас,безошибочнопользуетсяобобщающимисловамиипонятиями;правильнопроизноситвсезвуки;различаетнаслухсмешиваемыезвуки;вла

деетсредствамизвуковогоанализаслов;определяетосновныекачественныехарактеристикизвуковвслове,местозвукавслове;производитанализсловразличнойзвуковой структуры.
Ребенокобладаетграмматическиправильнойвыразительнойречью;умеетбезошибоксогласовыватьсловавпредложении;отвечаетнавопросыпосодержаниюлитературногопроизведения;устанавливаетпричинно-следственныесвязи;проявляетизбирательноеотношениек произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения;различаетосновныежанры,имеетпредставленияонекоторыхжанровых,композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы,понимаетихзначение.

От6 летдо 7лет.

Вобластиречевогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельностиявляются:

Формированиесловаря

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий,признаков.Закреплятьудетейуменияиспользоватьвречисинонимы,существительныесообобщающимизначениями.Вводить всловарьдетейантонимы,многозначныеслова.
Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно посмыслу.

Звуковаякультураречи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.Отрабатыватьдикцию:внятноиотчетливопроизноситьсловаисловосочетаниясестественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком,находитьсловасэтимзвукомвпредложении,определятьместозвукавслове(вначале,всередине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса,темп).

Грамматическийстройречи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные сприлагательными,образовыватьпообразцусуществительныессуффиксами,глаголысприставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствоватьумениедетейобразовыватьоднокоренныеслова,использоватьвречисложныепредложенияразных видов.

Связнаяречь

Совершенствоватьдиалогическуюимонологическуюформыречи.Закреплятьумениеотвечатьнавопросыизадаватьих,воспитыватькультуруречевогообщения.Продолжатьразвиватькоммуникативно-речевыеумения у
детей.Продолжатьучитьдетейсамостоятельно,выразительно,последовательно,безповторовпередавать содержаниелитературноготекста,использоватьвпересказевыразительныесредства,характерныедляпроизведения.Совершенствоватьумениесоставлятьрассказыопредмете,покартине,посериисюжетныхкартинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческиерассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение),соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и междучастямивысказывания.

Подготовкадетейкобучениюграмоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений наслова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги,составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомитьдетейсбуквами; выкладывать словаиз буквразрезной азбуки.

Интерескхудожественнойлитературе

Формироватьотношениедетейккнигекакэстетическомуобъекту,поддерживатьположительныеэмоциональныепроявлениядетей(радость,удовольствиеприслушаниипроизведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомитьсразнообразными пожанруи тематикехудожественными произведениями.

Формироватьположительноеэмоциональноеотношениек«чтениюспродолжением»(сказка-повесть,циклрассказов сосквознымперсонажем)

Формироватьпредставленияожанровых,композиционныхиязыковыхособенностяхжанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица,былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа сопорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитиепоэтическогослуха).

Поддерживатьизбирательныеинтересыдетейкпроизведениямопределенногожанраитематики.

Развиватьобразностьречиисловесноетворчество(составлениесравнений,метафор,описательныхимета форическихзагадок,сочинениетекстовсказочногоиреалистическогохарактера,созданиерифмованныхс трок).

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Формированиесловаря

Педагогформируетудетейуменияподбиратьточныесловадлявыражениямысли;выполнятьоперациюклассификации-

деленияосвоенныхпонятийнагруппынаосновевыявленныхпризнаков,использоватьвречисредстваязыковойвыразительности:антонимы,синонимы,многозначныеслова,метафоры, олицетворения.

Звуковаякультураречи

Педагогспособствуетавтоматизацииидифференциациисложныхдляпроизношениязвуковвречи;проводит работупоисправлениюимеющихсянарушенийвзвукопроизношении.

Грамматическийстройречи.

Педагогразвиваетудетейумениясловосочетаниепосредствомслияниясловосочетаний,самостоятельноиспользоватьвречиразныетипыпредложенийвсоответствииссодержаниемвысказывания,спомощьюигриупражненийудетейзакрепляетумениясогласовыватьсуществительныесчислительными,существительныеприлагательными,образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительнуюипревосходнуюстепени именприлагательных.

Связнаяречь

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости отситуацииобщения,возрастасобеседника,целивзаимодействия,учитиспользоватьсредстваязыковойвыразительностиприсочинениизагадок,сказок,стихотворений,помогаетдетямосваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровыхзаданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия слюдьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего другародителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность дляформированиякоммуникативно-

речевыхуменийудошкольников,закрепляетудетейумениепересказыватьлитературныепроизведенияпоролям,близкоктексту,отлицалитературногогероя,передаваяидеюисодержание,выразительновоспроизводядиалогидействующихлиц,подводиткпониманиюизапоминаниюавторскихсредствввыразительности, использованиюихприпересказе,всобственнойречи,умениюзамечать врассказахсверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать

эмоциональноеотношениекобразам,используясредстваязыковойвыразительности:метафоры,сравнения,эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа;использоватьразнообразныесредствавыразительности;формируетумениесоставлятьповествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек,закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлятьрассказы-контаминации(сочетаниеописанияиповествования;описанияирассуждения).

Педагог развивает у детей способностьсамостоятельно использовать в процессе общениясо взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование,помогаетдошкольникамосваиватьумениясамостоятельносочинятьразнообразныевидытворческихрассказов.Втворческихрассказахзакрепляетумениеиспользоватьличныйилитературныйопытвзависимостиотиндивидуальныхинтересовиспособностей;развиваету

детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений,замечатьречевыеилогическиеошибки,доброжелательноиконструктивноисправлять их.

Подготовкадетейкобучениюграмоте

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношениек языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;закрепляетумениеинтонационновыделятьзвукивслове,определятьихпоследовательность,давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;определятьколичествоипоследовательностьсловвпредложении;составлятьпредложениясзаданнымколичествомслов;ориентироватьсяналисте,выполнятьграфическиедиктанты;штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссвордыирешатьребусы.

В результате, к концу 7 года жизниребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками,задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событияхжизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен

втворческойречевойдеятельности:сочиняетзагадки,сказки,рассказы;речьребенкаграмматическиправильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные собобщающимизначениями;согласовываетсловавпредложении;владеетнавыкамисловообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержаниелитературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные видысвязных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называетслова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализпредложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадываниикроссвордов,ребусов.

Ребенокпроявляетинтерес ккнигам познавательного иэнциклопедического характера,определяетхарактерыперсонажей,ихпоступкиимотивыповедения;имеетпредпочтениявжанрахлитературы

Художественно-эстетическоеразвитие

От1годадо2 лет

Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельности являются:

От1годадо1года6месяцев

формироватьудетейэмоциональныйоткликнамузыку(жестом,мимикой,подпеванием,движениями),желаниеслушатьмузыкальные произведения;

создаватьудетейрадостноенастроениеприпении,движенияхиигровыхдействияхподмузыку.

От1года6месяцевдо2лет

развиватьу детейспособностьслушатьхудожественный текст иактивно (эмоционально)реагировать наегосодержание;

обеспечиватьвозможностинаблюдатьзапроцессомрисования,лепкивзрослого,вызыватькниминтерес;

поощрятьудетейжеланиерисоватькрасками,карандашами,фломастерами,предоставляявозможность ритмичнозаполнятьлистбумагияркимипятнами,мазками,линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводитьзвукоподражанияи простейшиеинтонации;

развиватьудетейумениевыполнятьподмузыкуигровыеиплясовыедвижения,соответствующие словампесни ихарактерумузыки.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

От1годадо1года6месяцев–

педагогприобщаетдетейквосприятиювеселойиспокойноймузыки.Формируетумениеразличатьнаслухзвучаниеразныхпотембрумузыкальныхинструментов(барабан,флейтаилидудочка).Педагогсодействуетпониманиюдетьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует удетей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить

подмузыку,выполнятьпростейшиеплясовыедвижения(пружинка,притопываниеногой,переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком;кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает удетейинтересижеланиепередавать движения,связанныесобразом(птичка,мишка,зайка).

От1года6месяцевдо2лет–

педагогформируетудетейэмоциональноевосприятиезнакомогомузыкальногопроизведения,желаниедослушатьегодоконца.Формируетудетейумениеразличатьтембровоезвучаниемузыкальныхинструментов(дудочка,барабан,гармошка,флейта),показыватьинструмент(одиниздвухилитрех),накоторомвзрослыйисполнялмелодию.

Педагогпоощряетсамостоятельнуюактивностьудетей(звукоподражание,подпеваниеслов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться подмузыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развиваетумение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения(переходитьсходьбынапритопывание,кружение).Формируетудетейумениечувствоватьхарактер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичкаклюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагогформирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание накрасотуцветовых пятен.Процессрисования, лепкиноситхарактерсовместныхдействий

Врезультате,кконцу2года жизниребенок

Визобразительнойдеятельности*:*проявляетинтересижеланиерисоватькрасками,карандашами, фломастерами;рисует«каракули»,оставляемыенабумагекарандашомиликрасками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемамираскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки,шарики,конфеты), используя глину, пластилин.

В музыкальной *деятельности:* активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам;пытается подражать певческиминтонациям взрослых; подыгрывает на шумовыхинструментахподмузыку;используетпредметывигре(листики,снежки,шишки,грибочкиидр.) подмузыкальноесопровождение;исполняетпростейшиеритмическиедвиженияподмузыку(хлопки,

«фонарики»,притопы);выполняетнесложныеплясовыедействиявпаре.

От2летдо3 лет

Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельности являются:

Приобщениекискусству:

развиватьудетейхудожественноевосприятие(смотреть,слушатьииспытыватьрадость)впроцессеознакомленияспроизведениямимузыкального,изобразительногоискусства,природой;

интерес,внимание,любознательность,стремлениюкэмоциональномуотликудетейнаотдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;развиватьотзывчивостьнадоступноепониманиепроизведенийискусства,интереск музыке(впроцессепрослушиванияклассическойинародноймузыки),изобразительномуискусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделиидекоративно-прикладногоискусства);

познакомитьдетейснароднымиигрушками(дымковской,богородской,матрешкойидругими).

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).поддерживатьстремлениедетейвыражатьсвоичувстваивпечатлениянаоснове эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусстваилинаблюдений заприродными явлениями;

Изобразительнаядеятельность:

воспитыватьинтересизобразительнойдеятельности(рисованию, лепке)совместносовзрослыми самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;научить правильно держатькарандаш,кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разнойформы,цвета (начиная сконтрастныхцветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;познакомитьсосвойствамиглины,пластилина,пластическоймассы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качествапредметоввпроцессерассматриванияигрушек,природныхобъектов,предметовбыта,произведенийискусства.

Конструктивнаядеятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), свариантамирасположения строительныхформнаплоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строитьсамостоятельно.

Музыкальнаядеятельность:

воспитыватьинтересмузыке,желаниеслушатьмузыку,подпевать,выполнятьпростейшиетанцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседувслушиватьсявмузыкальноепроизведениеиэмоционально нанегореагировать.

Театрализованнаядеятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем(кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает надеревенскийдвор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы),подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях

малыхфольклорныхформ);
способствоватьпроявлениюсамостоятельности,активностивигресперсонажами-игрушками;
развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватнореагировать наних;
способствоватьформированиюнавыкаперевоплощениявобразысказочныхгероев;
создаватьусловиядлясистематическоговосприятиятеатрализованныхвыступленийпедагогическоготеатра(взрослых).

Культурно-досуговаядеятельность*:*

создаватьэмоционально-положительныйклиматвгруппеиДОО,обеспечениеу детейчувствакомфортности,уютаизащищенности;формироватьумениесамостоятельнойработыдетейс художественными материалами;
привлекатьдетейкпосильномуучастиювиграх,театрализованныхпредставлениях,забавах,развлечениях ипраздниках;
развиватьумениеследитьзадействиямиигрушек,сказочныхгероев,адекватнореагировать наних;
формироватьнавыкперевоплощениядетейвобразысказочныхгероев.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Приобщениекискусству.Педагогразвиваетудетейхудожественноевосприятие;воспитываетэмоциональнуюотзывчивостьнадоступныепониманиюдетейпроизведенияизобразительногоискусства.Знакомитснароднымиигрушками:дымковской,богородской,матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращаетвнимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступнойизобразительнойи музыкальной деятельности.

Изобразительнаядеятельность:

Рисование.Педагогпродолжаетразвиватьудетейхудожественноевосприятие;способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения ихпо контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей кизображениюзнакомыхпредметов, предоставляяимсвободувыбора.
Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след набумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учитследить задвижениемкарандашапо бумаге.
Педагогпривлекаетвниманиедетейкизображеннымиминабумагеразнообразнымлиниям,конфигурациям.Побуждаетзадумыватьсянадтем,чтоонинарисовали,начтоэтопохоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагогпобуждаетдетейкдополнениюнарисованногоизображенияхарактернымидеталями;косознанному повторению ранееполучившихсяштрихов, линий, пятен,форм.
Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детейразличатьцветакарандашей,фломастеров,правильноназыватьих;рисоватьразныелинии(длинные, короткие,вертикальные,горизонтальные,наклонные),пересекатьих,уподобляяпредметам: ленточкам,платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам,заборчику и др. Подводитдетейк рисованиюпредметов округлойформы.
Пририсовании,педагогформируетуребенкаправильнуюпозу(сидетьсвободно,ненаклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на которомрисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцамивыше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть,макаяеевсемворсомв баночку,снимать лишнююкраску,прикасаясьворсомккраюбаночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими

материалами:глиной,пластилином,пластическоймассой(отдаваяпредпочтениеглине).Учитаккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска;лепитьпалочкииколбаски,раскатываякомочекмеждуладонямипрямымидвижениями;соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).Педагогучитраскатыватькомочекглиныкруговымидвиженияміладонейдляизображенияпредмето в круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями(лепешки,печенье,пряники);делатьпальцамиуглублениевсерединесплющенногокомочка(ми ска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка ишарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей кластьглинуивылепленныепредметынадощечкуили специальнуюзаранее подготовленнуюклеенку

Конструктивнаядеятельность.Впроцессеигрыснастольныминапольнымстроительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик,трехграннаяпризма,пластина,цилиндр),свариантамирасположениястроительныхформнапло скости.Педагогпродолжаетучитьдетейсооружатьэлементарныепостройкипообразцу,поддерживаетже ланиестроитьчто-тосамостоятельно;способствуетпониманиюпространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетнымиигрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.).Поокончанииигрыприучаетубиратьвсенаместо.Знакомитдетейспростейшимипластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики,машины.Влетнеевремяпедагогразвиваетинтересудетейкстроительнымиграмсиспользованием природного материала(песок, вода, желуди,камешки и т.п.).

Музыкальнаядеятельность:

Слушание.Педагогучитдетейвнимательнослушатьспокойныеибодрыепесни,музыкальныепьес ыразногохарактера,понимать,очем(оком)поется,иэмоциональнореагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучаниеколокольчика,фортепьяно, металлофона).

Пение.Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развиваетумениеподпевать фразы впесне(совместно спедагогом). Поощряетсольноепение.

*Музыкально-ритмическиедвижения.*Педагогразвиваетудетейэмоциональностьиобразностьвосприятиямузыкичере здвижения.Педагогпродолжаетформироватьудетейспособностьвоспринимать ивоспроизводитьдвиже ния,показываемыевзрослым(хлопать,притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинатьдвижение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает,зайкапрыгает,мишкакосолапыйидет).Педагогсовершенствуетумениеходитьибегать(наносках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения вкругу,врассыпную,менять движениясизменениемхарактерамузыкиилисодержанияпесни.

Театрализованнаядеятельность*:*

Педагогпробуждаетинтересдетейк театрализованнойигре,создаетусловиядляеепроведения. Формирует умение следить заразвитием действия в играх-драматизацияхи кукольныхспектаклях,созданныхсиламивзрослыхи старшихдетей.Педагогучитдетейимитироватьхарактерныедействияперсонажей(птичкилетают,козлен окскачет),передаватьэмоциональноесостояниечеловека(мимикой,позой,жестом,движением).Знакоми тдетейс приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагогпоощряетудетейжеланиедействоватьс элементамикостюмов(шапочки,воротничкии т.д.)и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговаядеятельность*:*

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения удетей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельнойработы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх спением(«Играсмишкой»,муз.Г.Финаровского,«Кошка»,муз.Ан.Александрова,сл.Н.Френкель;«Ктоунасхороший?»идр.),театрализованныхпредставлениях(кукольныйтеатр:
«Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселыезайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева идр.),забавах(«Из-залеса,из-загор»,Т.Казакова;«Лягушка»,рус.нар.песня,обр.Ю.Слонова;
«Котикикозлик»,муз.Ц.Кюи.),развлечениях(тематических:«Моилюбимыеигрушки»,
«Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») ипраздниках («Осенины»,«Листопад»,«ДедМороз и зайчики»,«Солнышко-ведрышко» и др.).Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать наних.Формируетнавыкперевоплощениядетейвобразы сказочных героев.

Врезультате,кконцу3годажизниребенок:

В приобщении к искусству*:* любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессеознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляетэмоциональнуюотзывчивостьнадоступноепониманиепроизведенийискусства,интересКмузыке,изобразительномуискусству;

Визобразительнойдеятельности*:*любитзаниматьсяизобразительнойдеятельностьюсовместносовзрослым;знает,чтокарандашами,фломастерами,краскамиикистьюможнорисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной совзрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша(краски)набумаге,создаетпростыеизображения(формы,линии,штрихи),радуетсясвоимрисунКам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая;раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большогокомкаманькиекомочки,сплющиваетихладонями;соединяетконцыраскатаннойпалочки,плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; синтересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепитили играет с игрушками (народных промыслов);проявляет интерес, внимание, любознательность кэмоциональномувосприятиюкрасотыокружающегомира:яркимконтрастнымцветам,интереснымузорам,нарядныМигрушкам;срадостьюзанимаетсясамостоятельнымтворчеством.

В музыкальной деятельности*:* эмоционально откликается на музыку разного характера;узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателемподпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинаетдвижение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения:притоптываетногой,хлопаетвладоши,поворачиваеткистирук,двигаетсявпарах(ходьба,кружение,раскачивание);судовольствиемучаствуетвмузыкальнойигре;подыгрываетподмузыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка,бубен.

В театрализованной деятельности*:* проявляет интерес к театрализованной деятельности;смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерныеособенностиперсонажей(птички,зайчикиит.д.);манипулируетснастольнымикуклами;сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игреразличныеатрибуты (шапочки, платочки, ободки).

Вкультурно-досуговойдеятельности*:*проявляетумениесамостоятельнойработысхудожественными материалами;

с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях,забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочныхгероев,адекватнореагироватьнаних;демонстрируетнавыкперевоплощениядетейвобразысказочных героев.

От3летдо4 лет

Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновными***задачами***образовательнойдеятельности являются:

Приобщениекискусству:

продолжать развиватьхудожественноевосприятие,подводитьдетейквосприятиюпроизведенийискусства(разглядыватьичувствовать);

воспитыватьинтерескискусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общениясискусством;

развиватьудетейэстетическиечувствапривосприятиимузыки,изобразительного,народногодекоративно-прикладногоискусства;содействоватьвозникновениюположительногоэмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;формировать патриотическоеотношениеичувствасопричастностикприродеродногокрая,к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностизнакомитьдетейсэлементарнымисредствамивыразительностивразныхвидахискусства(музыке,изобразительномискусстве,театрализованнойдеятельности);

готовитьдетейкпосещениюкукольноготеатра,выставкидетскихработит.дприобщатьдетейкучастиювконцертах,праздникахвсемьеиДОО:исполнениетанца,песни,чтениестихов.

Изобразительнаядеятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;развиватьудетей эстетическоевосприятие;

учитьдетейвидетьцельныйхудожественныйобразединствеизобразительно-выразительныхсредствколористической,композиционной исмысловойтрактовки;

учитьдетейврисовании,лепке,аппликации изображатьпростые предметыиявления,передаваяихобразнуювыразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (врисунке,лепке, аппликации);

развиватьположительныйэмоциональныйоткликдетейнаэстетическиесвойстваикачества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

отображатьсвоипредставленияивпечатленияобокружающеммиредоступнымиграфическимииживописнымисредствами;

формироватьудетейспособызрительногоитактильногообследованияразличныхобъектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета,фактуры;

вызыватьудетейположительныйэмоциональныйоткликнакрасотуприроды,произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта идр.);

учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках,лепке,аппликации;

знакомитьдетейснароднойигрушкой(филимоновской,дымковской,семеновской,богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной трактовкихудожественных образов;

переводитьдетейотрисования-подражанияксамостоятельномутворчеству.

Конструктивнаядеятельность:

совершенствовать удетейконструктивныеумения;

учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики,кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используяполученныеранееумения (накладывание,приставление, прикладывание);
учитьдетейиспользоватьвпостройкахдеталиразногоцвета.

Музыкальнаядеятельность:

развиватьудетейэмоциональнуюотзывчивостьнамузыку;

знакомитьдетейстремямузыкальнымижанрами:песней,танцем,маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки(веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение вдвижениипод музыку;
учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение ихарактер;
поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными)и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности,динамики,тембра.

Театрализованнаядеятельность:

воспитыватьудетейустойчивыйинтересдетейктеатрализованнойигре,создаватьусловиядля еепроведения;
формированиеположительных,доброжелательных,коллективныхвзаимоотношений;
формироватьумениеследитьзаразвитиемдействиявиграх-
драматизацияхикукольныхспектаклях,созданныхсилами взрослыхистаршихдетей;
учитьдетейимитироватьхарактерныедействияперсонажей(птичкилетают,козленокскачет),передаватьэ моциональноесостояниечеловека(мимикой,позой,жестом,движением).
познакомитьдетейсразличнымивидамитеатра(кукольным,настольным,пальчиковым,театромтеней, театром нафланелеграфе);
знакомитьдетейсприемамивожденияснастольныхкукол;учить сопровождать движенияпростойпесенкой;
вызыватьжеланиедействоватьсэлементамикостюмов(шапочки,воротничкиит.д.)иатрибутамикак внешними символами роли;
формироватьудетейинтонационнуювыразительностьречивпроцессетеатрально-игровойдеятельности;
развивать удетейдиалогическуюречьвпроцессетеатрально-игровойдеятельности;
формироватьудетейумениеследитьзаразвитиемдействиявдраматизацияхикукольныхспектаклях;
формироватьудетейумениеиспользоватьимпровизационныеформыдиалоговдействующихлиц вхорошо знакомыхсказках.

Культурно-досуговаядеятельность:

способствоватьорганизациикультурно-
досуговойдеятельностидетейпоинтересам,обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеи отдых;
учить организовывать свободное время с интересом;создаватьусловиядляактивногоипассивногоотдыха;
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;развиватьинтересктпросмотрукукольныхспектаклей,прослушиваниюмузыкальныхи литературныхпроизведений.

Формироватьжеланиеучаствоватьвпраздниках иразвлечениях;

формироватьосновыпраздничнойкультурыинавыкиобщениявходепраздникаиразвлечения.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Приобщениекискусству.

Педагогподводитдетейквосприятиюпроизведенийискусства,содействуетвозникновениюэмоциональногоотликанамузыкальныепроизведения,произведениянародногои профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствамивыразительностивразныхвидахискусства(цвет,звук,форма,движение,жесты,интонация),подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детейумение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды,природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природеродного края,к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.Педагог,впроцессеознакомленияснароднымискусством:глиняными иигрушками,игрушками иизсоломыидерева,предметамибытаиодежды;скульптуроймалыхформ;репродукциямикартинрусскихххудожников,сдетскимикнигами(иллюстрациихудожниковЮ.Васнецова,В.Сутеева,Е.Чарушина),сблизкимидетскомуопытуживописнымиобразами,формируетуребенкаэстетическоеиэмоционально-нравственноеотношениекотражениюокружающейдействительностивизобразительномискусствеихудожественныхпроизведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразиеокружающегомира,вызыватьудетейположительныйэмоциональныйоткликна красотуприроды,поддерживатьжеланиеотображатьполученныевпечатлениявпродуктивныхвидаххудожественно-эстетическойдеятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детскихххудожественныхвыставок.

Изобразительнаядеятельность:Педагогформируетудетейинтерескзанятиямизобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детейумение выделятьцвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы понескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;учитдетейвидетьивосхищатьсякрасотойизображенныхпредметов(формой,цветом)накартинахи прирассматриваниинародныхигрушек,декоративно-прикладныхизделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красотуокружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру ипадающиеназемлю разноцветныелистья; снежинкиит. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и несжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью вовремя рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом вбаночкускраской,сниматьлишнююкраскуокрайбаночкилегкимприкосновениемворса,хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушатьпромытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов(красный,синий,зеленый,желтый,белый,черный);знакомитдетейсоттенками(розовый,голубой,серый).Педагогобращаетвниманиедетейнаподборцвета,соответствующегоизображаемому предмету.Учитдетейритмичному нанесениюлиний,штрихов,пятен,мазков(опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая всяулица», «дождик,дождик,кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии(короткие,длинные)вразныхнаправлениях,

перекрещиватьих(полоски,ленточки,дорожки,заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к

изображению предметов разной формы(округлая,прямоугольная)ипредметов,состоящихизкомбинацийразныхформилиний(неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создаватьнесложныесюжетныекомпозиции,повторяяизображениеодного предмета(елочкинанашемучастке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в травеползаютжучкиичервячки;колобоккатитсяподорожкеидр.).Учитдетейрасполагатьизображенияпо всемулисту.

Лепка.Педагог формируету детейинтерес клепке. Закрепляет представления детейосвойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатыватькомочкипрямымиикруговымидвижениями,соединятьконцыполучившейсяпалочки,сплю щиватьшар,сминаяеголадонямиобеихрук.Педагогпобуждаетдетейукрашатьвылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы,состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умениеаккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детейлепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка идр.).Педагогпредлагаетобъединятьвылепленныефигуркивколлективнуюкомпозицию(неваляшкивод ятхоровод,яблокилежатнатарелкеидр.).Педагогвоспитываетудетейспособность радоваться от восприятиярезультата общей работы.

Аппликация.Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этомувидудеятельности.Учитдетейпредварительновыкладывать(вопределеннойпоследовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляяизображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учитдетейаккуратнопользоватьсяклеем:намазыватьегокисточкойтонкимслоемнаобратнуюсторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной,намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детейнавык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат,розетаидр.)предметные идекоративные композициииизгеометрическихформи природныхматериалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагогзакрепляетудетей знаниеформы предметов и ихцвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративнойдеятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем(птичка,козлик, коньи др.),и разныхпредметов(блюдечко, рукавички).

Конструктивнаядеятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радостипри удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, покругу,попериметручетырехугольника),ставитьихплотнодругкдругу,наопределенномрасстоянии(заб орчик,ворота).Педагогпобуждаетдетейксозданиювариантовконструкций,добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами —кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими илинадстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развиваетудетейжеланиесооружатьпостройкипособственномузамыслу.Продолжаетучитьдетейобыгр ывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван —мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.Педагогзнакомитдетейсо свойствамипеска,снега, сооружаяизнихпостройки.

Музыкальнаядеятельность:

Слушание.Педагогучитдетейслушатьмузыкальное произведение доконца, пониматьхарактермузыки,узнаватьиопределять,сколькочастейвпроизведении;выражатьсвоивпечатления послепрослушиваниясловом,мимикой,жестом.Развиваетудетейспособностьразличать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучаниямелодии(громко,тихо).Совершенствуетудетейумениеразличатьзвучаниемузыкальныхигрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка,барабан,бубен, металлофони др.).

Пение.Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения вдиапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передаватьхарактерпесни (весело,протяжно, ласково,напевно).

Песенноетворчество.Педагогучитдетейдопеватьмелодииколыбельныхпесеннаслог «баю-баю» ивеселыхмелодийна слог«ля-ля». Способствуету детейформированию навыкасочинительствавеселыхи грустных мелодийпо образцу.

Музыкально-ритмическиедвижения.Педагогучитдетейдвигатьсявсоответствиисдвухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучаниямузыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учитдетей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпеподмузыку.Педагогулучшаеткачествоисполнениятанцевальныхдвижений:притопываниюпопеременнодвумяногамииоднойногой.Развиваетудетейумениекружитьсявпарах,выполнятьпрямойгалоп,двигатьсяподмузыкуритмичноисогласнотемпуихарактерумузыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детейразвитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идетмедведь,крадетсякошка,бегаютмышата,скачетзайка,ходитпетушок,клюютзернышкицыплята,летают птички и т. д.

Педагогактивизируеттанцевально-игровоетворчестводетей.Поддерживаетудетейсамостоятельностьввыполнение танцевальныхдвиженийподплясовыемелодии.Учитдетейточности выполнениядвижений,передающиехарактеризображаемыхживотных.

Педагогпоощряетдетейвиспользованиипесен,музыкально-ритмическихдвижений,музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках,развлеченияхи др.).

Игранадетскихмузыкальныхинструментах.Педагогзнакомитдетейснекоторымидетскимимузыкальнымиинструментами:дудочкой,металлофоном,колокольчиком,бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударныхмузыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детскиемузыкальныеинструменты(предметы)впроцессеманипулирования,звукоизвлечения.

Поощряетдетейвсамостоятельномэкспериментированиисозвукамивразныхвидахдеятельности,исследованиикачествамузыкальногозвука:высоты,длительности,тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованнойдеятельности,знакомитдетейсразличнымивидамитеатра(настольный,плоскостной,театригрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передаватьпесенные,танцевальныехарактеристикиперсонажей(ласковаякошечка,мишкакосолапый,маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игреразличныешапочки,воротники,атрибуты.Педагогпоощряетучастиедетейвиграх-драматизациях,формируетумениеследить засюжетом.

Культурно-досуговаядеятельность.Педагогорганизуеткультурно-досуговуюдеятельность

детейпоинтересам, обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеи отдых;
Педагогучитдетейорганизовыватьсвободноевремяспользой.Развиваетумениепроявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций,рисование,пениеит.д.),создаетатмосферуэмоционального благополучия.Побуждаеткучастиюв развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.).Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходепраздничныхмероприятий.

Врезультате,кконцу4годажизниребенок:

Вприобщениикискусству*:*проявляетинтересиэмоциональнуюотзывчивостьпривосприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства;обращаетвниманиенакрасотуприроды,окружающихпредметов,объектов,явлений;знаетэлементарныесредствамивыразительностивразныхвидахискусства(цвет,звук,форма,движение, жесты); проявляетпатриотическое отношение и чувства сопричастности к природеродногокрая,ксемьевпроцессемузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности

Визобразительнойдеятельности*:*проявляетинтерескзанятиямизобразительнойдеятельностью ;проявляетэмоциональнуюотзывчивостьпривосприятиииллюстраций,произведенийнародногодекоративно-
прикладногоискусства,игрушек,объектовиявленийприроды;проявляетинтерескнаблюдениюзапредметамииявлениямиокружающейдействительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) своиэмоционально-эстетическиепереживанияпоповодунаблюдаемогопредметаилиявленияокружающейдействительности ;узнаетвиллюстрацияхивпредметахнародныхпромысловизображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуетсясозданнымииндивидуальными коллективнымработам.

В рисовании*:* знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называетцвета,определенныепрограммой;знаетназванияродныхигрушек(матрешка,дымковскаяигрушка);изображаетотдельныепредметы,простыепокомпозициииинезамысловатыепосодержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильнопользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношениекпроцессу изобразительнойдеятельностиииспользованиюеерезультатоввразныхигровыхситуациях.

Влепке:знаетсвойствапластическихматериалов(глины,пластилина,пластическоймассы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого кускаглины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепитразличныепредметы,состоящиеиз1–3частей, используяразнообразныеприемылепки

В аппликации*:* создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки избумагиразнойформы;подбираетцвета,соответствующиеизображаемымпредметамипособственному желанию; аккуратно используетматериалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2-3частей)ипозамыслу;занимается,неотрываясь,увлекательнойдеятельностьювтечение5минут;
Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослыми детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки,лепнойработы и включают ихвигру.

В музыкальной деятельности*:* с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаетзнакомыепроизведения;проявляетэмоциональнуюотзывчивостьнамузыку;проявляетпервоначальные суждения о настроении музыки;различает танцевальный, песенный,

маршевыйметроритмы,передаетихвдвижении;эмоциональноотликаетсянахарактерпесни,пляски;выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации,легкорешаетпростыеролевыезадачи,следитзаразвитиемсюжета;активнопроявляетсебявиграхна исследованиезвука,вэлементарноммузицировании.

В театрализованной деятельности*:* проявляет интерес к театрализованной деятельности;проявляетположительные,доброжелательные,коллективныевзаимоотношения;умеетсопровождать движение игрушки вокально или двигательно; придумывает диалоги действующихлиц в сказках; предает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.)спомощьюслова,мимики,движения;используетвигреразличныешапочкииатрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговойдеятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие впраздниках,получаетудовольствиеот взаимодействиясо сверстниками.

От4летдо5 лет

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательнойдеятельности являются:

Приобщениекискусству*:*

продолжатьразвиватьудетейхудожественноеиэстетическоевосприятиевпроцессеознакомленияспроизведениямиразныхвидовискусства;развиватьвоображение,художественныйвкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;развиватьотзывчивостьиэстетическоесопереживаниенакрасотуокружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;познакомитьдетейсвидами и жанрами искусства,историейеговозникновения,средствами выразительностиразныхвидовискусства;

формировать понимание красоты произведений искусства,потребность общениясискусством;

формироватьудетейинтерескдетскимвыставкам,спектаклям;желаниепосещатьтеатр,музейи др.

приобщатьдетейклучшимобразцамотечественногоимировогоискусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомлениясразличнымивидами искусства

Изобразительнаядеятельность*:*

продолжатьразвиватьинтересдетейиположительныйоткликкразличнымвидамизобразительнойдеятельности;

продолжатьудетейразвиватьэстетическоевосприятие,образныепредставления,воображение,эстетические чувства, художественно-творческиеспособности;

развиватьудетейхудожественноевосприятие,умениепоследовательновнимательнорассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное ссобственнымопытом;

продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в томчислеспомощью рук;

обогащатьпредставлениядетейобизобразительномискусстве(иллюстрациикпроизведениямдетскойлитературы,репродукциипроизведенийживописи,народноедекоративноеискусство,скульптурамалых форм идр.) какосноверазвитиятворчества;

учитьдетейвыделятьииспользоватьсредствавыразительностиврисовании,лепке,аппликации;

продолжатьудетейформироватьумениесоздаватьколлективныепроизведенияврисовании,лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, ненаклонятьсянизконад столом,кмольберту;сидеть свободно,ненапрягаясь;
приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончанииработыубиратьвсесо стола;
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,чувства,мысли;поддерживатьличностноетворческоеначаловпроцессевосприятияпрекрасногоисобственной изобразительной деятельности;
развиватьхудожественно-
творческиеспособностиудетейвразличныхвидахизобразительнойдеятельности;
создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;учить проявлять дружелюбиеприоценкеработ другихдетей;

Конструктивнаядеятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб,пластина,кирпичик,брусок);учитьиспользоватьихсучетомконструктивныхсвойств(устойчивость, форма,величина);
учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;обучать конструированию из бумаги;
приобщатьдетейкизготовлениюподелокизприродногоматериала.

Музыкальнаядеятельность:

продолжатьразвиватьудетейинтерескмузыке,желаниеееслушать,вызыватьэмоциональнуюотзывчивость привосприятиимузыкальных произведений;
обогащатьмузыкальныевпечатлениядетей,способствоватьдальнейшемуразвитиюосновмузыкальнойкультуры;
воспитывать слушательскую культуру детей;развивать музыкальностьдетей;
воспитыватьинтересилюбовьквысокохудожественноймузыке;
учитьдетейразличатьсредствавыразительностивмузыке,различатьзвукиповысоте;поддерживатьудетей интереск пению;
способствоватьосвоениюэлементовтанцаиритмопластикидлясозданиямузыкальныхдвигательныхобразов виграх,драматизациях,инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;поощрятьжеланиедетейсамостоятельнозаниматьсямузыкальнойдеятельностью.

Театрализованнаядеятельность:

продолжатьразвиватьинтересдетейктеатрализованнойдеятельности;
формироватьопытсоциальныхнавыковповедения,создаватьусловиядляразвитиятворческойактивности детей;
продолжатьучитьэлементамхудожественно-
образныхвыразительныхсредств(интонация,мимика,пантомимика);
активизироватьсловарьдетей,совершенствоватьзвуковуюкультуруречи,интонационныйстрой,диалогическую речь;
познакомитьдетейсразличнымивидамитеатра(кукольный,музыкальный,детский,театрзверейи др.);
формироватьудетейпростейшиеобразно-
выразительныеумения,учитьимитироватьхарактерныедвижениясказочныхживотных;
развиватьэстетическийвкус,воспитыватьчувствопрекрасного,побуждатьнравственно–эстетическиеи эмоциональныепереживания;
побуждатьинтересторческимпроявлениямвигреиигровомуобщениюсосверстниками.

Культурно-досуговаядеятельность:

развиватьумениеорганизовыватьсвободноевремяспользой;

поощрятьжеланиезаниматьсяинтереснойсамостоятельнойдеятельностью,отмечатькрасоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передаватьэтовразличныхвидахдеятельности (изобразительной,словесной,музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;осуществлятьпатриотическоеинравственноевоспитание,приобщатькхудожественной культуре,эстетико-эмоциональномутворчеству;

приобщатькпраздничнойкультуре,развиватьжеланиепринимать участиевпраздниках(календарных,государственных,народных);

формироватьчувствапричастностиксобытиям,происходящимвстране;воспитыватьлюбовьк Родине;

развивать индивидуальные творческие способности ихудожественныенаклонностиребенка;

вовлекатьдетейвпроцессподготовкиразныхвидовразвлечений;формироватьжеланиеучаствовать вкукольномспектакле,музыкальных илитературных композициях,концертах.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Приобщениекискусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметовнародногоидекоративно-прикладногоискусства,прослушиваниипроизведенийфольклора.Знакомитдетейс творческимипрофессиями(артист,художник,композитор,писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитываетпатриотизми чувствагордостизасвоюстрану,края.

Педагогучитузнаватьи называтьпредметыи явленияприроды,окружающейдействительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература),песни,танцы(музыка),картина(репродукция),скульптура(изобразительноеискусство),зданиеи сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности(цвет,форма,величина,ритм,движение,жест,звук)исоздаватьсвоихудожественныеобразывизобразительной, музыкальной,конструктивнойдеятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными похудожественномуобразуинастроениюпроизведениями.Знакомитдетейсосредствамивыразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм,фактурывпредметахи явленияхокружающегомира.

Педагогзнакомитдетейсоскульптурой,способамисозданияскульптуры(пластика,высекание),средствамивыразительности(объемность,статикаидвижение,материал).Особенностями ее содержания-отображение животных(анималистика), портреты человека ибытовыесценки.

Педагогзнакомитдетейсархитектурой.Формируетпредставленияотом,чтодома,в которых они живут (детский сад, школа, другие здания)- это архитектурные сооружения; учитвидеть,чтодомабываютразныепо форме,высоте,длине,с разнымиокнами,с разнымколичествомэтажей,подъездови т. д.Способствуетразвитиюудетейинтересак различнымстроениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья,школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряетсамостоятельноевыделениечастейздания,егоособенностей.Учитдетейзамечатьразличияв сходныхпо формеи строениюзданиях(формаи величинавходныхдверей,окони

другихчастей).Педагогпоощряетстремлениедетейизображатьврисунках,аппликацииреальныеи сказочныестроения.

Педагогорганизовывает посещение музея (совместно сродителями), рассказываетоназначениимузея.Развиваетудетейинтерескпосещениюкукольноготеатра,выставок.

Педагог закрепляет знания детей окниге, книжной иллюстрации. Знакомит детейсбиблиотекой какцентромхранениякниг,созданныхписателямиипоэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки,песни,хороводы,заклички, изделиянародногодекоративно-прикладногоискусства).

Педагогпоощряетпроявлениедетскихпредпочтений:выбордетьмилюбимыхпесен,иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детейбережноеотношениекпроизведениямискусства.

Изобразительнаядеятельность:

Рисование.Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметыи создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшкигуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие(солнышко, падающий снег и т.д.). Формирует и закрепляету детей представления о формепредметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположениичастей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе всоответствииссодержаниемдействияивключеннымивдействиеобъектами.Направляетвнимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст нижедерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах иоттенкахокружающихпредметовиобъектовприроды.Педагогформируетудетейумениекужеизвестны мцветамиоттенкамдобавитьновые(коричневый,оранжевый,светло-зеленый);формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешиватькраскидля получениянужныхцветови оттенков.Развиваету детейжелание использоватьврисовании,аппликациираз нообразныецвета,обращаетвниманиедетейнамногоцветиеокр ужающегомира.Педагогзакрепляету детейумениеправильнодержатькарандаш,кисть,фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашиватьрисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху внизили слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределыконтура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Кконцу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяянажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей пририсованиисложныхпредметов (кукла,зайчики др.)исоотноситьихпо величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формироватьумениесоздаватьдекоративные композиции помотивамдымковских,филимоновскихузоров.Учитдетейиспользоватьдымковскиеифилимоновскиеи зделиядляразвитияэстетическоговосприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (дляросписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные избумаги).Педагогзнакомитдетейсгородецкимиизделиями.Учитдетейвыделятьэлементыгородецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые вросписи.

Лепка.Педагогпродолжаетразвиватьинтересдетейклепке;совершенствуетудетейумение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки,освоенные в

предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краевсплюснутогошара,вытягиваниюотдельныхчастейизцелогокуска,прищипываниюмелкихдеталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхностьвылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра
дляполученияполойформы.Знакомитсприемамииспользованиястеки.Поощряетстремлениеукрашать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемыаккуратнойлепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание ирасширяявозможностисозданияразнообразныхизображений.Формируетудетейумениеправильнодер жатьножницыипользоватьсяими.Обучаетдетейвырезыванию,начинаясформированиянавыкаразрезани япопрямойсначалакоротких,азатемдлинныхполос.Учитдетейсоставлятьизполосизображенияразныхп редметов(забор,скамейка,лесенка,дерево,кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольникапутемскругленияуглов;использоватьэтотприемдляизображенияваппликациииовощей, фруктов,ягод,цветовит.п.Педагогпродолжаетрасширятьколичествоизображаемыхваппликациипредме тов(птицы,животные,цветы,насекомые,дома,какреальные,такивоображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две иличетыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет удетей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активностиитворчества.

Конструктивнаядеятельность:

Педагогпродолжаетразвиватьу детейспособностьразличатьи называтьстроительныедетали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств(устойчивость,форма,величина).
Педагогразвиваетудетейумениеустанавливатьассоциативныесвязи,предлагаявспомнить,какиепохожи есооружениядетивидели.Учитанализироватьобразецпостройки:выделятьосновныечасти,различатьи соотноситьихпо величинеи форме,устанавливатьпространственноерасположениеэтихчастейотносительнодругдруга(вдомах— стены,вверху—перекрытие,крыша; в автомобиле— кабина,кузов ит.д.).
Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараждля нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов,идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевойигрепостройкииз строительногоматериала.Учитдетейсамостоятельноизмерятьпостройки(по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (постройтакойжедомик,но высокий).Учитдетейсооружатьпостройкииз крупногои мелкогостроительногоматериала,использоватьдеталиразногоцветадлясозданияи украшенияпостроек.
Педагогучитдетейдоговариватьсяо
том,чтоонибудутстроить,распределятьмеждусобойматериал,согласовывать
действияисовместнымиусилиямидостигать результат.
Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумагипополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительнаяоткрытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу —колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала:коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учитдетейиспользоватьдлязакреплениячастейклей,пластилин;применятьвподелкахкатушки,коробкир азной величины и другиепредметы.

Музыкальнаядеятельность:

Слушание.Педагогформируетнавыкикультурыслушаниямузыки(неотвлекаться,дослушиватьпроизведениедоконца).Педагогзнакомитдетейсбиографиямиитворчествомрусских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, омузыкальныхинструментах.Учитдетейчувствоватьхарактермузыки,узнаватьзнакомыепроизведения, высказыватьсвоивпечатленияопрослушанном.Учитдетейзамечатьвыразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает удетей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).Педагогучитдетейвыражатьполученныевпечатленияспомощьюслова,движения,пантомимы.

Пение.Педагогучитдетейвыразительномупению,формируетумениепетьпротяжно,подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение братьдыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодиючисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характермузыки.Учитдетейпетьсинструментальнымсопровождениемибезнего(спомощьювоспитателя).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельнойпесни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Гдеты?»).Формируетудетейумениеимпровизировать мелодииназаданныйтекст.

Музыкально-ритмическиедвижения.Педагогпродолжаетформироватьудетейнавыкритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менятьдвиженияв соответствиисдвух-итрехчастнойформоймузыки.Совершенствуеттанцевальные

движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться впарах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать владоши,выполнятьпростейшиеперестроения(изкругаврассыпнуюиобратно),подскоки.Продолжает совершенствоватьу детей навыки основных движений (ходьба:«торжественная»,спокойная,«таинственная»; бег:легкий, стремительный).

Развитиетанцевально-игровоготворчества.Педагогспособствуетудетейразвитиюэмоционально-образногоисполнениямузыкально-игровыхупражнений(кружатсялисточки,падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитраялисичка, сердитыйволк ит.д.). Учитдетей инсценированию песенипостановке небольшихмузыкальных спектаклей.

Игранадетскихмузыкальныхинструментах.Педагогформируетудетейумениеподыгрыватьпростейшиемелодиинадеревянныхложках,погремушках,барабане,металлофоне.

Способствуетреализациимузыкальныхспособностейребенкавповседневнойжизниидругихвидахдосуговойдеятельности(праздники,развлечения идр.)

Театрализованнаядеятельность.

Педагогпродолжаетразвиватьиподдерживатьинтересдетейк театрализованнойигрепутемприобретенияболеесложныхигровыхуменийи навыков(способностьпередаватьхудожественныйобраз,следитьза развитиеми взаимодействиемперсонажей).Организуетсдетьмиигровыеэтюдыдляразвитиявосприятия,воображения,внимания,мышления.Педагогучит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочногосюжета; использовать для воплощения образаизвестные выразительные средства (интонацию,мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевоевзаимодействие с другими персонажами.Развивает навык режиссерской игры, создавая для этогоспециальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей

использоватьв театрализованныхиграхобразныеигрушкии различныевидытеатра(бибабо,настольный,плоскостной).Педагогформируетудетейумениеиспользовать в театрализованныхиграхобразные игрушки, самостоятельно вылепленные фигуркиизглины, пластмассы, пластилина.Поощряетпроявлениеинициативыи самостоятельностиввыборереоли,сюжета,средствперевоплощения;предоставляетвозможностьдляэкспериментированияприсозданииодногои тогожеобраза.Учитчувствоватьи пониматьэмоциональноесостояниегероя,вступатьв ролевоевзаимодействиес другимиперсонажами.Способствуетразностороннемуразвитиюдетейвтеатрализованнойдеятельности путемпрослеживанияколичестваихарактераисполняемыхкаждымребенкомролей.Педагогпродолжает использоватьвозможностипедагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, пониманиядетьмикомплексавыразительныхсредств, применяемых вспектакле.

Культурно-досуговаядеятельность.

Педагогразвиваетумениедетейорганизовыватьсвойдосугспользой.Осуществляетпатриотическоеинравственноевоспитание,приобщаеткхудожественнойкультуре,эстетико-эмоциональномутворчеству.Побуждаетксамостоятельнойорганизациивыбранноговидадеятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процессподготовкикразвлечениям(концерт,кукольныйспектакль,вечерзагадокипр.).Знакомитстрадициямиикультуройнародовстраны,воспитываетлюбовькРодине.Приобщаеткпраздничнойкультуре,развиваетжеланиепринимать участиевпраздниках(календарных,государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещатьтворческиеобъединениядополнительногообразования.Педагогразвиваетиндивидуальныетворческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процессподготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле,музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведенияразвлечений,педагогзаботитьсяоформированиипотребностизаниматьсяинтереснымисодержательнымделом.

Врезультате,ккконцу5годажизниребенок:

В приобщении к искусству*:* проявляет интерес к восприятию различных видов искусства;легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликаетсяна отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное

сосвоимипредставлениямиокрасивом,радостном,печальном,злом,безобразном;проявляетжелание делиться своими впечатлениями от встреч с искусствомсо взрослым и сверстниками;знаеттворческиепрофессии(артист,художник,композитор);узнаетиназываетпредметыявления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка,изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства(глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды),музыкального народногоискусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности;проявляетпатриотизми чувствагордости засвоюстрану,края.

Визобразительнойдеятельности*:*любитсамостоятельнозаниматьсяизобразительнойдеятельностью;эмоциональноотзывается,сопереживаетсостояниюинастроениюхудожественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средствадымковскойифилимоновскойигрушки,проявляетинтересскнижнымиллюстрациям;экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество вподборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематикеизображения,материалам;проявляетхудожественно-

творческиеспособностивповседневнойжизнии различныхвидахдосуговой деятельности.

Врисовании*:*изображаетпредметыиявления,используяумениепередаватьихвыразительно,путемсозданияотчетливыхформ,подборацвета,аккуратногозакрашивания,использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирныхмелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагаяих на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской ифилимоновскойросписи.

Влепке:создаетобразыразныхпредметовиигрушек,объединяетихвколлективнуюкомпозицию;использует всемногообразиеусвоенныхприемов.

Ваппликации*:*правильнодержитножницы,иразрезаетимипопрямой,подиагонали(квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает изакругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей;составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствиисцветом предметов илипо собственномужеланию.

Вконструктивнойдеятельности*:*включаетвпостройки5-6деталей;занимаетсяконструированиемпособственномузамыслу,планируетпоследовательность действий.

Судовольствиемзанимаетсяколлективнымтворчеством.

Вмузыкальнойдеятельности*:*проявляетсебявразныхвидахмузыкальнойисполнительскойдеятельности;владеетэлементамикультурыслушательскоговосприятия;устанавливаетсвязьмеждусредствамивыразительностиисодержаниеммузыкально-художественногообраза;различаетвыразительныйиизобразительный характервмузыке;владеетэлементарнымивокальнымиприемами;чистоинтонируетпопевкивпределахзнакомыхинтервалов;ритмичномузицирует,слышитсильнуюдолювдвух-,трѐхдольномразмере;переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делаетпопыткитворческихимпровизацийнаинструментах, вдвижениииипении.

Втеатрализованнойдеятельности*:*реализуеттворческиезамыслывповседневнойжизниираз личных видахдосуговойдеятельности (праздниках, развлечениях); объединяетв единыйсюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативуи самостоятельностьв выборероли,сюжета,средствперевоплощения;используетвтеатрализованныхиграхобразныеигрушки,атакжереализуеттворческиезамыслычерезразличныевиды театра (настольный, бибабо, плоскостной ипр.).

Вкультурно-досуговойдеятельности:реализуетиндивидуальныетворческиепотребностив досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком скультурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтенийразнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного,музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальныетворческиеспособностии художественные наклонности.

От5летдо6 лет

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательнойдеятельности являются:

Приобщениекискусству:

продолжатьразвиватьэстетическоевосприятие,эстетическиечувства,эмоции,эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающейдействительности,природе;

развиватьэмоциональныйотликнапроявлениякрасотывокружающеммире,произведенияхискусстваис

обственныхтворческихработах;способствоватьосвоениюэстетическихоценок, суждений;
формироватьдуховно-
нравственныекачества,впроцессеознакомлениясразличнымивидамиискусствадуховно-нравственного содержания;
формироватьбережноеотношениекпроизведениямискусства;
активизироватьпроявлениеэстетическогоотношениякокружающему миру (искусству,природе,предметамбыта, игрушкам, социальнымявлениям);
развиватьэстетическиеинтересы,эстетическиепредпочтения,желаниепознаватьискусствоиосваивать изобразительную имузыкальную деятельность;
продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народачерезтворческую деятельность;
учитьвыделять, называть, группироватьпроизведения по видам искусства (литература,музыка,изобразительноеискусство,архитектура, балет, театр,цирк, фотография);
продолжатьзнакомитьдетейсжанрамиизобразительногоимузыкальногоискусства;продолжать знакомитьдетей сархитектурой;
расширятьпредставлениядетейонародномискусстве,музыкальномфольклоре,художественных промыслах;развивать интерескучастиювфольклорныхпраздниках.
учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованнойдеятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы дляразных видовхудожественной деятельности;
уметьназыватьвидхудожественнойдеятельности,профессиюилюдей,которыеработаютвтом или иномвидеискусства;
поддерживатьличностныепроявлениядетейвпроцессеосвоенияискусстваисобственнойтворческойдеятельности:самостоятельность,инициативность, индивидуальность,творчество.
организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка.

Изобразительнаядеятельность:

продолжатьразвиватьинтересдетейкизобразительнойдеятельности;
развиватьхудожественно-творческихспособностейвпродуктивных видахдетскойдеятельности.
обогащатьудетейсенсорныйопыт,развиваяорганывосприятия:зрение,слух,обоняние,осязание,вкус;
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;развивать удетейэстетическоевосприятие,учитьсозерцатькрасотуокружающегомира;
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции:анализ, сравнение,уподобление (на что похоже),установление сходства и различия предметов иихчастей, выделениеобщегоиединичного, характерныхпризнаков,обобщение;
учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма,величина,цвет),ноихарактерныедетали,
соотношениепредметовиихчастейповеличине,высоте,расположениюотносительно другдруга;
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческиеспособности;
развивать удетейчувствоформы,цвета,пропорций;
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогатьосваивать новые,пособственнойинициативеобъединятьразныеспособыизображения;
обогащатьсодержаниеизобразительнойдеятельностивсоответствиисзадачамипознавательногои социального развития детей;
инициироватьвыборсюжетовосемье,жизнивдетскомсаду,атакжеобытовых,общественныхиприродных явлениях(воскресныйденьвсемье,детскийсаднапрогулке,профессии близких взрослых, любимые

праздники, средства связи в их атрибутном воплощении,ферма,зоопарк,лес,луг,аквариум,героииэпизодыизлюбимыхсказокимультфильмов);
продолжатьзнакомитьдетейснароднымдекоративно-прикладнымискусством(Городецкаяроспись,Полховско-майданскаяроспись,Гжельскаяроспись),расширятьпредставленияонародныхигрушках(городецкаяигрушка,богородскаяигрушка,матрешка,бирюльки);
развиватьдекоративноетворчестводетей(втомчислеколлективное);
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,чувства,мысли; поддерживатьличностноетворческоеначало;
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимоедля занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место вчистоте,по окончанииработы приводить еговпорядок.

Конструктивнаядеятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройкамиитем,чтоонивидятвокружающейжизни;создаватьразнообразныепостройкииконструкции; поощрять удетейсамостоятельность,творчество,инициативу,дружелюбие.

Музыкальнаядеятельность:

продолжатьформироватьудетейэстетическоевосприятиемузыки,умениеразличатьжанры(песня, танец, марш);
развиватьудетеймузыкальнуюпамять,умениеразличатьнаслухзвукиповысоте,музыкальныеинструменты;
формироватьудетеймузыкальнуюкультурунаосновезнакомстваклассической,народнойисовременной музыкой;накапливатьпредставленияожизниитворчествекомпозиторов;
продолжатьразвиватьудетейинтересилюбовькмузыке,музыкальнуюотзывчивостьнанее;
продолжать развиватьудетеймузыкальныеспособностидетей:звуковысотный,ритмический, тембровый,динамическийслух;
развиватьудетейумениетворческойинтерпретациимузыкиразнымисредствамихудожественнойвыразительности;
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игрыиимпровизациимелодийнадетских музыкальныхинструментах;творческойактивностидетей;
развивать удетейумениесотрудничествавколлективноймузыкальнойдеятельности.

Театрализованнаядеятельность:

знакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусства(кукольныйтеатр,балет,операипр.);
знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);развивать интереск сценическомуискусству;
создаватьатмосферутворческоговыбораиинициативыдлякаждогоребенка;
развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения;воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;развивать навыки действийсвоображаемымипредметами;
способствоватьразвитиюнавыковпередачиобразаразличнымиспособами(речь,мимика,жест,пантомимаи пр.);
создаватьусловиядляпоказарезультатовтворческой деятельности,поддерживатьинициативуизготовлениядекораций, элементовкостюмов иатрибутов.

Культурно-досуговаядеятельность:

развиватьжеланиеорганизовыватьсвободноевремясинтересомипользой.Формироватьосновыдосуговой культуры вовремя игр,творчества,прогулки и пр.;
создаватьусловиядляпроявлениякультурныхпотребностейиинтересов,атакжеихиспользованияворганизации своегодосуга;
формироватьпонятияпраздничныйибудничныйдень,пониматьихразличия;
знакомитьсисториейвозникновенияпраздников,учитьбережноотноситьсякнароднымпраздничнымтрадициями обычаям;
развиватьинтерескучастиювпраздничныхпрограммах,ивызыватьжеланиеприниматьучастиевподготовкепомещенийкним(украшениефлажками,гирляндами,цветамиипр.);
формироватьвниманиеиотзывчивостькокружающимлюдямвовремяпраздничныхмероприятий(поздравлять,приглашатьнапраздник, готовитьподаркии пр.);
воспитыватьинтерескнароднойкультуре,продолжатьзнакомитьстрадицияминародовстраны;воспитыватьинтересижеланиеучаствовать внародныхпраздникахиразвлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образованиявДООи внеее.
Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству:
Педагогпродолжаетформироватьудетейинтерескмузыке,живописи,народномуискусству,воспитывать бережноеотношениекпроизведениямискусства.Развиваетудетейэстетическиечувства,эмоции,эстетическийвкус,эстетическоевосприятиепроизведенийискусства,формируетумениевыделятьихвыразительныесредства.Учитсоотноситьхудожественныйобрази средствавыразительности,характеризующиеегов разныхвидахискусства,подбиратьматериали
пособиядлясамостоятельнойхудожественнойдеятельности.Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства:литература,музыка, изобразительноеискусство, архитектура,театр, цирк.
Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций черезтворческуюдеятельность(изобразительную,музыкальную,театрализованную,культурно-досуговую).
Педагогформируетдуховно-
нравственныекачества,впроцессеознакомлениясразличнымивидамиискусствадуховно-нравственногосодержания;
Педагогпродолжаетзнакомитьдетей(беззапоминания)свидамиизобразительногоискусства:графика,декоративно-прикладное
искусство,живопись,скульптура,фотоискусство.Педагогпродолжаетзнакомитьдетейс основнымижанрамиизобразительногоискусства:натюрморт,пейзаж,портрет.Формируетудетейумение выделятьи использоватьв своейизобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разныхвидовискусства,называтьматериалыдля разных видовхудожественнойдеятельности.
Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И.Грабарь,П.Кончаловскийи др.),изображениемроднойприродыв картинаххудожников.Расширяетпредставлениях графике(еевыразительныхсредствах).Знакомитьс творчествомхудожников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников(И.Бах,В.Моцарт,П.Чайковский,М.Глинка,С.Прокофьев,В.Шаинскийидр.)
Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, чтосуществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и

др.Обращаетвниманиедетейна сходстваи различияархитектурныхсооружений одинакового назначения:форма,пропорции(высота,длина,украшения—декорит.д.).Подводитдетейк пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.Развиваетудетейнаблюдательность,учитвнимательнорассматриватьздания,замечатьиххарактерныеособенности,разнообразиепропорций,конструкций,украшающихдеталей.Причтениилитературныхпроизведений,сказокобращаетвниманиедетейна описаниесказочныхдомиков(теремок, рукавичка, избушканакурьихножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыкеи художественных промыслах. Педагог знакомит детейс видами и жанрами фольклора. Поощряетучастиедетей вфольклорныхразвлеченияхипраздниках.

Педагогпоощряетактивноеучастиедетейвхудожественнойдеятельности,какпособственномужеланию, так ипод руководствомвзрослых.

Педагограсширяетпредставлениядетейотворческихпрофессиях,ихзначении,особенностях:художник,композитор,музыкант,актер,артистбалетаидр.Педагогзакрепляетирасширяетзнаниядетейотелевидении,музеях,театре,цирке,кино,библиотеке;формируетжеланиепосещатьих.

Изобразительнаядеятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляетзадатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивныхвидахдетскойдеятельности.Педагогобогащаетсенсорныйопытдетей;закрепляетзнанияоб основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие,учитсозерцатькрасотуокружающегомира.Развиваетудетейспособностьнаблюдать,всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например,какизменяются форма и цветмедленно плывущихоблаков, какпостепенно раскрываетсяутромизакрываетсявечеромвенчикцветка,какизменяетсяосвещениепредметовнасолнцеивтени).В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ,сравнение,уподобление(на чтопохоже),установлениесходстваиразличияпредметовиихчастей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детейчувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов(форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине,высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умениедетей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату,замечать ивыделять выразительныерешенияизображений.

Предметноерисование.Педагогпродолжаетсовершенствоватьудетейумениепередаватьрисунокобразыпредметов,объектов,персонажейсказок,литературныхпроизведений.Обращаетвниманиедетейнаотличияпредметовпоформе,величине,пропорциямчастей;побуждаетихпередаватьэтиотличияврисунках.Учитпередаватьположениепредметоввпространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разномурасполагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться,менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движенияфигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет налисте сучетом его пропорций(если предметвытянутв высоту, располагатьего на листе повертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагатьегопогоризонтали).Закрепляетудетейспособыиприемырисованияразличнымиизобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель,сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детейнавыки

рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы припоследующемзакрашиванииизображениянеоставалосьжестких,грубыхлиний,пачкающихрисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью илегкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разнымиспособами:широкиелинии—всемворсом,тонкие—концомкисти;наноситьмазки,прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагогзакрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) иоттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детейсмешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлятьцвет,добавляявкраскуводу(пририсованииакварелью).Пририсованиикарандашамиучитпередавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут,регулируянажим, передатьдо трехоттенков цвета.

Сюжетноерисование.Педагогучитдетейсоздаватьсюжетныекомпозициинатемыокружающейжизниинатемылитературныхпроизведений(«КоговстретилКолобок»,«Дважадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения,учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.Обращает внимание детейнасоотношение по величинеразныхпредметоввсюжете(домабольшие,деревьявысокие инизкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать нарисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья ичастичноегозагораживающиеи т. п.).

Декоративноерисование.Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсизделияминародныхпромыслов,закрепляетиуглубляетзнанияодымковскойифилимоновскойигрушкахиихросписи;предлагаетсоздаватьизображенияпомотивамнароднойдекоративнойросписи,знакомитсеецветовымстроемиэлементамикомпозиции,поощряетдетейзаразнообразиеиспользуемыхэлементов.Продолжаетзнакомитьдетейсгородецкойросписью,еецветовымрешением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков),учитиспользоватьдляукрашенияоживки.ПродолжаетзнакомитьдетейсроспиьюПолхов-Майдана.Педагогвключаетгородецкуюиполхов-майданскуюросписьвтворческуюработудетей,помогаетосваиватьспецификуэтихвидовросписи.Знакомитдетейсрегиональным(местным)декоративнымискусством.Учитдетейсоставлятьузорыпомотивамгородецкой,полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы,листья,травка,усики,завитки,оживки).Педагогучитсоздаватьузорыналистахвформенародногоизделия(поднос,солонка,чашка,розеткаидр.).Дляразвитиятворчествавдекоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляядетям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметовбыта(салфетка,полотенце),учитритмичнорасполагатьузор.Педагогпредлагаетдетямрасписывать бумажные силуэты и объемныефигуры.

Лепка.Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсособенностямилепкиизглины,пластилинаи пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомыепредметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточнымспособом.Закрепляетудетейумениелепитьпредметыпластическим,конструктивнымикомбинированнымспособами.Учитсглаживатьповерхностьформы,делатьпредметыустойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека иживотныхвдвижении,объединятьнебольшиегруппыпредметоввнесложныесюжеты(вколлективныхкомпозициях):«Курицасцыплятами»,«Дважадныхмедвежонканашлисыр», «Детинапрогулке»идр.Формироватьудетейумениялепитьпопредставлениюгероевлитературных

произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).Педагог развиваету детейтворчество,инициативу. Продолжаетформироватьу детейумениелепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза,шерстьживотного,перышкиптицы,узор,складкинаодежделюдейит.п.Продолжаетформировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами длялепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мытьрукипо окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративнойлепки.Формируетудетейинтересиэстетическоеотношениекпредметамнародногодекоративно- прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек(дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорамипредметыдекоративногоискусства.Учитдетейрасписыватьизделиягуашью,украшатьихналепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы вводу, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачиобраза.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу накороткиеидлинныеполоски;вырезатькругиизквадратов,овалыизпрямоугольников,преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника,прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигуризображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковыефигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — избумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа,педагогучитдетейприемуобрывания.Побуждаетдетейсоздаватьпредметныеисюжетныекомпозиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детейаккуратноеи бережноеотношениек материалам.

Прикладноетворчество.Педагогсовершенствуетудетейумениеработатьсбумагой:сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка,домик,кошелек).Закрепляетудетейумениесоздаватьизбумагиобъемныефигуры:делитьквадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик,корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала(шишки,ветки,ягоды)
идругихматериалов(катушки,проволокавцветнойобмотке,пустыекоробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки длясюжетно-ролевыхигр(флажки,сумочки,шапочки,салфеткиидр.);сувенирыдляродителей,сотрудниковдетскогосада,елочныеукрашения.Педагогпривлекаетдетейкизготовлениюпособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг,настольно-печатныхигр.Закрепляетумениедетейэкономноирациональнорасходоватьматериалы.

Конструктивнаядеятельность*:*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогаетдетям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находитьконструктивныерешенияипланироватьсозданиесобственнойпостройки.Знакомитдетейсновыми деталями:разнообразными по форме ивеличине пластинами, брусками, цилиндрами,конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умениесоздавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детейстроитьпорисунку,самостоятельноподбиратьнеобходимыйстроительныйматериал.Продолжаетразвиватьудетейумениеработатьколлективно,объединятьсвоиподелкивсоответствиисобщимзамыслом,

договариваться,ктокакуючасть работыбудетвыполнять.

Музыкальнаядеятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец,песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельнымфрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навыкразличения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-
ударныеиструнные:фортепиано,скрипка,виолончель,балалайка).Знакомитстворчествомнекоторыхком позиторов.

Пение.Педагогформируетудетейпевческиенавыки,умениепетьлегкимзвукомвдиапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни,междумузыкальнымифразами,произноситьотчетливослова,своевременноначинатьизаканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и безнего. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнениюпесенразного характера.Развиваетудетей песенныймузыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.Учитдетейсочинятьмелодииразличногохарактера:ласковуюколыбельную,задорныйилибодрый марш, плавныйвальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмическиедвижения.Педагогразвиваету
детейчувстваритма,умениепередавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детейсвободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельнопереходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии смузыкальнымифразами.Педагогспособствуетудетейформированиюнавыковисполнениятанцевальны хдвижений(поочередное выбрасывание ногвпередвпрыжке;приставной шагсприседанием,спродвижениемвперед,кружение;приседаниесвыставлениемногивперед).Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжаетразвивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц(лошадка,коза,лиса,медведь,заяц,журавль,ворони т.д.)вразныхигровыхситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальноетворчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца,проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать
движения,отражающиесодержаниепесни.Побуждаетдетейкинсценированиюсодержанияпесен,хорово дов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшиемелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшимигруппами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает ихкактивнымсамостоятельнымдействиям.
Педагогактивизируетиспользованиедетьмиразличныхвидовмузыкивповседневнойжизни и различных видах досуговой деятельностидля реализации музыкальных способностейребенка.

Театрализованнаядеятельность*:*

Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусства(кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральнойтерминологии(акт,актер,антракт,кулисыит.д.).Способствуетразвитиюинтересаксценичес

комуискусству,создаетатмосферутворческоговыбораинициативыдлякаждогоребенка,поддерживаетразличныетворческиегруппыдетей.Развиваетличностныекачеств(коммуникативныенавыки,партнѐрскиевзаимоотношения.Способствуетразвитиюнавыковпередачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условиядляпоказарезультатовтворческойдеятельности,поддерживаетинициативуизготовлениядекораций,элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговаядеятельность*:*

Педагогразвиваетжеланиедетейпроводитьсвободноевремясинтересомипользой,реализуясобственные творческиепотребности(чтениекниг,рисование,пениеит.д.).Формируету детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учитбережноотноситьсякнароднымпраздничнымтрадициямиобычаям.Поддерживаетжеланиеучаствовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всемучастникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскиминароднымитрадициями,атакжесобычаямидругихнародовстраны.Поощряетжеланиеучаствовать внародныхпраздникахиразвлечениях.

Педагогсоздаетусловиядляучастиявобъединенияхдополнительногообразования.

Врезультате,кконцу6годажизниребенок:

Вприобщениикискусству*:*различаетиназываетзнакомыепроизведенияповидамискусства,предметынародныхпромысловпоматериалам,функциональномуназначению,узнаетнекоторыеизвестныепроизведении;проявляетстремлениекпознаниюкультурныхтрадицийсвоего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную,театрализованную,культурно-досуговую);проявляетдуховно-нравственныекачествавпроцессеознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

знаетнекоторыххудожниковикомпозитов;знаетжанрыизобразительногоимузыкальногоискусства;называетпроизведенияповидамискусства;последовательноанализируетпроизведение,вернопонимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства ввыразительности,высказываетсобственныеассоциации;имеетпредставленияотворческихпрофессиях,ихзначении;высказываетэстетическиесужденияопроизведенияхискусства;испытываетжеланиеирадостьотпосещениятеатра,музея;выражаютсвоивпечатленияотспектакля,музыкивдвиженияхилирисунках;реализуетсобственныетворческиезамыслывповседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

Визобразительнойдеятельности*:*проявляетинтересктпроизведениямизобразительногоискусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);

выделяетвыразительныесредствавразныхвидахискусства(форма,цвет,колорит,композиция);знаетособенностиизобразительныхматериалов;любитпособственнойинициативерисовать,лепить,конструироватьнеобходимыедляигробъекты,подаркиродным,предметыукрашенияинтерьера;

проявляетхудожественно-творческиеспособностивпродуктивныхвидахдетскойдеятельности.

В рисовании*:* создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетныеизображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);используетразнообразныекомпозиционныерешения,различныеизобразительныематериалы;использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры помотивамнародногодекоративно-прикладногоискусства;используетразнообразныеприемыиэлементыдлясозданияузора,подбираетцвета всоответствиистемилиинымвидомдекоративногоискусства.

В лепке*:* лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создаетизображенияпо мотивамнародныхигрушек.

Вапплikации*:*изображаетпредметыисоздаетнесложныесюжетныекомпозиции,используяразнообразныеприемы вырезывания,атакже обрывание.

Вконструктивнойдеятельности*:*анализируетусловия,вкоторыхпротекаетэтадеятельность;осуществляетконструктивнуюдеятельностьнаосновесхемы,позамыслу ипоусловию; использует и называет различные детали деревянного конструктора;заменяет деталипостройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследованияобразца;конструируетизбумаги,складываяеенесколькораз(2,4,6сгибов);изприродногоматериала; осваивает два способа конструирования: первый способ - отприродного материала кхудожественномуобразу(ребенок«достраивает»природныйматериалдоцелостногообраза,дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природномуматериалу(ребенокподбирает необходимыйматериал,для тогочтобы воплотитьобраз).

В музыкальной деятельности*:* различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различаетзвучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту;различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливопроизносятслова,поетсаккомпанементом;ритмичнодвигается всоответствиис характероммузыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг

другу;играетмелодиинаметаллофонепоодномуивгруппе;проявляеттворческуюактивностьвповседневнойжизниикультурно-досуговой деятельности.

Втеатрализованнойдеятельности*:*знаетразличныевидыиформытеатральногоискусства;проявляетинтереситворческуюинициативувработенадспектаклем;активноиспользует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь,мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении дляразличныхгрупп зрителей(сверстники, родители, педагогии пр.)

Культурно-досуговая деятельность*:* организует свободное время с интересом и пользой,реализуясобственныетворческиезапросы;принимаетактивноеучастиевпраздничныхпрограммахиихподготовке;взаимодействуетсовсемиучастникамикультурно-досуговыхмероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединенияхдополнительногообразования.

От6летдо7 лет

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательнойдеятельности являются:

Приобщениекискусству*:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детейпредпочтениявобластимузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности;

воспитыватьлюбовьичувствогордостизасвоюстрану,впроцессеознакомлениясразнымивидами искусства;

закреплятьзнаниядетейовидахискусства(изобразительное,декоративно-прикладноеискусство,музыка,архитектура, театр, танец, кино,цирк);

формироватьудетейдуховно-нравственныекачестваичувствасопричастностиккультурномунаследию,традициямсвоегонародавпроцессеознакомлениясразличнымивидамиижанрами искусства;

формироватьчувствопатриотизмаигражданственностивпроцессеознакомлениясразличнымипроизведениямимузыки,изобразительногоискусствагражданственно-патриотическогосодержания;
•формированиегуманногоотношенияклюдямиокружающейприроде;
•формированиедуховно-нравственногоотношенияичувствасопричастностиккультурномунаследию своегонарода;
закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;учить детей различатьнародноеипрофессиональноеискусство;
формировать удетейосновыхудожественнойкультуры;
расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;расширятьзнаниядетейотворчествеизвестныххудожниковикомпозиторов;
расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть видыхудожественнойдеятельности,профессию деятеля искусства;
организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка(совместносродителями).

Изобразительнаядеятельность*:*

формировать удетейустойчивыйинтересизобразительнойдеятельности;
развиватьхудожественныйвкус,творческоевоображение,наблюдательностьилюбознательность;
обогащатьудетейсенсорныйопыт,включатьвпроцессознакомленияспредметамидвиженияруквпредмету;
продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления,формироватьэстетическиесуждения;учитьаргументированноиразвернутооцениватьизображения,созданныекаксамимребенком,такиегосверстниками,обращаявниманиенаобязательностьдоброжелательногоиуважительногоотношенияк работамтоварищей;
показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике,такипосредствамвыразительности;называть,ккакимвидамижанрамизобразительногоискусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьмиэтихпроизведений;
формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира,произведениямискусства, к художественно-творческойдеятельности;
воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенныеспособыизображенияврисовании,лепкеиаппликации,используя выразительныесредства;
создаватьусловиядлясвободного,самостоятельного,разноплановогоэкспериментированияхудожественными материалами;
поощрятьстремлениедетейсделатьсвоепроизведениекрасивым,содержательным,выразительным;
поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать ипониматьпотребностидругогочеловека, бережноотноситьсяк продуктамеготруда;
продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умениесравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
совершенствоватьумениеизображатьпредметы,передаваяихформу,величину,строение,пропорции,цвет,композицию;
развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;продолжать развиватьудетей коллективноетворчество;
воспитыватьудетейстремлениедействоватьсогласованно,договариватьсяотом,ктокакую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общуюкартину;
формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вноситьдополнениядля достижениябольшей выразительностисоздаваемогообраза;
организовыватьучастиедетейвсозданииииндивидуальныхтворческихработитематическихкомпозицийк

праздничнымутренникамиразвлечениям,художественныхпроектах);

Конструктивнаядеятельность*:*

учитьдетейвидетьконструкциюобъектаианализироватьееосновныечасти,ихфункциональноеназначение;

закреплятьудетейнавыкиколлективнойработы:умениераспределятьобязанности,работать всоответствии собщимзамыслом,немешаядругдругу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;знакомитьдетейсразличнымивидамиконструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;развиватьудетейхудожественно-творческиеспособностиисамостоятельнуютворческуюконструктивнуюдеятельностьдетей.

Музыкальнаядеятельность:

воспитыватьгражданско-патриотическиечувствачерезизучениеГосударственногогимнаРФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетическийвкус;

развиватьдетскоемузыкально-художественноетворчество,реализациясамостоятельнойтворческойдеятельности детей;удовлетворениепотребностивсамовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувстворитма,музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональныйотклик при восприятиимузыкиразногохарактера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становлениеэстетическогоиэмоционально-нравственногоотношениякотражениюокружающейдействительностивмузыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;способствовать дальнейшемуформированию певческогоголоса;

развивать удетейнавыкдвиженияподмузыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;знакомитьдетейсэлементарнымимузыкальнымипонятиями;

формироватьудетей умениеиспользоватьполученныезнанияинавыкивбытуинадосуге.

Театрализованнаядеятельность:

продолжатьприобщениедетейктеатральномуискусствучереззнакомствосисториейтеатра,егожанрами, устройством ипрофессиями;

продолжатьзнакомитьдетейсразнымивидамитеатрализованнойдеятельности;

развиватьудетейумениесоздаватьпопредложеннойсхемеисловеснойинструкциидекорациииперсонажейизразличныхматериалов(бумага,ткань,бросовогоматериалаипр.);

продолжатьразвиватьудетейумениепередаватьособенностихарактераперсонажаспомощьюмимики, жеста, движения иинтонационно-образной речи;

продолжатьразвиватьнавыкикукловожденияврazличныхтеатральныхсистемах(перчаточными,тростевыми, марионетками т.д.);

формироватьумениесогласовыватьсвоидействияспартнерами,приучатьправильнооценивать действия персонажей вспектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играхдраматизацияхсюжетовсказок,литературныхпроизведений,внесениевнихизменений ипридумывание новыхсюжетных линий,введениеновыхперсонажей,действий;

поощрятьспособностьтворческипередаватьобразвиграх драматизациях,спектаклях.

Культурно-досуговаядеятельность*:*

продолжатьформироватьинтерескполезнойдеятельностивсвободноевремя(отдых,творчество,самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуруобщения(доброжелательность, отзывчивость,такт,уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желаниеиспользовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных,государственных,народных);

воспитывать любовьиуважениексвоейстраневходепредпраздничнойподготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;поощрятьжеланиедетейпосещатьобъединениядополнительногообразованияразличной направленности(танцевальныйкружок,хор,изостудияипр.).

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Приобщениекискусству:

Педагог продолжаетразвиватьу детейэстетическое восприятие, художественныйвкус,эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умениесамостоятельносоздаватьхудожественныеобразывразныхвидахдеятельности.Поощряетактивноеучастиедетейвхудожественнойдеятельностипособственномужеланиюиподруководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов ижанровискусства.

Педагогпродолжаетзнакомитьдетейс историейи видамиискусства(декоративно-прикладное,изобразительноеискусство,литература,музыка,архитектура,театр,танец,кино,цирк);формируетумениеразличатьнародноеи профессиональноеискусство.

Педагоговоспитываетинтерескнациональнымиобщечеловеческимценностям,культурным традициямнародавпроцессе знакомствас классическойи народноймузыкой, сшедеврамиизобразительногоискусстваинароднымдекоративно-прикладнымискусством.Воспитываетлюбовь ибережноеотношениекпроизведениямискусства.

Педагогформирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знанияоб искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра,музея,цирка(совместно сродителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор,артист,танцор,певец,пианист, скрипач,режиссер, директор театра,архитекторит.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественнойдеятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают,картинырассматривают, стихи читают ислушают ит.д.).

Педагограсширяетзнаниядетейобосновныхвидахизобразительногоискусства(живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичныепредставленияобосновныхживописныхжанрах(портрет,пейзаж,натюрморт,батальнаяижанроваяживопись).Продолжаетзнакомитьдетейспроизведениямиживописи:И.Шишкин(«Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»),А. Саврасов(«Грачиприлетели»),А.Пластов(«Полдень»,«Летом»,«Сенокос»),В.Васнецов(«Аленушка»,«Богатыри»,«Иван-царевична Серомволке»)и др.Расширятьпредставленияохудожниках—иллюстраторахдетскойкниги(И. Билибин,Ю.Васнецов,В.Конашевич,В.Лебедев,Т. Маврина, Е. Чарушин идр.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский –Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди,Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г.Гладков,М.Дунаевский и др.).

Педагогобогащаетпредставлениядетейо скульптуремалыхформ,выделяяобразныесредства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).Продолжаетзнакомитьдетейс народнымдекоративно-прикладнымискусством(гжельская,хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.Расширяетпредставленияоразнообразиинародногоискусства,художественныхпромыслов(различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусствуродного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детейо том,чтосуществуютзданияразличногоназначения(жилыедома,магазины,кинотеатры,детскиесады,школыи др.).Развиваетумениевыделятьсходствои различияархитектурныхсооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкциии особенностидеталей.Знакомитдетейсоспецификойхрамовойархитектуры:купол,арки,аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит сархитектуройсопоройнарегиональныеособенностиместности,в которойживутдети.Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники,которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец,Исаакиевскийсобор,Петергоф,памятникиЗолотогокольцаи другие-в каждомгородесвои.Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений,сказочныхпостроек.Поощряетстремлениеизображатьдеталипостроек(наличники,резнойподзорпоконтурукрыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея,цирка.Педагогразвиваетудетейумениевыражатьвречисвоивпечатления,высказыватьсуждения,оценки.

Изобразительнаядеятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы попамяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенностипредметовипередаватьихсредствамирисунка(форма,пропорции,расположениеналистебумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детейсвободуиодновременноточностьдвиженийрукиподконтролемзрения,ихплавность,ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании(гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детямсоединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детейновым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сыромуслою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью игуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашамифонможетбытьподготовленкаквначале,такипозавершенииосновногоизображения.Продолжаетформироватьудетейумениесвободновладетькарандашомпривыполнениилинейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитковв разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм,однимипальцами-

пририсованииинебольшихформимелкихдеталей,короткихлиний,штрихов, травки(хохлома),оживок(городец)идр.Педагогучитдетейвидетькрасотусозданногоизображенияивпередачеформы,плавности,слитностилинийилиихтонкости,изящности,ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствоватьплавныепереходыоттенковцвета,получившиесяприравномерномзакрашиванииирегулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов иоттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;учитьсоздаватьцветаиоттенки.Педагогпостепенноподводитдетейкобозначениюцветов,например,включающихдваоттенка(желто-зеленый,серо-голубой)илиуподобленныхприродным(малиновый,персиковыйит.п.).Обращаетихвниманиенаизменчивостьцветапредметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детейзамечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный деньи серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммырисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие,способностьнаблюдатьисравниватьцветаокружающихпредметов,явлений(нежно-зеленыетолько что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листьяи т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детскойдеятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе всоответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнемукраю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величинеизображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, воронабольшая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движениялюдей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умениепередаватьврисунках,каксюжетынародныхсказок,такиавторскихпроизведений(стихотворений, сказок,рассказов);проявлятьсамостоятельностьввыборетемы,композиционногои цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей;умениесоздаватьузорыпомотивамнародныхросписей,ужезнакомыхдетяминовых(городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять ипередавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляетумение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;расписыватьвылепленныедетьмиигрушки.Закрепляетудетейумениеприсоставлениидекоративнойкомпозициинаосноветогоилииноговиданародногоискусстваиспользоватьхарактерныедля негоэлементыузораи цветовуюгамму.

Лепка.Педагогразвиваеттворчестводетей;учитсвободноиспользоватьдлясозданияобразов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенныеранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу,характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениямипальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движениячеловекаиживотных,создаватьвыразительныеобразы(птичкаподнялакрылышки,приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективнаякомпозиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувствокомпозиции,умениепередаватьпропорцииипредметов,ихсоотношениеповеличине,выразительности позы, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;учит использоватьразные способы лепки (налеп,углубленный рельеф),

применятьстеку.Учитприлепкеизглинырасписыватьпластину,создаватьузорстекой;создаватьизглины, разноцветногопластилинапредметныеисюжетные,индивидуальныеиколлективныекомпозиции.

Аппликация.Педагогпродолжаетучитьдетейсоздаватьпредметныеисюжетныеизображениясна турыипопредставлению:развиватьчувствокомпозиции(учиткрасиворасполагатьфигурыналистебумаг иформата,соответствующегопропорциямизображаемыхпредметов).Развиваетудетейумениесоставлят ьузорыидекоративныекомпозициииизгеометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц,животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезаниясимметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей избумаги,сложеннойгармошкой.Присозданииобразов,педагогпоощряетприменениедетьмиразных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеемполностьюиличастично,создаваяиллюзиюпередачиобъема);учитмозаичномуспособуизображен ияспредварительнымлегкимобозначениемкарандашомформычастейидеталейкартинки.Продолжаетра звиватьудетейчувствоцвета,колорита,композиции.Поощряетпроявлениядетского творчества.

Прикладное творчество. *При*работе с бумагой и картоном, педагог закрепляету детейумение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях(пилотка);использоватьразнуюпофактуребумагу,делатьразметкус помощьюшаблона;создаватьигрушкизабавы(мишка-физкультурник,клюющийпетушокидр.).Педагогформируетудетейумениесоздаватьпредметыиз полосокцветнойбумаги(коврик,дорожка,закладка),подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмови украшенийк праздникам.Формируетумениеиспользоватьобразец.Совершенствуетумениедетей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует удетей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шитьпростейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразнойфактуры(шелкдлябабочки,байкадлязайчикаит.д.),наноситьконтурспомощьюмелкаи вырезатьв соответствиис задуманнымсюжетом.Приработес природныммтериаломзакрепляетудетейумениесоздаватьфигурылюдей,животных,птициз желудей,шишек,косточек,травы,веток,корнейи другихматериалов,передаватьвыразительностьобраза,создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умениедетейаккуратноиэкономноиспользоватьматериалы.Развиваетудетейфантазию,воображение.

Народноедекоративно-прикладноеискусство.Педагогпродолжаетразвиватьудекоративноетворчестводетей;умениесоздават ьузорыпо мотивамнародныхросписей,ужезнакомыхдетями новых(городецкая,гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяроспись и др.).Продолжаетформироватьудетейумениесвободновладетькарандашом,кистьюпривыполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий,завитковвразномнаправлении(ответочкииотконцазавиткакветочке,вертикальноигоризонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупныхформ, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий,штрихов,травки(хохлома),оживок(городец)и др.Учитдетейвидеткрасотусозданногоизображенияи впередачеформы,плавности,слитностилинийилиихтонкости,изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;

чувствоватьплавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гаммународного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создаватькомпозициина листахбумагиразнойформы,силуэтахпредметови игрушек;расписыватьвылепленныедетьмиигрушки.Закрепляетудетейумениеприсоставлениидекорати вной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные длянегоэлементыузораи
цветовуюгамму.Педагогпродолжаетразвиватьудетейнавыкидекоративнойлепки;учитиспользоватьраз ныеспособылепки(налеп,углубленныйрельеф),применять стеку.

Конструктивнаядеятельность*:*

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома,театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.Предлагаетдетямсамостоятельнонаходитьотдельныеконструктивныерешениянаосновеа нализасуществующихсооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различныеконструкцииодного и тогоже объекта в соответствиис их назначением (мостдляпешеходов,мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят дляпостройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планироватьпроцессвозведенияпостройки.Продолжаетучитьдетейсооружатьпостройки,объединенны хобщейтемой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомитдетей с разнообразнымипластмассовымиконструкторами.Учитдетейсоздаватьразличныемодели(здания,само леты,поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.Знакомитдетейсдеревяннымконструктором,деталикоторогокрепятсяштифтами.Учитсоздават ьразличныеконструкции(мебель,машины)порисункуипословеснойинструкциипедагога.Педагогучитд етейсоздаватьконструкции,объединенныеобщейтемой(детскаяплощадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки(впластмассовыхконструкторах).

Музыкальнаядеятельность:

Слушание.Педагогразвиваетудетейнавыквосприятиязвуковповысотевпределахквинты— терции;обогащаетвпечатлениядетейиформируетмузыкальныйвкус,развиваетмузыкальнуюпамять.Спо собствуетразвитиюудетеймышления,фантазии,памяти,слуха.Педагогзнакомитдетейсэлементарными музыкальнымипонятиями(темп,ритм);жанрами(опера,концерт,симфоническийконцерт),творчествомк омпозиторовимузыкантов(русских,зарубежных и т.д.)Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна РоссийскойФедерации.

Пение.Педагогсовершенствуетудетейпевческийголосивокально-слуховуюкоординацию.Закрепляетудетейпрактическиенавыкивыразительногоисполненияпесенвпред елах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до концафразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно,индивидуальноиколлективно, смузыкальнымсопровождениемибезнего.

Песенноетворчество.Педагогучитдетейсамостоятельнопридумыватьмелодии,используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельноимпровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомыепесни,музыкальныепьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детейнавыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться всоответствиисразнообразнымхарактероммузыки,передаваявтанцеэмоционально-образноесодержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские,украинские

и т.д.).Педагогразвиваетудетейтанцевально-игровоетворчество;формируетнавыкихудожественногоисполненияразличныхобразовприинсценировании песен,театральныхпостановок.

Музыкально-игровоеитанцевальноетворчество.Педагогспособствуетразвитиютворческойактивностидетейвдоступныхвидахмузыкальнойисполнительскойдеятельности(играворкестре,пение,танцевальныедвижения ит.п.).Учитимпровизироватьподмузыкусоответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитыйкозлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительнодействовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи вдвиженияхмузыкальныхобразов.Формируету детеймузыкальныеспособности;содействуетпроявлениюактивности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальнымипроизведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детейиграть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах,
русскихнародныхмузыкальныхинструментах:трещотках,погремушках,треугольниках;исполнятьмузыкальныепроизведения воркестре и вансамбле.
Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру намузыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни иразличных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностейребенка.

Театрализованнаядеятельность*:*

Педагогразвиваетсамостоятельностьдетейворганизациитеатрализованныхигр;поддерживаетжеланиесамостоятельновыбиратьлитературныйимузыкальныйматериалдлятеатральнойпостановки;развиваетпроявлениеинициативыизготовленияатрибутовидекорацийкспектаклю;умениераспределятьмеждусобойобязанностиироли;развиваеттворческуюсамостоятельность,эстетическийвкусвпередачеобраза;отчетливостьпроизношения;учитьиспользоватьсредствавыразительности(поза,жесты,мимика,интонация,движения).Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельностидетейразныевидытеатра(бибабо,пальчиковый,театрналожках,картинок,перчаточный,кукольныйидр.).Воспитываетнавыкитеатральнойкультуры,приобщаетктеатральномуискусствучерезпросмотртеатральныхпостановок,видеоматериалов;рассказываетотеатре,театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка,слово,хореография,декорации,костюм,гримидр.)ивозможностямираспознаватьихособенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых втеатрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линиисказок,литературныхпроизведений,передаваяихобразвыразительнымисредствамивигредрамматизации,спектакле;формируетумениевыразительнопередаватьвдействии,мимике,пантомимике,интонациияэмоциональноесостояниеперсонажей;самостоятельнопридумыватьдеталикостюма;формируетудетейумениедействоватьиговоритьотимениразныхперсонажей,
сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализсыгранных ролей, просмотренныхспектаклей.

Культурно-досуговаядеятельность*:*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом ипользой(рассматриваниеиллюстраций,просмотрмультипликационныхфильмов,слушаниемузыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.Формирует

навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяетзнания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре другихэтносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.Поддерживаетинтересподготовкеиучастиювпраздничныхмероприятиях,опираясьнаполученныенавыкииопыт.Поощряетреализациютворческихпроявленийвобъединенияхдополнительного образования.

Врезультате,к концу 7 года жизни ребенок

Вприобщениикискусству:выражаетрадостьксвоимуспехамвизобразительном,музыкальном,театрализованномтворчестве;имеетпредпочтениявобластимузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности;способенвоспринимать,понимать,произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственноеотношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетическиесуждения;выражаетинтересснациональнымиобщечеловеческимценностям,культурнымтрадициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладаетначальнымизнаниямиобискусстве,отечественныхнационально-культурныхценностях;проявляетгражданско-патриотическиечувства;способенназватьвид,жанрискусства;знаетпроизведения определенного вида искусства (автора, название);знает средства выразительностиразныхвидовискусства;знаетотворчественекоторыххудожниковикомпозиторов;знает профессии,связанныесискусством;уметьназватьосновныедействия,спомощьюкоторыхвоплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действоватьсообразноданномувидуискусства,знатьтехническиеприемыиумелоимипользоватьсявсвободной художественной деятельности;умеет устанавливать связи между видами искусства;уметвыразитьчувства,мыслиязыкомискусства;узнает,описываетнекоторыеизвестныепроизведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задаетвопросыопроизведениях,поясняетнекоторыеотличительныеособенностивидовискусства;испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи,детские театры; способен выражатьсвоивпечатления,высказыватьсуждения,оценки;проявляетхудожественно-творческиеспособностивповседневнойжизнииразличныхвидахдосуговойдеятельности(праздники,развлеченияи др.).

В изобразительной деятельности:проявляет потребность в творческом самовыражении;проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;знаетразныевидыизобразительногоискусства:живопись,графика,скульптура,декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствамихудожественнойвыразительностивизобразительнойдеятельности;высказываетэстетическиесуждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое началов продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось;участвуетвсозданиииндивидуальныхтворческихработитематическихкомпозицийкпраздничным утренникам развлечениям,художественныхпроектах);

В рисовании:создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметныеи сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляеттворческоевоображениеииспользуетврисованииразныематериалыиспособысозданияизображения.

В лепке:лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движенияфигур;создаетсюжетныекомпозициииз2–3иболееизображений;выполняетдекоративныекомпозициииспособаминалепаирельефа;расписываетвы

лепленныеизделияпомотивамнародногоискусства.

Ваппликации*:*создаетизображенияразличныхпредметов,используябумагуразнойфактурыиусвоенныеспособывырезанияиобрывания;создаетсюжетныеидекоративныекомпозиции.

В конструктивной деятельности*:* свободно владеет обобщенными способами анализа, какизображений,такипостроек(свободныепостройкистановятсясимметричнымиипропорциональными);представляетсебепоследовательность,вкоторойбудетосуществлятьсяпостройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные;усложняетконструированиеизприродного материала

Вмузыкальнойдеятельности*:*узнаетгимнРФ;владеетхудожественнымиумениями,навыкамииспредствамихудожественнойвыразительностивмузыкальнойдеятельности:определяетмузыкальныйжанрпроизведения;различаетчастипроизведения(вступление,заключение,запев,припев);определяетнастроение,характермузыкальногопроизведения,слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни вудобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг спритопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами,цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестрепростыепесниимелодии;проявляетмузыкальныеспособностивповседневнойжизниразличныхвидахдосуговойдеятельности(праздники,развлеченияидр.);любитпосещатьконцерты,музыкальныйтеатрделитсяполученнымивпечатлениями;применяетнакопленныймузыкальныйопыт дляосуществления различныхвидовдетскойдеятельности.

Втеатрализованнойдеятельности*:*проявляеттворческуюинициативуворганизациитеатрализованныхигр;даетоценкупомыслов,поступковвымышленных,литературныхперсонажей и реальныхлюдей; передает театральныйобраз с помощью специальныхсредствтеатральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбираетлитературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра,театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения втеатре;анализируетсыгранныероли(собственныеисверстников),атакжепросмотренныетеатральныепостановки.

Вкультурно-досуговойдеятельности*:*способенорганизовыватьсвободноевремяспользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведениипраздниковиразвлеченийразличной направленности;владеетнавыкамикультурыобщениявходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России;уважительноотноситсяккультуредругихэтносов;синтересомпринимаетучастиевколлективной досуговойдеятельности,применяяполученныенавыкииопыт;участвуетв объединениях дополнительного образования, реализуясвоихудожественно-творческиеспособности.

Физическоеразвитие

От1годадо2 лет

Основные***задачи***образовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

формироватьпервоначальныйдвигательныйопыт,создаватьусловиядляпоследовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога сребенком;

создаватьусловиядлясенсомоторнойактивности,развитияфункцииравновесияидвигательнойкоордина

циидвижений руки ног,ориентировки впространстве;
поддерживатьинтересквыполнениюфизических упражнений;
укреплятьздоровьеребенка,средствамифизическоговоспитания,способствоватьусвоениюпервых культурно-гигиеническихнавыковдляприобщениякздоровомуобразужизни.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основныхдвижений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге,координироватьдвиженияруки ногпривыполнениии упражнений,побуждаетдетейксамостоятельно му выполнению движений, обеспечиваетстраховку, поощряети поддерживает,создаѐт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиеническихнавыков.

Основнаягимнастика (основныедвижения,общеразвивающиеупражнения):

В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основныхдвиженийи выполнения общеразвивающихупражнений..

Ходьба*:* за педагогом стайкой в прямом направлении. *Упражнение в равновесии:*ходьба подорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверхи вниз по доске, приподнятой на 10–15 см(ширина доски 25–30см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагиватьчерезверевку, палку, кубик высотой10-15см.

*Ползание,лазанье***:**ползаниепопрямойнарасстояниедо2–3метров;подлезаниеподверевку(высота35–50см);пролезаниевобруч(диаметр50см.),перелезаниечерезбревно(диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх ивнизвысотой1–1,5 метров.

Катание, бросание:катание мяча (диаметр20–25см) вперед(изисходного положениясидя,стоя);бросаниемяча(диаметр6–8см)вниз, вдальдвумярукаминарасстояние50–70см.

Общеразвивающие упражнения. Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклонывперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры(стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево ивправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, изположениястоя, сидя,лежанаживоте,спереворотамисо спины наживоти обратно.

Подвижные игры и игровые упражнения. Педагог проводит подвижные игры и игровыеупражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызываяположительныеэмоции, используяигрушки и зрительныеориентиры.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательныхнавыковиразвитияпсихофизическихкачеств:«Бегитезамной»,«Догонимяч»,«Передаймя ч»,

«Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» идр.Самостоятельныеигрыскаталками, тележками,мячом.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог помогает осваивать элементарныекультурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть рукипередедой, пользоваться предметами личной гигиены).

Врезультате,кконцу2годажизни,ребенокначинаетовладеватьосновнымидвижениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняетдвижения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях,ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается
судовольствием;стремитсявыполнятьдействияпоуходузасобой,пользоватьсяпредметамиличнойгигие ны.

От2летдо3 лет

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:обогащатьдвигательныйопытребенка,обучаяосновнымдвижениям(бросание,ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;

развиватьпсихофизическиекачества,координациюрукиног,умениеудерживатьравновесиеиориентироватьсявпространстве позрительнымислуховымориентирам;

формироватьинтересиэмоционально-положительноеотношениекфизическимупражнениям,совместнымдвигательнымдействиям;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формироватькультурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитыватьполезныепривычки, приобщая к здоровомуобразужизни.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие имузыкально-ритмическиеупражнениявразныхформахдвигательнойдеятельности(утренняягимнастика,физкультурныезанятия,подвижныеигры),учитвыполнятьих,координируядвижения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироватьсявпространстве,выполнятьупражнениявсоответствииобразцом.Педагогпобуждаетдетейдействоватьсогласованно,реагироватьнасигнал,совместноиграть вподвижныеигры,оптимизируетдвигательнуюдеятельность,осуществляетпомощьистраховку,поощряетстремлениеребенкасоблюдать правилаличнойгигиеныдля сохраненияздоровья.

Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения):.

Впроцессеобученияосновнымдвижениямпедагогпредлагаетдетямразнообразныеупражнения.

Ходьба:группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, ненаталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставнымшагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом набег. **Упражнение в равновесии:**ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиваниемчерезпредметы(высота10–15см); подоске, гимнастическойскамейке(ширина20–25см).

Бег:в заданном направлении (от 40–80метров к концу года) стайкой и друг за другом, состановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) втечение30–40 секунд;бегпо дорожке(ширина25–30см).

Прыжки:прыжки на двух ногах на месте (10–15раз), с продвижением вперед, в длину,черезлинию(чередвепараллельныелинии,расстояниемеждукоторыми10–30см);подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой рукиребенка.

Ползание и лазанье:ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой однимконцом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезаниечерез бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобнымспособом.

Катание,бросание,метание:катаниемячадвумярукамииоднойрукой,впаресвоспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мячадвумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 смдвумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель(срасстояния 1 м.); ловля

мячадвумя рукамисрасстояния 50–100 см.

Общеразвивающиеупражнения.Педагогвыполняетвместесдетьмиупражненияспредметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в томчисле, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития иукреплениямышцплечевогопояса:подниманиеруквперед,вверх,встороны,разведениевстороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками передсобой,надголовой,поворотытуловищавправо—влево,передаваяпредметы,схлопками,наклонывстороны,одновременноесгибаниеиразгибаниеногизположениясидянаполу,приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включаетразученныеупражнениявкомплексыутреннейгимнастики.

Музыкально-ритмическиеупражнения.Отдельныемузыкально-ритмическиеупражнениявключаютсяпедагогомвсодержаниеподвижныхигриигровыхупражнений.Педагогпоказываетдетямивыполняетвместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием однойногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках,подражаниедвижениямживотных.

Подвижные игры.Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижныеигрыспростымсодержанием,свключениеммузыкально-ритмическихупражнений.Создаетусловиядляразвитиявыразительностидвиженийвимитационныхупражненияхисюжетныхиграх,помогаетсамостоятельнопередаватьпростейшиедействиянекоторыхперсонажей(попрыгать,какзайчики,походитькаклошадка,поклеватьзернышкиипопитьводичку,какцыплята, и т. п.).Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростныхкачеств:«Догонимяч!»,«Подорожке,потропинке»,«Черезручеек»,«Воробышкииавтомобиль»,
«Солнышкоидождик»,«Птичкилетают»;игрысползаниемнаразвитиесиловыхкачеств:
«Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлеймячанаразвитиеручнойловкости:«Мячвкругу»,«Прокатимяч»,«Ловимяч»,«Попадивворотца»;спрыжкаминаразвитиесилыиловкости:«Мойвеселыйзвонкиймяч»,«Зайкабеленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Гдезвенит?»,«Найдифлажок».

Формированиеосновздоровогообразажизни.Педагогформируетудетейполезныепривычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой(самостоятельномытьрукипередедойпользоватьсяпредметамиличнойгигиены),поощряет стремлениесоблюдатьправилагигиены,оцениватьсвойвнешнийвид,приводитьвпорядокодежду.Способствуетформированиюположительногоотношениякзакаливающимигигиеническимпроцедурам,гимнастике,выполнениюфизическихупражнений.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок умеет выполнять основные движения надоступномуровне,уверенноползает,лазает,ходитвзаданномнаправлении,перешагивает,подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе спедагогомвыполняетпростыеобщеразвивающиеупражнения,движенияимитационногохарактера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам,проявляетинтерескразнообразнымфизическимупражнениям,действиямсфизкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованныхпедагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнениифизических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет ихрегулярно.

От3летдо4 лет

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического

развития:продолжатьобогащатьдвигательныйопытребенкаразнообразнымидвижениями, активизироватьдвигательнуюдеятельность,обучаястроевымупражнениям,основнымдвижениям,обще развивающимиспортивнымупражнениям,музыкально-ритмическимупражнениям, подвижнымиграм; развиватьпсихофизическиекачества,ориентировкувпространстве,координацию,равновесие,гибкость; формироватьинтересиположительноеотношениекфизическимупражнениям,самостоятельность,умени есогласовывать свои действиясдвижениями другихдетей;
сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплятькультурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образужизни,формируя полезныепривычки.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагогформируетумениевыполнятьстроевыеупражнения,находитьсвоеместоприсовместныхпостроениях,передвижениях.Выполнятьобщеразвивающие,музыкально-ритмическиеупражнения.Создаетусловиядляосвоенияосновныхдвиженийиспортивныхупражнений,организуетподвижныеигры,помогаядетямвыполнятьдвижениястественно,согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, приниматьисходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчиватьдвижениепо сигналу, соблюдатьправилавподвижнойигре.

Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровомуобразужизни,ковладениюэлементарныминормамиправиламиповедениявдвигательнойдеятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровьяпривычки.

Основнаягимнастика(основныедвижения,строевыеиобщеразвивающиеупражнения*).*

Впроцессеобученияосновнымдвижениямпедагогорганизуетвыполнениедетьмиразнообразныхупражнений.

Ходьба:взаданномнаправлении,спереходомнабег,сосменойтемпа,вколоннепоодному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (попрямой,покругу,обходяпредметы,врассыпную),свыполнениемзаданий(остановка,приседание, поворот и др.).

Упражнение в равновесиипо прямойдорожке (ширина 15–20 см,длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы,понаклонной доске(высота 30–35 см).

Бег:взаданномнаправлении(подгруппамиивсейгруппойвтечение50-60сек);спереходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться,убегать от догоняющего, догонятьубегающего и др.).

*Ползание,лазанье***:**ползаниеначетвереньках попрямой(расстояние6м),междупредметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола,пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастическойстенке(высота 1,5 м.)удобнымспособом.

Катание, бросание, ловля, метание:катание больших мячей (шарика) друг другу, междупредметами,вворотца(ширина50–60см);метаниенадальностьправойилевойрукой,вгоризонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояниеот1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенноговоспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3разаподряд).

Прыжки:надвухногахнаместе,толкаясьдвумяногами,спродвижениемвперед(расстояние2–3м.);подпрыгиванияввер хскасаниемрукойпредмета,находящегосяна15смвышеподнятойрукиребенка, перепрыгивание,черезпредметы(высота5см.),прыжкивдлинусместанарасстояниенеменее40см.,черезлинии,расположенныенаодинаковомрасстоянииодругот друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

Общеразвивающиеупражнения.Педагогвыполняетвместесдетьмиупражненияизразныхисходныхположений(стояногипрямоиврозь,рукивстороныинапояс,сидя,лежанаспине,животе),спредметами (кубикидвухцветов,флажки,кеглиидр.),втомчисле:подниманиеиопусканиепрямыхрук,отведениеихвстороны,напояс,заспину(одновременно,поочередноспредметами);подниманиенадголовой,наклоныизположениястояисидя;подниманиеиопусканиеногизположениялежанаспине;сгибаниеиразгибаниеногвколенях(поочередноивместе)изположениялежанаживоте;переворотысоспинынаживотиобратно;приседания,держасьзаопоруибезнее,выносярукивперед.Включаетразученныеупражнениявкомплексыутренней гимнастики.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмическиеупражненияпедагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,различныеформыактивногоотдыхаиподвижныеигры:ритмичнаяходьбаибегподмузыкупопрямойипокругу,держасьза руки,на полупальцах,топающим шагом,вперед,приставным шагом прямоибоком;имитационныедвижения—разнообразныеобразно-игровыеупражнения,раскрывающиепонятныйдетямобраз,настроениеилисостояние(веселыйкотенок,хитраялиса,быстраябелкаит.д.);поочередноевыставлениеногивперед,пятку,притопываниеоднойногой,приседания«пружинки»,прямойгалоп,кружение.

Строевыеупражнения.Педагогпредлагаетдетямследующиестроевыеупражнения:*построение* в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места встрою,повороты переступаниемпо показу,ориентиру.

Подвижныеигры.Педагогразвиваетиподдерживаетактивностьдетейвпроцесседвигательнойдеятельности,организуясюжетныеинесюжетныеподвижныеигры,вводитразличныеигрысболеесложнымиправиламиисменойдвижений.Воспитываетудетейумениесоблюдатьэлементарныеправила,слышатьуказания,согласовыватьдвиженияв ходеигры,ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитиескоростно-силовыхкачеств:«Бегитекомне!»,«Солнышкоидождик»,«Котиптенчики»,«Мышии кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматыйпес»,«Птичкивгнездышках»;спрыжкаминаразвитиесилыиловкости,равновесия:«Поровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки накочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мышив кладовой»,«Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости:«Кто броситдальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди своеместо»,«Угадай, ктокричит»,«Найди, чтоспрятано».

Спортивные упражнения[3] Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулкеили во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипедеможетбытьорганизовановсамостоятельнойдвигательнойдеятельностивзависимостиотимеющихсяусловий.

Катаниенасанках:попрямойдорожкеигрушек,другдруга,сневысокойгорки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты налыжахпереступанием.

Катаниенатрехколесномвелосипеде:попрямой,покругу,споворотаминаправо,налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающимиигрушкамивводе.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенкасамостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами иигрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохраненияздоровья,напоминаетонеобходимостисоблюденияправилбезопасностивдвигательнойдеятельности(бегать,ненаталкиваясьдругнадруга,нетолкатьтоварища,ненарушатьправила).

Активныйотдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня насвежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижныеигры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Деньздоровья.Вэтотденьпроводятсяподвижныеигрынасвежемвоздухе,досуги,возможенвыходзапределыучасткадетскогосада,самостоятельнуюигровуюдеятельность,развлечения.

Врезультате,кконцу4годажизни,ребенокориентируетсявпространствепозрительнымизвуковымориентирам,присовместныхпостроенияхивыполненииосновныхдвижений,вподвижныхиграх;попоказупедагогапринимаетисходноеположение,болееуверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений,музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения надругое,выполняетобщеразвивающиеимузыкально-ритмическиеупражнения;осваиваетспортивныеупражнения;проявляетположительноеотношениекфизическимупражнениям,стремитсяксамостоятельностивдвигательнойдеятельности,избирателенпоотношениюкнекоторымдвигательнымдействиямиподвижнымиграм,знаетправилавподвижныхиграх,стремитсяквыполнениюведущихролейвигре;понимаетнеобходимостьсоблюдениячистотыигигиеныдляздоровья,имеетсформированныеполезныепривычки,знаетосновныеправилабезопасногоповедениявдвигательной деятельности.

От4летдо5 лет

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:продолжатьобогащатьдвигательныйопытребенка,создаватьусловиядляоптимальной двигательнойдеятельностиобучая*технично*увыполнениюразнообразныхфизическихупражнений,музыкально-ритмическихупражненийвразныхформахдвигательнойдеятельности;

продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнятьдвиженияскоординировано,согласованно, сохранять правильнуюосанку;

формироватьпсихофизическиекачества,координацию,гибкость,меткость;

воспитыватьволевыхкачества,произвольность,стремлениесоблюдатьправилавподвижныхиграх,проявлятьтворчествоисамостоятельностьпривыполнениифизическихупражнений;

воспитыватьинтересиположительноеотношениекфизическимупражнениям,разнымформамдвигательной деятельности;

сохранятьиукреплятьздоровьеребенка,формироватьправильнуюосанку,укреплятьопорно-двигательныйаппарат,иммунитетсредствами физическоговоспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;воспитывать полезные привычки, *осознанное отношение к здоровью.*

Содержаниеобразовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качествапривыполненииупражненийосновнойгимнастики(основныедвижения,строевыеиобщеразвива

ющиеупражнения,включаямузыкально-ритмическиеупражнения);атакжеподвижныхиспортивныхигр.Учитточноприниматьисходноеположение,поддерживаетстремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать ислышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховыеориентиры;развиваетумениеиспользоватьдвиженияв самостоятельнойдвигательнойдеятельности,импровизировать,поддерживатьдружескиевзаимоотношениясосверстниками,проявлятьцелеустремленностьиупорство вдостижениицели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образажизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляетполезныепривычки,способствующиеукреплениюи сохранениюздоровья.

Основнаягимнастика(основныедвижения,строевыеиобщеразвивающиеупражнения).

Педагогобучаетразнообразнымупражнениям,которыедетитворческииспользуютвсамостоятельнойдвигательной деятельности.

Ходьба:обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, свысоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо иналево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдольграниц зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу,врассыпную,вразномтемпе,свыполнениемзаданий(присесть,изменитьположениерук);спереходомнабег,вчередованииспрыжками,сизменениемнаправления,сосменойнаправляющего;междулиниями (расстояние15–10 см).

Упражнениевравновесии*:*ходьбапоскамье,подоске(сперешагиваниемчерезпредметы,смешочкомнаголове,рукивстороныиспредметомвруках,ставяногусноска);понаклоннойдоске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстояниидругот друга),сразными положениямирук.

Бег:в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, вбыстромтемпе(расстояние10м);спокойныйбегнаносках,свысокимподниманиемколен,мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу,соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пятьшестьпредметов); со старта на скорость(расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2мин.),со среднейскоростью(нарасстояние40—60м)вчередованииисходьбой 80–100м.

Ползание, лазанье:ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопыи ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч;перелезаниечерезбревно,гимнастическуюскамейку;лазаньепогимнастическойстенке,перелезаясодного пролета надругой вправоивлево.

Бросание, ловля, метание: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловляего кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатываниемячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумяруками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, оземлюиловляегодвумяруками(5разаподряд);отбиваниемячаоземлюправойилевойрукой(не менее 5разподряд);метание предметовна дальность(расстояние не менее 3,5–6,5м), вгоризонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой илевойрукой, ввертикальную цель.

Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергичноотталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ногивместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад,

споворотами,боком(вправо,влево);спрыгивание(свысоты20–25см.)состраховкой;перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание совзмахомрук,ссохранениемравновесияприприземлении;прыжкичерезкороткуюскакалку.

Общеразвивающиеупражнения.Педагогучитдетейвыполнятьобщеразвивающиеупражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном,среднем,быстром)соборудованиемибез;подниманиеруквперед,встороны,вверх(одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махируками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса встороны, держа рукина поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рукносков ногс заданием,кластьи брать предметыизразных исходныхположений(ноги вместе,ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на животперекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув рукивперед, в стороны с предметом и без них.Педагог включает разученные упражнения в комплексыутреннейгимнастики.

Ритмическаягимнастика.Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии ,педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшиесвязкиупражненийритмическойгимнастики),вфизкультминуткииформыактивного отдыха, подвижныеигры. Рекомендуемыеупражнения: ходьба под ритм, музыку вразном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагомпрямоибоком,галопомвсторону,согласовываясначаломокончаниемузыки;ходьбапокругузаруки , с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки поодному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание подритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка,ритмичнохлопатьвладоши, комбинации издвухосвоенныхдвижений.

Подвижныеигры.Педагогпродолжаетзакреплятьосновныедвиженияиразвиватьпсихофизическиекачествавподвижныхиграх,учитбратьрольводящего,развиваетпространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организациизнакомыхигрснебольшойгруппойсверстников;приучаетквыполнениюправилбезнапоминания,поощряетпроявлениецелеустремленности,настойчивости,творческихспособностейдетей (придумываниеикомбинированиедвижений).

Педагог предлагаетболее разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: наразвитиескоростно-силовыхкачеств:«Самолеты»,«Цветныеавтомобили»,«Умедведявобору», «Птичкаикошка»,«Найдисебепару»,«Лошадки»,«Позвонивпогремушку»,«Бездомныйзаяц», «Ловишки»;спрыжкаминаразвитиесилыиловкости:«Зайцыиволк»,«Волквкурятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята ищенята»;сбросаниемиловлейнаразвитиеловкости:«Подбрось—поймай»,«Сбейбулаву», «Мяччерезсетку»;наориентировкувпространстве,навниманиеиловкость:«Найди,гдеспрятано»,«Найдипромолчи»,«Ктоушел?»,«Прятки».Народныеигры.«Умедведявобору», «Водяной»идр.

Строевыеупражнения.Педагогпредлагаетдетямследующиестроевыеупражнения:построение в колонну поодному,подва,поросту,врассыпную;размыкание исмыкание навытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну подва в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; поворотыпереступаниемвдвижениии наместенаправо,налевоикругомнаместе.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулкеили во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах,

велосипедеможетбытьорганизованоивсамостоятельнойдвигательнойдеятельностивзависимостиотимеющихсяусловий.

Катаниенасанках:подъемссанкаминагору,скатываниесгорки,торможениеприспуске,катаниенасанкахдругдруга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу споворотами,сразной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающимшагом»и«полуелочкой».

Плавание:погружениевводусголовой,попеременныедвиженияногвводе,держатьзабортик,доску,палку, игрыспредметамивводе,доставаниеихсодна,ходьбазапредметомвводе.

Формирование основ здорового образа жизни.Педагог уточняет представления детей оздоровье,факторах,положительновлияющихнанего,правилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности(соблюдатьочередностьпризанятияхсоборудованием,нетокатьтоварища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга),способствует пониманию необходимостизанятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены,закаливания,для сохраненияиукрепления здоровья.

Активныйотдых.

Физкультурныепраздникиидосуги.Педагогпривлекаетдетейкпраздникамстаршихдошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5часов).

Досугорганизуется1–2разавмесяцвовторойполовинеднянасвежемвоздухе,продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементамисоревнования,аттракционы,музыкально-ритмическиеитанцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровомуобразужизни,иметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственнымпраздникам,включатьподвижные игрынародовРоссии.

День здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительныемероприятия, прогулки,игры насвежемвоздухе.

Врезультате,кконцу5годажизниребенокосваиваетразнообразныефизическиеупражнениямузыкально-ритмическиеупражнения,проявляетдвигательнуюактивностьипсихофизическиекачества,демонстрируеткоординациюдвижений,развитиеглазомера,ориентировкувпространствеориентирамиибез, стремитьсясохранятьправильнуюосанку.

Проявляетинтересразнообразнымфизическимупражнениям,сжеланиемвыполняетупражнениямиосновнойгимнастики,участвуетвподвижныхиграхидосуговойдеятельности.Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдаетправила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательнуюдеятельность.Знаетоботдельныхфакторах,положительновлияющихназдоровье,правилах безопасногоповедениявдвигательнойдеятельности,имеетсформированныеполезныепривычки.

От5летдо6 лет

продолжатьобогащатьдвигательныйопыт,создаватьусловиядляоптимальнойдвигательнойдеятельности,развиваяумения*технично,осознанно,активно,скоординировано,точно,дифференцируямышечныеусилия,выполнятьфизическиеимузыкально-ритмическиеупражнения,осваивать элементыспортивныхигр,элементарныетуристскиенавыки;*

развиватьпсихофизическиекачества,координацию,равновесие,гибкость,меткость,самоконтроль,самостоятельность, творчество привыполнении движений;

учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовыватьдействиясвои и другихдетей, ориентироваться впространстве;
воспитыватьпатриотическиечувстваинравственно-волевыекачествавподвижныхиспортивныхиграхиупражнениях;
формироватьпредставленияоразныхвидахспортаидостиженияхроссийскихспортсменов;
сохранятьиукреплятьздоровьеребенка,формироватьправильнуюосанку,укреплятьопорно-двигательныйаппарат,иммунитет средствамифизическоговоспитания;
расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье,туризмекак формеактивного отдыха;
воспитыватьбережноеизаботливоеотношениексвоемуздоровьюиздоровьюокружающих,учитьосознанноблюдатьправилаздоровогообразажизниибезопасностивдвигательнойдеятельностиивов*ремятуристскихпрогулок иэкскурсий.*

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагогпродолжаетразвиватьисовершенствоватьдвигательныеумения инавыки,психофизическиекачестваиспособности,обогащаетдвигательныйопытдетейразнообразнымифизическимиимузыкально-ритмическимиупражнениями,поддерживаетдетскуюинициативу,формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности,закрепляетумениесамостоятельноточно,техничновыразительновыполнятьподсчет,ритм, музыку,попоказуипословеснойинструкции,осуществлятьсамоконтрольисамооценкувыполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементамспортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижнойигре,осознанноотноситсяквыполнениюправил,преодолеватьпрепятствия,проявлятьнравственно-волевыекачества,поддерживатьдружескиевзаимоотношениясосверстниками.

Педагогуточняет,расширяетизакрепляет представления о здоровье издоровом образжизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступномуровне)оразныхформахактивногоотдыха,включаятуризм,способствуетформированиюнавыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителейтуристскиепрогулкииэкскурсии,физкультурныепраздникидосугиссоответствующейтематикой.

Основнаягимнастика (основныедвижения,строевыеиобщеразвивающиеупражнения).

Педагогпродолжаетобучатьразнообразнымфизическимупражнениям,которыедетисамостоятельноитворчески используютвигровой иповседневной деятельности.

Ходьба:обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким иширокимшагом,приставнымшагомвсторону (направоиналево)сзаданием,вколоннепоодному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемьюпредметами),врассыпнуюподиагонали;вчередованиисбегом,прыжками,сизменениемнаправления,темпа,сосменойнаправляющего.*Упражнениевравновесии:*ходьбамеждулиниями, по доске, по широкой иузкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиваниемчерез предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), понаклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35см); с перешагиванием черезнабивныемячи наразномрасстоянии другот друга(поочередночерез 5–6 мячей).

Бег:сразнойскоростью,наносках,свысокимподниманиемколен,мелкимиширокимшагом,вколонне(поодному,подвое,парами),вразныхнаправлениях(покругу,междупредметами,врассыпную,сосменойведущего);вбыстромтемпе(от10метровпо3—4разадо20—30мпо 2—3раза),сувертыванием; челночныйбег3 по10мвмедленномтемпе(1,5—2мин).

Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м),

междупредметами,погимнастическойскамейкенаживоте,подтягиваясьруками,начетвереньках,опираяс ь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым бокомвперед,пролезание в обруч;перелезание черезбревно,гимнастическуюскамейку;лазанье погимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног,сохраняяритм,сизменениемтемпа,перелезаясодногопролетанадругойвправоивлево);лазаньепо веревочной лестницесо страховкой.

Катание,бросание,ловля,метание:прокатываниемячей,обручейдругдругумеждупредметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, отгруди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание черезпрепятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой илевой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движениирасстояние от до 4 до 6 метров);метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-заспинычерезплечопредметов,мячейразногоразмеранадальность(неменее5–9м),в горизонтальнуюцель(срасстояния3,5–4м)правойилевойрукой,ввертикальнуюцель,срасстояния1,5–2 метра.

Прыжки:наместенадвухногах(25ритмичныхпрыжков2–3разавчередованииисходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге,ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); наодной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основнымидвижениями,общеразвивающимиупражнениями;прыжкивдлинусместа(от80см.),черезлин ию,поочередночерез5-6линийилиплоскихобручей,(расстояниемеждукоторымиодинаковое и разноеот 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10см);свысоты 20-25см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад,черездлинную скакалку(неподвижную икачающуюся).

Общеразвивающиеупражнения.Педагогподдерживаетстремлениедетейвыполнятьупражнен иясразнообразнымипредметами(гимнастическойпалкой,обручем,мячомидр.).Подбираетупражнениями разнообразныхисходныхположений:сидя,лежанаспине,боку,животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь;руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: подниманиерук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движениярукиног,одновременноипоочередно;поворотывлевоивправо,наклонывперед,вниз,встороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание иразгибаниеногизположениесидя,лежанабоку;выполнениеупражненийвприседеиполуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них.Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новыхобщеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются вкомплексы утренней гимнастики.

РитмическаягимнастикаМузыкально-ритмическиеупражнения,разученныенамузыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий(отдельныекомплексыиз5–6упражнений),некоторыеизупражненийвфизкультминутки,различные формы активного отдыха в подвижные игры.Рекомендуемыеупражнения: ходьба ибегподмузыкувсоответствиисобщимхарактероммузыки,вразномтемпе,навысокихполупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад(спиной),свысокимподниманиемколена(высокийшаг)сускорениемизамедлениемтемпалегкийрит мичныйбегноскаx,различныевидыгалопа(прямойгалоп,боковойгалоп,кружение); подскоки на месте

и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками ибегом,кружения по одномуи впарах.

Строевыеупражнения.Педагогпродолжаетобучениедетейстроевымупражнениям:построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали,вдваитризвена;перестроениеизоднойколонывдве,вшеренгуподва,равняясьпоориентирамиб ез; поворотынаправо,налево,кругом; размыканиеи смыкание.

Подвижные игры.Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основныедвижения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основныхдвижений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил,учитбыстроориентироватьсявпространстве,наращиватьиудерживатьскорость,проявлятьнаход чивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряетоказаниепомощиивзаимовыручки,инициативыприорганизацииигрснебольшойгруппойсверс тников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевыхкачеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражениякоманды,стремлениекпобеде,преодолениютрудностей;развиваеттворческиеспособности,п оддерживаетинициативудетейвиграх(выборигр,придумываниеновыхвариантов,комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основпатриотизмаигражданскойидентичностивподвижныхиграх.Детямпредлагаютсяразнообразныеи гры:сбегомнаразвитиескоростно-силовыхкачествиориентировкивпространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами),«Хитрая лиса», «Цветныеавтомобили», «Птичкаи кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки сленточками», «Лошадки»,«Бездомныйзаяц»,«Ловишки»;спрыжкаминаразвитиесилыивыносливости: «Зайцыиволк»,«Лисавкурятнике»;сползаниемилазаньемнаразвитиесилы:«Пастухистадо», «Перелетптиц»,«Пожарные»,«Спасатели»;сбросаниемиловлейнаразвитиеловкости: «Подбрось— поймай»,«Мячпокругу»;наориентировкувпространстве,навнимание:«Найди,гдеспрятано»,«Пограничники».Народныеигры.«Умедведявобору»,«Мышкаидвекошки», «Дударь».

Спортивные упражнения[4]Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулкеиливовремяфизкультурныхзанятияна свежемвоздухе взависимостиотусловий:наличияоборудования, климатическихусловий региона

Катаниенасанках:попрямой,соскоростью,сгорки,подъемссанкамивгору,сторможениемпри спускесгорки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты наместе(направоиналево)спереступанием;подъемнасклонпрямо«ступающимшагом», «полуелочкой»(прямои наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разнойскоростью;споворотами направоиналево,соблюдаяправила,ненаталкиваясь.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в водедержать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, доглаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямойвспокойномтемпеинаскорость;скольжениенагруди,плаваниепроизвольнымспособом.

Спортивныеигры[5]Педагогобучаетдетейэлементамспортивныхигр,которыепроводятсявспорт ивномзалеилинаспортивнойплощадкевзависимостиотимеющихсяусловийиоборудования.

Городки:бросаниебитысбоку,выбиваниегородкаскона(5—6м)иполукона(2—3м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левойрукой;забрасываниемячавкорзинудвумяруками отгруди;играпоупрощеннымправилам.

Бадминтон:отбиваниеволанаракеткойвзаданномнаправлении;играспедагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правойилевой ногойв заданном направлении; обведениемяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5м);играпоупрощеннымправилам.*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог продолжает уточнять и расширятьпредставленияофакторах,положительновлияющихназдоровье(правильноепитание,выборполезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формируетдоступныеэлементарныепредставленияоборганизмечеловека(внешнеестроениеопорно-двигательногоаппарата,органовзрения,слухаиихзащита).Продолжаетформироватьпредставления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, ролифизкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности(приактивномбеге,прыжках,взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой,обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и в ходе туристскихпеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровьюсвоему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться,выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжаетзнакомитьсоспособами оказанияпосильной помощиприуходезабольным.

Активныйотдых.

Физкультурныепраздникиидосуги.Педагогиорганизуютпраздники(2разавгод,продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенныедвижения,втомчисле,спортивныеигимнастическиеупражнения,подвижныеигры,игры-эстафеты,спортивныеигры

Досугорганизуется1–2разавмесяцвовторойполовинеднянасвежемвоздухе,продолжительность30–40минут.Содержаниесоставляют:подвижныеигры,игры-эстафеты,музыкально-ритмические упражнения, творческиезадания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровомуобразужизни,иметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижныеигрынародовРоссии.

Дниздоровья.Педагогпроводит1развквартализуетоздоровительныемероприятияи туристскиепрогулки*.

Туристскиепрогулкииэкскурсии*Педагогорганизуетдлядетейнепродолжительныепешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15минут. Время непрерывного движения 20 минут.Педагог формирует представления о туризме каквиде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказываетпомощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учитнаблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасногоповедения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры иэстафеты,

Врезультате,кконцубгодажизни,ребеноквыполняетфизическиеупражнениявсоответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе иритме,выразительно;проявляетвдвигательнойдеятельности(назанятияхпофизкультуре,гимнастикеидр.)сформированныевсоответствиисвозрастомпсихофизическиекачества;способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих,музыкально-

ритмических упражнений, основных движенийи продемонстрировать их, придуматьдвижения вподвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и даетоценку двигательным действия других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве,овладеваетнекоторымитуристскимиумениями;проявляетинтерескновымизнакомымфизическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде,проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной икомандной победе,демонстрируетнравственно-волевыекачества,ответственностьпередкомандой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительновлияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях,туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательнойдеятельности,стремитьсяихсоблюдать,понимаетнеобходимостьсохраненияиукрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своемздоровьеи здоровьедругихлюдей.

От6летдо7 лет

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:продолжатьобогащатьдвигательныйопыт,развиватьумениятехнично,точно,осознанно, активно, скоординировано, выразительно,выполнять физические упражнения,осваиватьтуристскиенавыки;

развиватьпсихофизическиекачества,самоконтроль,самостоятельность,творчествопривыполнениидвижений,ориентировкувпространстве;

воспитыватьстремлениесоблюдатьправилавподвижнойигре,учитьсамостоятельноихорганизовывать ипроводить, взаимодействоватьвкоманде; воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскуюидентичность вдвигательнойдеятельности;

формироватьосознаннуюпотребностьвдвигательнойактивности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять иуточнятьпредставленияоздоровье,факторахнанеговлияющих,средствахегоукрепления,туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилахбезопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок иэкскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развиватьстремлениек сохранениюсвоегоздоровьяи здоровьяокружающихлюдей.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагогзакрепляетисовершенствуетдвигательныеумения инавыкидетей,развиваетпсихофизическиекачестваиспособности,создаетусловиядлядальнейшегозакрепленияисовершенствованиянавыковвыполнения основныхдвиженийиихкомбинаций,общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоенияэлементовспортивныхигр,игр-эстафет,музыкально-ритмическихупражнений.Обучаетвыполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, атакже технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных формдвигательнойдеятельностипедагогучитдетейследоватьинструкции,слышатьивыполнятьуказания ,соблюдатьдисциплину,осуществлятьсамоконтрольиоценкувыполненияупражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельнойдеятельностииназанятияхгимнастикой,самостоятельноорганизовыватьипридумыватьподвижныеигры,общеразвивающиеупражнения,комбинироватьдвижения,импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняетпредставления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления,

мерахпрофилактикиболезней,поддерживаетинтересилюбовькфизическойкультуре,спортуитуризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережноеотношениек своемуздоровью и здоровью окружающих.

Основнаягимнастика(основныедвижения,строевыеиобщеразвивающиеупражнения). Педагогспособствуетсовершенствованиюдвигательныхнавыковдетей,создаетусловиядляразвитияинициативностиитворчества,выполненияупражненийвразличныхусловияхикомбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Ходьба:вколоннепоодному,подвое,потрое,почетыре,вшеренгевразномтемпеинаправлениях:по кругу,попрямойсповоротамиобходя10иболеепредметов,подиагонали,сперестроениями,разнымиспособами:обычным,гимнастическимшагом,скрестнымшагом,свыпадами,вприседеиполуприседе,спинойвперед,спортивнойходьбой,наноскахсразнымиположениямирук,напятках,свысокимподниманиемколена(бедра),широкимимелкимшагом,приставнымшагомвперединазад,всочетаниисдругимивидамиосновныхдвиженийиходьбаспоточнымвыполнениемобщеразвивающихупражненийподсчет,ритм,музыку.

Упражнениевравновесии:ходьбапоскамьеснабивныммешочкомнаголове,выполняяупражнения(приседаянаоднойногеипроносядругуюмахомвпередсбокускамейки,поднимаяпрямуюногуиделаяподнейхлопок,состановкойпосерединеиприседаниемиповоротомкругомидр.);прямоиобоком,поканатунаполу, подоске, держабалансстоянабольшомнабивноммяче.

Бег:с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, всреднемтемпе(до300м.),вбыстромтемпе30метров(10мпо3—4разасперерывами).наперегонки на скорость(от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлѐстываниемголениназад,выбрасываяпрямыеногивперед,мелкимиширокимшагом;вколоннепоодному,по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом,по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжкамичерез препятствия (высотой 10—15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, наживоте, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнѐнных условиях 2—4 отрезка по100—150м вчередованиис ходьбойис преодолением препятствий;челночныйбег(3по5метров).

Ползание,лазанье:начетвереньках,наживотеиспинепогимнастическойскамейке,бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой,поднесколькимипособиямиподряд,втуннеленаскорость,пролезаниевобручразнымиспособами,подлезаниеподдугу,гимнастическуюскамейкунесколькимиспособамиподряд(высота50–35см);лазаньепогимнастическойстенкесизменениемтемпа,сохранениемкоординации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием спролетанапролет вразномтемпе.

Бросание, ловля, метание:перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-заголовы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловляего двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами;отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разныхнаправлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-заголовы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разныхположений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5м),атакже вдвижущуюся цель.

Прыжки:на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, наместе и с продвижением (по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотомкругом, продвигаясь вперед (на 5–6м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом;вположениисидянабольшомнадувноммяче(фитболе),через6—8набивныхмячейпоследовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту сразбега(высотадо40см);вдлинусместа(от100–140смвзависимостиотпола,подготовленности);

в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенныйна25–30 смвышеподнятойруки,сразбега(высота неменее50см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги наногу),вращающуюся вперединазаддлинную скакалкупо одному, парами.

Общеразвивающие упражнения.Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения сакцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, изразныхисходныхположений,вразномтемпе,спаузамиипоточно,подсчет,музыкуидр.Предлагаетупражнениясразноименнымидвижениямирукиног,наориентировкувпространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч однойрукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагогподдерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новоеупражнениеиликомбинациюдвижений).Разученныеупражнениявключаютсявкомплексыутренней гимнастики.

Ритмическаягимнастика.Музыкально-ритмическиеупражненияпедагогвключаетвсодержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыхавподвижныеигры.Могутбытьиспользованыследующиеупражнения,разученныенамузыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками,поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, спродвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ногивперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании схлопками, с притопом, движениями рукввверх,всторонувтакт иритм музыки.

Строевые упражнения.Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении,передвижениистроем:построенин(самостоятельно)вколоннупоодному,вкруг,шеренгу;перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3);расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге,кругу;размыканиеисмыканиеприставнымшагом; повороты направо,налево,кругом.

Подвижныеигры.Педагогпродолжаетобучатьдетейподвижнымиграм,поощряетиспользование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжетуподвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующихразвитиюпсихофизическихиличностныхкачеств,координациидвижений,умениюориентироватьсявпространстве.

Педагогподдерживаетстремлениедетейсамостоятельноорганизовыватьзнакомыеподвижныеигрысосверстниками,справедливооцениватьсвоирезультатыирезультатытоварищей;побуждаетпроявлятьсмелость,находчивость,волевыекачества,честность,целеустремленность.Поощряеттворчестводетей,желаниедетейпридумыватьвариантыигр,комбинироватьдвижения,импровизировать.Продолжаетвоспитывать сплоченность,взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вноситьсвой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основпатриотизмаигражданскойидентичности.

Педагогоммогутбытьпредложеныдетям:игрсбегомнаразвитиескоростныхкачеств:

«Моряки»,«Пожарныенаучении»,«Спасателиспешатнапомощь»,«БудущиезащитникиРодины»,«Поласапрепятствий»,«Быстровозьми,быстроположи»,«Переменипредмет»,

«Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч дофлажка?»,«Жмурки»,«ДваМороза»,«Догонисвоюпару»,«Краски»,«Горелки»,«Коршунинаседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием иловлей на

развитие силы и ловкости:«Когоназвали, тот ловит мяч»,«Стоп»,«Кто самый иметкий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»;игры-стафеты:«Космонавты»,«Дорожкапрепятствий»,сэлементамисоревнования:«Зарничка»,
«Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори,гориясно!»,«Лапта».

Спортивные упражнения[6]***.** Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениямна прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихсяусловий(наличиеоборудования,климатическиеусловиярегиона).

Катаниенасанках:игровыезаданияисоревнования вкатаниинасаняхнаскорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров вмедленномтемпевзависимостиотпогодныхусловий;попеременнымдвухшажнымходом(спалками);по воротыпереступаниемвдвижении;подниманиенагорку«лесенкой»,«елочкой».

Катание на коньках:удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках(на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега;поворотынаправоиналевововремяскольжения,торможения;скольжениенаправойилевойноге,п опеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжаяпрепятствие,наскорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами,скольжение на груди испине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом вруках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде убортикаибез опоры.

Спортивныеигры[7]***.**Педагогобучаетдетейэлементамспортивныхигр,которыепроводятсявспор тивномзале или наплощадкевзависимости отимеющихсяусловий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать4—5фигур,выбиваниегородковсполуконаиконапринаименьшемколичествебросковбит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой отплеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и вдвижении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, упола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча;ведениемячаоднойрукой,передаваяегоизоднойрукивдругую,передвигаясьвразныхнаправлениях ,останавливаясь исновапередвигаясь посигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя наместе; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забиватьмячвворота, игратьпоупрощеннымправилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрываяее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведениешайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшкудвумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и послеведения.Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку,правильноудерживая

ракетку.Элементынастольноготенниса:подготовительныеупражнениясракеткойимячом(подбрасыват ь и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча черезсеткупослеегоотскокаот стола.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и

закрепляетпредставленияоборганизмечеловека,факторах,положительновлияющихназдоровье,ролифизическойкультурыиразныхвидовспорта,наздоровье,достиженияхотечественныхспортсменов.Даетдоступныеповозраступредставленияопрофилактикеиохранездоровья(зрения,слуха,органовдыхания,опорно-двигательногоаппарата),правилахбезопасногодляздоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах,взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой,обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и во время туристскихпрогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарнуюпервуюпомощиприлегкихтравмах,оцениватьсвоесамочувствие;воспитываетчувствосострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться освоемздоровье, и самочувствии другихлюдей.

Активныйотдых.

Физкультурныепраздникиидосуги.Педагогиорганизуютпраздники(2разавгод,продолжительностьюнеболее1,5часов).Содержаниепраздниковсоставляютсезонныеспортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, набазеранееосвоенныхфизическихупражнений.

Досугорганизуется1–2разавмесяцвовторойполовинеднянасвежемвоздухе,продолжительность40–45минут.Содержание включает:подвижные игры,втомчисле,игрынародовРоссии,игры-эстафеты,музыкально-ритмическиеупражнения,импровизацию,танцевальныеупражнения, проблемныеитворческиезадания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни,должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственнымпраздникам,яркимспортивнымсобытиями выдающимся спортсменам.

Дниздоровья.Педагогпроводит1развквартализуетоздоровительныемероприятияи туристскиепрогулки,физкультурныедосуги.

Туристскиепрогулкииэкскурсии[8]**.**Педагогорганизуетпешеходныепрогулкинарасстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период.Продолжительностьпешегопоходаот1до2,5счастановкойот10до15минут.Времянепрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристкой прогулки организует с детьми подвижныеигрыисоревнования,наблюдениязаприродойродногокрая,ознакомлениеспамятникамиистории,боевойи трудовойславы, трудомлюдейразныхпрофессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как формеактивного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировкина местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки,укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валикоми аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулироватьлямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксироватьрезультатынаблюдений,ориентироватьсянаместности,оказыватьпомощьтоварищу,осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасногоповеденияповремя туристскойпрогулки.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно,выразительносдостаточнойамплитудойиусилиемвыполняетфизическиеупражнения,музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементыспортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер,сохраняетравновесие,правильнуюосанку,свободноориентируетсявпространствебезориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений

другимидетьми;проявляетдвигательноетворчество,можетпридуматькомбинациидвиженийвобщеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и сжеланиемучаствуетвподвижныхиграхиэстафетах,проявляетинициативу,можетихсамостоятельноорганизоватьипровестисосверстникамиимладшимидетьми;проявляетинициативу,находчивость,морально-нравственныеиволевыекачества(смелость,честность,взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится кличнойикомандной победе,демонстрируетответственностьпередкомандой,преодолеваеттрудности;осваиваетпростейшиетуристскиенавыки,ориентируетсянаместности,имеетначальныепредставленияоправилахздоровогообразажизни,мерахукрепленияздоровьяипрофилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях,знает,как поддержать,укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения вдвигательной деятельности и во врем пеших туристских прогулок и экскурсий,владеет навыкамиличной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказать помощь иподдержкубольнымлюдям, заботливоотноситсяк своемуздоровью и здоровью окружающих.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы, можно представить следующим образом:

— игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),

— коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

— познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),

— восприятие художественной литературы и фольклора,

— самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

— конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),

— изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

— музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),

— двигательная (овладение основными движениями).

При этом формы организации образовательного процесса опираются на один или несколько видов детской деятельности в условиях самостоятельной и (или) совместной деятельности обучающихся и педагогов. В качестве вариантов ее организации могут рассматриваться:

— самостоятельная деятельность детей при условии включенного или невключенного наблюдения педагогов и (или) родителей;

— наблюдение детей за взрослыми, являющимися носителями культурных образцов;

— включение детей и взрослых в деятельность друг друга в процессе организации режимных моментов;

— специальное обучение детей отдельным элементам искусственно расчлененной деятельности, демонстрирующей детям средства и способы деятельности (непосредственно организованная образовательная деятельность педагога или совместная деятельность детей с родителями);

— формирование нового опыта культурной практики совместной деятельности.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. В

качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. В качестве основы событийности в группе детей выступают хронотопы воображаемой ситуации, игровой роли и игровых правил. При этом закладываются основы событийности во взаимоотношениях детей и взрослых. Если в их интерпретации ориентироваться на идеи В.И. Хуторского, то они характеризуют базовые метапроцессы, происходящие в его сознании, через специфику взаимодействия ребенка и взрослого, особенности воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Практика реализации индивидуально-дифференцированного подхода позволяет педагогу использовать тактику формирования целостного образа воспитанника, а не комплекса фрагментарных образов, складывающихся, например, в ходе организации непосредственно образовательной деятельности с педагогом. Более того, такое деление будет разным на играх-занятиях по предметам физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого и художественно-эстетического цикла, что чрезвычайно важно для адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях интегрированной и инклюзивной группы. Кроме практики организации образовательной деятельности, в дошкольной группе обычно формируются свои культурные практики взаимодействия детей и педагогов, детей между собой в ходе режимных моментов и организации самостоятельной деятельности обучающихся. Здесь очень важно понимание педагогом методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности. Например, к ним относятся:

— объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно распределенных действий;

— обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого — не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;

— напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;

— разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

Для развития и перекреста коммуникативных и интеллектуальных способностей детей и эффективного педагогического воздействия тренинга или практикума на ее участников необходимо согласовывать, «просчитывать» складывающиеся в группе отношения, анализировать причинно-следственные связи возникновения конфликтов и проблем, а также введение в игру гуманистических элементов коррекции отношений. Дети учатся самостоятельно формулировать и отстаивать собственную точку зрения, учитывать мнение другого в коллективном споре, находить приемы аргументации и договариваться, идти на компромисс.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, атрибуты для сюжетно-ролевой игры). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения дневников.

Основная образовательная деятельность (ООД) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младшей и средней группах игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В циклограмме ООД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов.

Игровая деятельность представлена в формах: дидактической игры и сюжетно-дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры; подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием ООД. Организация сюжетно-ролеых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

Коммуникативная деятельность - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В календарном учебном графике ООД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем детского сада.

Двигательная деятельность - организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов – выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая утром включает:

- наблюдения (в уголке природы); за деятельностью взрослых (сервировка стола);
- индивидуальные игр, игры подгруппами (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные игры);
- создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества, гуманных

проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости;
- трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов;
- индивидуальную работу в соответствии с задачами образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в 1-ой половине дня;
- работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:
- подвижные игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение педагога с детьми.

Распределение различных видов детской деятельности дошкольный возраст

Первая половина дня				Вторая половина дня		
Индивидуальная работа		Совместная деятельность	Прогулка	Индивидуальная работа	Совместная деятельность	Прогулка
понедельник	-Беседа (на свободную тему); - Развивающая игра (настольно-печатные, игры с предметами и игрушками); -Дежурство / трудовые поручения; - Самообслуживание	- Наблюдение (сезонные изменения в, рассматривание календаря); -Дидактические игры (пазлы, лото, мозаика); -Утренняя гимнастика; - Самообслуживание	- Наблюдение / рассматривание (живая, неживая природа); - Подвижные игры (разные виды); - Индивидуальная работа / индивидуальные трудовые поручения; - Самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)	- Развитие основных движений; - Дежурство / трудовые поручения; - Самообслуживание	- Дыхательная и бодрящая гимнастика; - Мало-подвижные игры; - Рассказывание по картине; - Самообслуживание	- Наблюдение / рассматривание (живая, неживая природа); - Подвижные игры (разные виды); - Индивидуальная работа / индивидуальные трудовые поручения; - Самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)

вторник	-Разучивание стихов, отгадывание загадок; -Дежурство / трудовые поручения; - Самообслуживание	- Художественное творчество (аппликация, рисование); -Игра на развитие высших психологических функций (внимание, мышление, память, сенсорика); -Утренняя гимнастика; Самообслуживание	- Наблюдение / рассматривание (живая, неживая природа); - Подвижные игры (разные виды); - Инд. работа / инд. трудовые поручения; - Самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)	- Развивающие игры; - Дежурство / трудовые поручения; - Самообслуживание	- Дыхательная и бодрящая гимнастика; - Сюжетно-ролевая игра; - Конструирование (из бумаги, природного материала, разные виды конструктора); - Самообслуживание	- Наблюдение / рассматривание (живая, неживая природа); - Подвижные игры (разные виды); - Индивидуальная работа / индивидуальные трудовые поручения; - Самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)
среда	- Формирование элементарных математических представлений (игры); -Дежурство / трудовые поручения; - Самообслуживание	- Рассматривание иллюстраций; -Дидактические игры (экология); -Утренняя гимнастика; - Самообслуживание	- Наблюдение / рассматривание (живая, неживая природа); - Подвижные игры (разные виды); - Инд. работа / инд. трудовые поручения; - Самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)	- Развитие речи (игры); - Дежурство / трудовые поручения; - Самообслуживание	- Дыхательная и бодрящая гимнастика; Театрализованная деятельность (кукольный, настольный театры, драматизация); Художественное творчество; Самообслуживание	- Наблюдение / рассматривание (живая, неживая природа); - Подвижные игры (разные виды); - Инд. работа / индивидуальные трудовые поручения; - Самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)
четверг	-Грамота / ЗКР; -Дежурство / трудовые поручения; - Самообслуживание	- Коммуникативные игры; -Дидактические игры (ОБЖ); -Утренняя гимнастика; -Чтение художественной литературы; - Самообслуживание	- Наблюдение / рассматривание (живая, неживая природа); - Подвижные игры (разные виды); - Индивидуальная работа / индивидуальные трудовые поручения; - Самостоятельная деятельность детей	- Разучивание стихов; - Дежурство / трудовые поручения; - Самообслуживание	- Дыхательная и бодрящая гимнастика; - Оригами; - Досуг (1 раз в месяц) / развлечения; - Самообслуживание	- Наблюдение / рассматривание (живая, неживая природа); - Подвижные игры (разные виды); - Индивидуальная работа / индивидуальные трудовые поручения; - Самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)

пятница	-Сюжетно-ролевая игра; -Дежурства / трудовые поручения; -Самообслуживание	- Музыкальные игры; -Утренняя гимнастика; -Самообслуживание	- Наблюдение / рассматривание (живая, неживая природа); - Подвижные игры (разные виды); -Индивидуальная работа / индивидуальные трудовые поручения; -Самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)	- Развитие движений (мелкая моторика рук); - Дежурство / трудовые поручения; -Самообслуживание	-Дыхательная и бодрящая гимнастика; - Беседа (познавательная, этическая); -Самообслуживание	- Наблюдение / рассматривание (живая, неживая природа); - Подвижные игры (разные виды); - Индивидуальная работа / индивидуальные трудовые поручения; - Самостоятельная деятельность детей (игры, свободное общение детей)

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется дополнительная образовательная программа «Я живу на Ульяновской земле».

2.1.2. Способыинаправленияподдержкидетскойинициативы

Детскаяинициативапроявляетсявсвободнойсамостоятельнойдеятельностидетейповыборуиинтересам. Возможностьиграть,рисовать,конструировать,сочинятьипр.всоответствииссобственнымиинтересами являетсяважнейшимисточникомэмоциональногоблагополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно вутреннийотрезок времени и вовторойполовинедня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельнойинициативнойдеятельности:

самостоятельныесюжетно-ролевые,режиссерскиеитеатрализованныеигры;

развивающие и логические игры;музыкальныеигрыиимпровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;самостоятельнаядеятельностьвкнижномуголке;

самостоятельнаяизобразительнаяиконструктивнаядеятельностьповыборудетей;самостоятельныеопыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общихтребований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новыхзнанийиумений;

создаватьразнообразныеусловияиситуации,побуждающиедетейкактивномуприменениюзнаний,умений,способов деятельности вличномопыте;

постояннорасширятьобластьзадач,которыедетирешаютсамостоятельно;постепенновыдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поисковыхподходов, поощрятьдетскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатоеделодо конца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особоевнимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершатьработу;

дозироватьпомощьдетям.Еслиситуацияподобнатой,вкоторойребенокдействовалраньше,ноегосдерживаетновизнаобстановки,достаточнопростонамекнуть,посоветоватьвспомнить,как он

действовалваналогичномслучае;
поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий,подчеркиватьроствозможностейидостиженийкаждогоребенка,побуждатькпроявлениюинициативыи творчества.

2-ямладшаягруппа

Вмладшемдошкольномвозрастеначинаетактивнопроявлятьсяпотребностьвпознавательномобщениисо взрослыми,очемсвидетельствуютмногочисленныевопросы,которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развиваетстремлениекнаблюдению,сравнению,обследованиюсвойствикачествпредметов.Следуетпроявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность,создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенкав ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: виграх, двигательныхупражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов иих использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражаниеобразамживотных,танцевальныеимпровизации ит. п.).

Средняягруппа

Ребенокпятогогодажизниотличаетсявысокойактивностью.Этосоздаетновыевозможностидляразвития самостоятельностивовсехсферахегожизни.Развитиюсамостоятельностивпознаниииспособствуетосвоениедетьмисистемыразнообразныхобследовательскихдействий,приемовпростейшегоанализа,сравнения, умениянаблюдать.Педагогнамереннонасыщаетжизньдетейпроблемнымипрактическимиипознавательнымиситуациями,вкоторыхдетямнеобходимосамостоятельноприменитьосвоенныеприемы.Доброжелательное,заинтересованноеотношениепедагогакдетскимвопросамипроблемам,

готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательнуюактивность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и всвободнойдетскойдеятельностипедагогсоздаетразличныеситуации,побуждающиедетейпроявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того,как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность иуверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружескогообщения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания кстаршим,заботыоживотных,бережногоотношенияквещамиигрушкам.Воспитательпробуждаетэмоциональнуюотзывчивостьдетей,направляетеенасочувствиесверстникам,элементарнуювзаимопомощь.
Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игрдолжен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр- примернораз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастнойгруппы,чтобыдатьвозможностьребятам,опережающимвразвитиисверстников,неостанавливаться,апродвигаться дальше.

Старшаяиподготовительнаягруппы

Опираясьнахарактернуюдлядетейстаршегодошкольноговозрастапотребностьвсамоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развитиядетской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детейактивно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развиваетволю,поддерживаетжеланиепреодолеватьтрудности,доводитьначатоеделодоконца,нацеливаетнапоискновых, творческихрешенийвозникшихзатруднений.
Педагогориентируетсявсвоейдеятельностипоподдержкедетскойинициативынаследующиеправила:
1.Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждатьего к

самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должнабыть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся уребенкапрошлый опыт.

2.

Всегданеобходимопредоставлятьдетямвозможностьсамостоятельногорешенияпоставленныхзадач,на целиватьихнапоискнесколькихвариантоврешенияоднойзадачи,поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызыватьуних чувстворадостиигордостиотуспешных самостоятельных,инициативныхдействий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом кпеременестиляобщениясребенком.Необходимоотноситьсякнему сбольшимвниманием,уважением,доверием,активно поддерживатьстремлениексамостоятельности.Детиседьмогогодажизниоченьчувствительныкоценкам взрослых.Необходимоподдерживатьунихощущениесвоеговзросления,вселятьуверенность всвоихсилах.

Развитиюсамостоятельностиспособствуетосвоениедетьмиуниверсальныхумений:поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свойзамысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставитсяпедагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детямпланомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели,пооперационныекарты.

Развитиюсамостоятельностиудетейспособствуетсозданиетворческихситуацийвигровой,театральной,художественно-изобразительнойдеятельности,вручномтруде,словесном творчестве.Вувлекательнойтворческойдеятельностипередребенкомвозникаетпроблемасамостоятельногоопределения замысла,способов и формыеговоплощения.

Вгруппедолжныпоявлятьсяпредметы,побуждающиедетейкпроявлениюинтеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованныезаписи,посылкиипр.Разгадываязагадки,заключенныевтакихпредметах,детиучатсяразсуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытываютрадостьоткрытияипознания.Особоподчеркиваетпедагогролькнигикакисточникановыхзнаний.Онпоказываетдетям,какизкнигиможнополучитьответынасамыеинтересныеисложныевопросы.

2.1.3. Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямивоспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детейдошкольного возрастаявляется«установление доверительного делового контакта» между семьейи ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе ссемьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) вотношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессиональногодиалогасродителями.

Впервуюочередьнеобходимоорганизоватьсистемупрофессиональнойподдержкиипсихолого-педагогическойпомощиродителям(законнымпредставителям)ввоспитанииобучениидетей,охранеиукрепленииихздоровья.Изучениеребенкаиегосемьипозволитвыявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы надееустранением.Вэтомслучаедолжнысочетатьсяпросветительские,консультативныеиобучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовностиродителей(законныхпредставителей)к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия спедагогамииготовыприниматьпрофессиональнуюпомощь,можнокорректноВовлекатьнепосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативысемьи,например,посредствомсозданиясовместныхснимиобразовательныхпроектов.Через вовлечениеродителей(законныхпредставителей)вобразовательнуюдеятельностьболееэффективнорешаютсяпросветительские, консультативныеиобучающиезадачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания иныхметодоработы.Деловоедоверительноевзаимодействиеродителейспедагогами ДОстановится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоенииобразовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействияпедагогамврешенииобразовательныхзадач,всозданииблагоприятныхиэмоциональнокомфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построениивзаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительскиеиконсультативныезадачи.

Длявовлечениявсехродителей(законныхпредставителей)вобразовательнуюдеятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалыдля занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциямипоихиспользованиюирекомендациямипостроениювзаимодействиясребенком.

Незаменимойформойустановлениядоверительногоделовогоконтактамежду семьейидетскимсадомявляетсядиалогпедагогаиродителей(законныхпредставителей).Диалогпозволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблеми искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультированиеродителей (законных представителей) по поводу оптимальнойстратегии и тактики образованияконкретногоребенка,а также согласованиемер,которые могутбытьпредпринятысостороныДООи семьи.

2.2. Вариативные формы, способы, методы исредствареализацииПрограммыобразования

Формы,способы,методыисредствареализацииПрограммыобразованияпедагогопределяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными ииндивидуальнымиособенностямидетей,спецификойихобразовательныхпотребностейиинтересов.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания иобучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельностиприменительнок конкретной возрастнойгруппедетей.

ПедагогможетиспользоватьследующиеформыреализацииПрограммыобразованиявсоответствиисвидомдетскойдеятельностиивозрастными особенностямидетей:

Враннемвозрасте (1год-3года)

предметнаядеятельность(орудийно-предметныедействия–естложкой,пьетизкружкиидр.);

экспериментированиесматериаламиивеществами(песок,вода,тестоидр.);

ситуативно-деловоеобщениесовзрослымиэмоционально-практическоесосверстникамиподруководством взрослого;

двигательнаядеятельность(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,простыеподвижныеигры);

игроваядеятельность(отобразительная,сюжетно-отобразительная,игрысдидактическимиигрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);изобразительнаядеятельность(рисование,лепка)иконструированиеизмелкогоикрупного строительногоматериала;

самообслуживаниеиэлементарныетрудовыедействия(убираетигрушки,подметаетвеником,поливает цветы из лейки и др.);
музыкальнаядеятельность(слушаниемузыкиииисполнительство,музыкально-ритмическиедвижения).

Вдошкольномвозрасте (3года-8лет)

игроваядеятельность(сюжетно-ролевая,театрализованная,режиссерская,строительно-конструктивная,дидактическая,подвижная и др.);
общениесовзрослым(ситуативно-деловое,внеситуативно-познавательное,внеситуативно-личностное)исверстниками(ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
речеваядеятельность(слушаниеречивзрослогоисверстников,активнаядиалогическаяимонологическаяречь);
познавательно-исследовательскаядеятельностьиэкспериментирование;
изобразительнаядеятельность(рисование,лепка,аппликация)иконструированиеизразных материаловпообразцу,условию и замыслуребенка;
двигательнаядеятельность(основныевидыдвижений,общеразвивающиеиспортивныеупражнения,подвижныеи элементы спортивных игри др.);
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, трудвприроде, ручной труд);
музыкальнаядеятельность(слушаниеипониманиемузыкальныхпроизведений,пение,музыкально-ритмическиедвижения,игранадетскихмузыкальных инструментах).

Длядостиженияздач*воспитания*входереализацииПрограммыобразованияпедагогможетиспользоватьследующие*методы:*
организациииопытаповеденияидеятельности(приучениекположительнымформамобщественногоповедения,упражнение,воспитывающиеситуации,игровыеметоды);
осознаниядетьмиопытаповеденияидеятельности(рассказнаморальныетемы,разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы,обсуждениепоступковижизненныхситуаций,личныйпример);
мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры,соревнования,проектныеметоды);

При организации*обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные,наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательнойдеятельностидетей:
информационно-рецептивныйметод- предъявление информации,организациядействийребѐнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрациякино-идиафильмов,просмотркомпьютерныхпрезентаций,рассказывоспитателяилидетей,чтение);
репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способовдеятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа,составлениерассказов сопоройнапредметнуюилипредметно-схематическую модель);
методпроблемного изложения- постановка проблемы ираскрытие путиеѐ решения впроцессеорганизации опытов, наблюдений;
эвристическийметод(частично-поисковый)–проблемнаязадачаделитсяначасти–проблемы,врешениикоторыхпринимают участиедети(применениепредставленийвновыхусловиях);
исследовательскийметод- составление ипредъявление проблемныхситуаций, ситуацийдляэкспериментированияиопытов(творческиезадания,опыты,экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства,представленныесовокупностью материальных и идеальныхобъектов:
демонстрационные и

раздаточные;визуальные,аудийные,аудиовизуальные;естественныеиискусственные;
реальныеивиртуальные.

Дляразвитиякаждоговидадеятельностидетейприменяютсяследующиесредства:

двигательной(оборудованиедляходьбы,бега,ползания,лазанья,прыгания,занятийсмячоми др.);
предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);игровой(игры,игрушки, игровоеоборудованиеидр.);
коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование дляисследованияиобразно-символическийматериал,втомчислемакеты,плакаты,модели,схемы и др.);
чтенияхудожественнойлитературы(книгидлядетскогочтения,втомчислеаудиокниги,иллюстративный материал);
трудовой(оборудованиеиинвентарьдлявсехвидовтруда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
музыкальной(детскиемузыкальныеинструменты,дидактическийматериалидр.).

Организациясамостоятельноопределяетсредствавоспитанияиобучения,втомчислетехнические, соответствующиематериалы(втомчислерасходные),игровое,спортивное,оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное
значениеимеетпризнаниеприоритетнойсубъективнойпозицииребенкавобразовательномпроцессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитываетсубъектныепроявленияребенкавдеятельности:интерескмируикультуре;избирательноеотношениексоциокультурнымобъектамиразнымвидамдеятельности;инициативностьижелание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлениидеятельности;творчествовинтерпретацииобъектовкультурыисозданииипродуктовдеятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватныхобразовательнымпотребностямипредпочтениямдетей,ихсоотношениеиинтеграцияприрешениизадачвоспитанияи обученияобеспечивает ихвариативность.

2.3. Программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, и историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направлениявоспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

2.3. 1. Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания — содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2) Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины; «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в ‘дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2) Ценности — жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.
3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2) Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного

воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

2) Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3)В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным Условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и ‘оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее ‘охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует

воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

В процессе воспитания к окончанию дошкольного возраста (к семи годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах:

Портрет Гражданина России 2035 года (общие характеристики)	Базовые ценности воспитания	Портрет выпускника ДОО (дескрипторы)	Планируемые результаты
1. Патриотизм Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной	формирование у обучающихся чувства патриотизма; - формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества; - формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.	1.1. Любящий свою семью, принимающий ее ценности и поддерживающий традиции. 1.2. Любящий свою малую Родину и имеющий представление о России в мире, испытывающий симпатии и уважение к людям разных национальностей. 1.3. Эмоционально и уважительно реагирующий на государственные символы; демонстрирующий интерес и уважение к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, места, в котором он живет. 1.4. Проявляющий желание участвовать в делах семьи, группы детского сада, своей малой Родины (города, села).	- имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережном отношение к ним; - проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье; - проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны; - проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим; - имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России; - знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой живет; - проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека;

страны и устремлённый в будущее.			- имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; - проявляет познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России; - проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках и их организации в ДОО.
2. Гражданская позиция и правосознание Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтёрских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.	- формирование гражданственности; - формирование уважения к закону и правопорядку; - формирование взаимного уважения.	2.1. Уважающий этнокультурные, религиозные особенности других людей (сверстников, взрослых). 2.2. Принимающий ценность человеческой жизни и неповторимость прав и свобод других людей. 2.3. Доброжелательный по отношению к другим людям, включая людей с ОВЗ, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание, готовый оказать посильную помощь нуждающимся в ней сверстникам и взрослым. 2.4. Знающий и понимающий основы правовых норм, регулирующих отношения между людьми. 2.5. Способный к оценке своих действий и высказываний, оценке их	- имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур; - имеет первичные представления О многонациональности России, фольклоре иэтнокультурных традициях народов России; - понимает, что все люди имеют равные права и могут выступать за них; - имеет представление о чувстве собственного достоинства, самоуважении.

		влияния на других людей. 2.6. Осознающий и принимающий элементы гендерной идентичности, психологических и поведенческих особенностей человека определенного пола, включая типичное ролевое поведение. 2.7. Проявляющих чувства принятия по отношению к самому себе, чувства собственных прав и границ, готовности постоять за себя и ценить свои собственные интересы.	
3. Социальная направленность и зрелость Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям.	- формирование уважения к человеку труда и старшему поколению, - формирование взаимного уважения	3.1. Имеющий начальные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, природного и предметного окружения и себя самого в окружающем мире. 3.2. Проявляющий разнообразные морально-нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к окружающим людям, природе и предметному миру, к самому себе (гордость, удовлетворённость, стыд, доброжелательность и т.д.). 3.3. Начинающий осознавать себя (свое «Я») в соответствии с семейными, национальными, нравственными ценностями	- имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире; - проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе; - испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; - доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение; - способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями;

Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.		и нормами и правилами поведения. 3.4. Различающий основные проявления добра и зла, принимает и уважает	- самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.); - преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации; - способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей; - выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями; - задает вопросы взрослым и сверстникам; - экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении; - способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью; - осознает возможности совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений;

			- использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться); - умеет слушать и уважать мнения других людей; - умеет пойти навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов; - пытается соотнести свое поведение с правилами и нормами общества; - осознает свое эмоциональное состояние; - имеет свое мнение, может его обосновать; - осознает, что существует возможность влияния на свое окружение, достижения чего-либо и необходимость нести за это ответственность, что способствует постепенному приобретению навыка принимать осознанные решения; - имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия; - старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно; - поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.

4. Интеллектуальная самостоятельность Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов.	- формирование уважения к человеку труда и старшему поколению; - формирование взаимного уважения; - формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонациональн ого народа Российской Федерации.	4.1. Способный выразить себя в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной и пр.) в соответствии с нравственными ценностями и нормами. 4.2. Проявляющий личностные качества, способствующие познанию, активной социальной деятельности: инициативный, самостоятельный, креативный, любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. 4.3. Активный, проявляющий самостоятельность и инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. 4.4. Способный чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий основами художественно-эстетического вкуса. Эмоционально отзывчивый к душевной и физической красоте человека,	- проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых); - проявляет инициативу в самостоятельном решении несложных практических проблем и в реализации собственных идей и замыслов; - проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта; - проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных общественных задач

		окружающего мира, произведений искусства. 4.5. Способный к самостоятельному поиску решений в зависимости от знакомых жизненных ситуаций. 4.6. Мотивированный к посильной проектной и исследовательской деятельности экспериментированию, открытиям, проявляющий любопытство и стремление к самостоятельному решению интеллектуальных и практических задач. 4.7. Не принимающий действия и поступки, противоречащие нормам нравственности и культуры поведения.	
5. Зрелое сетевое поведение Эффективно и уверенно осуществляющий сетевую коммуникацию и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след.	- формирование уважения к закону и правопорядку; - формирование взаимного уважения; - формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.	5.1. Способный отличать реальный мир от воображаемого и виртуального и действовать сообразно их специфике. 5.2. Способный общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми с помощью простых цифровых технологий и устройств. 5.3. Понимающий правила использования различных средств сетевой среды без вреда для физического и психического здоровья (собственного и других людей) и подчиняется требованиям	- осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; - использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; - понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.

		ограничения времени занятий с подобными устройствами.	
6. Экономическая активность Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.	- формирование гражданственности; - формирование уважения к человеку труда и старшему поколению.	6.1. Ценящий труд в семье и в обществе, уважает людей труда, результаты их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Бережно и уважительно относящийся к результатам своего труда, труда других людей. 6.2. Имеющий элементарные представления о профессиях и сферах человеческой деятельности, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. 6.3. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений. 6.4. Стремящийся к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности. 6.5. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности	- имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях; - проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе; - проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой
7. Коммуникация и сотрудничество Доброжелательно, конструктивно и эффективно	- формирование взаимного уважения; - формирование бережного	7.1. Владеющий основами речевой культуры, дружелюбный и доброжелательный,	- умеет выслушать замечание и адекватно отреагировать на него (эмоционально, вербально);

взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке.	отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	умеющий слушать и слышать собеседника, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. 7.2. Следующий элементарным общественным нормам и правилам поведения, владеет основами управления эмоциональным состоянием (эмоциональный интеллект). 7.3. Ориентирующийся в окружающей среде (городской, сельской), следует принятым в обществе нормам и правилам поведения (социальный интеллект). 7.4. Владеющий средствами вербального и невербального общения. 7.5. Демонстрирующий в общении самоуважение и уважение к другим людям, их правам и свободам. 7.6. Принимающий запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека.	- умеет выразить и отстоять свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого); - отрицательно относиться к лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей); - стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного; - выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения; - умеет выступить и в роли организатора, и в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии; - оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе.
8. Здоровье и безопасность Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически	- формирование уважения к закону и правопорядку; - формирование взаимного уважения; - формирование	8.1. Обладающий жизнестойкостью и оптимизмом, основными навыками личной и общественной гигиены, стремится соблюдать правила	- умеет регулировать свое поведение и эмоции в обществе, сдерживать негативные импульсы и состояния; - знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в

целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.	бережного отношения к природе и окружающей среде.	безопасного поведения в быту, социуме, природе. 8.2. Обладающий элементарными представлениями об особенностях здорового образа жизни. 8.3. Обладающий элементарными представлениями о правилах безопасности дома, на улице, на дороге, на воде. 8.4. Соблюдающий правила здорового, экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды. 8.5. Чутко и гуманно относящийся ко всем объектам живой и неживой природы. 8.6. Понимающий ценность собственной жизни и необходимость заботиться о собственном здоровье и безопасности	соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.); - умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических); - спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения; - не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми; - отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых; - помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство; - имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью; - проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности; - проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к природе; - имеет начальные знания о

			традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России, нормах экологической этики.
9. Мобильность и устойчивость Сохраняющий внутреннюю устойчивость в динамично меняющихся и непредсказуемых условиях, гибко адаптирующийся к изменениям, проявляющий социальную, профессиональную и образовательную мобильность, в том числе в форме непрерывного самообразования и самосовершенствования.	- формирование основ дружбы, взаимопомощи; - формирование условий для стремления к знаниям; - формирование представления о труде, личности.	9.1. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений. 9.2. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности. 9.3. Проявляющий в поведении и деятельности основные волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выносливость, усидчивость; осуществляющий элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности и поведения. 9.4. Способный к переключению внимания и изменению поведения в зависимости от ситуации.	- участвует в посильных общественно-значимых социальных проектах; - выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников; - умеет распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности, самостоятельно преодолеть в ее ходе трудности; -адекватно оценивает результаты своей деятельности и стремится к их совершенствованию; - проявляет основы способности действовать в режиме многозадачности.

2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.3.2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в СПДС. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.
Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе. Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Но главной задачей является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности)

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 1,5 до 3 лет, от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным векторам воспитательной работы.

Направление воспитания / Ценности	Задачи воспитания для детей 1,6-3 лет	Задачи воспитания для детей 3-7 лет
Патриотическое/ Родина, природа	Воспитывать привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру	Воспитывать любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Развивать представления о своей стране.

Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Воспитывать принятие понятий, что такое «хорошо» и «плохо». Воспитывать интерес к другим детям и способность бесконфликтно играть рядом с ними. Формировать проявление позиции «Я сам!». Воспитывать доброжелательность, проявление сочувствия, доброты. Формировать чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Формировать способность к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Формировать способность общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.	Формировать умение различать основные проявления добра и зла. Воспитывать принятие ценностей семьи и общества и уважение к ним, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, Воспитывать чувство ответственности за свои действия и поведение. Воспитывать принятие и уважение к различиям между людьми. Формировать основы речевой культуры. Воспитывать дружелюбие и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное/ Знание	Формировать интерес к окружающему миру к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.	Воспитывать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное/ Здоровье	Формировать навыки самообслуживания: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Воспитывать стремление быть опрятным.	Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

	Формировать интерес к физической активности. Воспитывать стремление соблюдать элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.	
Трудовое/ Труд	Воспитывать умение поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке. Воспитывать стремление помогать взрослому в доступных действиях. Воспитывать стремление к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.	Воспитывать понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое/ Культура и красота	Воспитывать эмоциональную отзывчивый к красоте. Формировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.	Воспитывать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, формировать зачатки художественно-эстетического вкуса.
Этико-эстетическое/ Культура и красота	Воспитывать эмоциональную отзывчивый к красоте. Формировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.	Воспитывать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, формировать зачатки художественно-эстетического вкуса.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- ✓ принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- ✓ принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- ✓ принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- ✓ принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему
- ✓ диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- ✓ принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- ✓ принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- ✓ принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе СПДС, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.3.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками

среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:
- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.
Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:
- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.3.2.3. Общности образовательной организации.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками СПДС. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МБДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее

.

2.3.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Требования ФГОС ДО к содержанию Программы в соответствии с образовательными областями

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и

	монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание направлений Программы воспитания, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования

Направления воспитания	Общие задачи воспитания при реализации программы воспитания в ДОО, соотнесенные с проектом Портрета выпускника ДОО
Патриотическое направление воспитания	Развивать у ребенка: - Представления о символах государства – Флаге, Гербе Российской Федерации, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация; - Элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России. - Высшие нравственные чувства: патриотизм, гражданственность, уважение к правам и обязанностям человека. - Интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе. - Уважительное отношение к русскому языку как государственному, а также языку межнационального общения. - Стремление и желание участвовать в делах группы. - Уважение к защитникам Родины. - Представления о героях России и важнейших событиях истории России и ее народов. - Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края, в котором находится образовательная организация.
Социальное направление воспитания	Развивать у ребенка: - Нравственные чувства: милосердия, сострадания, сопереживания, доброе, гуманное отношение к окружающему миру, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности и заботы. - Представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, честности, милосердия, прощении. - Основные понятия нравственного самосознания – совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность. - Нравственные качества: заботливое отношение к младшим и старшим.

	- Умения строить отношения в группе на основе взаимоуважения и взаимопомощи, находить выход из конфликтных ситуаций, не обижать других, прощать обиды, заступаться за слабых, проявлять солидарность и толерантность к другим людям, преодолевать агрессию и гнев, сохранять душевно спокойствие. - Формы нравственного поведения, опираясь на примеры нравственного поведения исторических личностей, литературных героев, в повседневной жизни. - Умения оценивать свои поступки в соответствии с этическими нормами, различать хорошие и плохие поступки. - Умения признаться в плохом поступке и проанализировать его. - Способность брать ответственность за свое поведение, контролировать свое поведение по отношению к другим людям. - Способность выражать свои мысли и взгляды, а также возможность влиять на ситуацию. - Способность участвовать в различных вида совместной деятельности и принятии решений. - Представления о правилах поведения, о влиянии нравственности на здоровье человека и окружающих людей. - Первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях, о правилах этики. - Отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач. - Представление о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека некоторых компьютерных игр, кино и телевизионных передач. - Представление о семье, роде, семейных обязанностях, семейных традициях. - Уважение к свой семье, фамилии, роду. - Представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье. - Чувства уважения к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям. - Чувства осознания семейных ценностей, ценностей связей между поколениями. - Терпимое отношение к людям, участвующим в воспитании ребенка. - Умения достигать баланс между стремлениями к личной свободе и уважением близких людей, воспитывать в себе сильные стороны характера, осознавать свои ценности, устанавливать приоритеты. - Навыки конструктивного общения и ролевого поведения. - Интерес к биографии и истории семьи других детей.
Познавательное направление воспитания	Развивать у ребенка: - Интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. - Любознательность, опыт познавательной инициативы; - Ценностное отношение к взрослому как источнику знаний. - Способность к культурным способам познания (книги, интернет-

	источники, дискуссии и др.).
Физическое и оздоровительное направление воспитания	Развивать у ребенка: - Интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе. - Чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам. - Умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами. - Начальные знания об охране природы. - Первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека. - Представления об особенностях здорового образа жизни.
Трудовое направление воспитания	Развивать у ребенка: - Уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников. - Начальные представления об основных профессиях, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. - Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектов. - Умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении трудовых заданий, проектов. - Умения соблюдать порядок в процессе игровой, трудовой, продуктивной и других видах деятельности. - Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей. - Отрицательное отношение к лени и небрежности в различных видах деятельности, небережливому отношению к результатам труда людей.
Этико-эстетическое направление воспитания	Развивать у ребенка: - Представления о душевной и физической красоте человека. - Эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества; - Интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке. - Интерес к занятиям художественным творчеством и желание заниматься творческой деятельностью. - Бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко-культурном отношении. - Интерес к народным промыслам и желание заниматься техниками, используемыми в народных промыслах. - Способность с уважением и интересом относится к другим культурам. - Отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

2.3.2.5.Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДОУ отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами

образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ГБОУ СОШ с.Выселки, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внесадовых ситуациях. В рамках взаимодействия с семьёй в ДОУ, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.
Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.
Основные принципы, методы и формы взаимодействия с семьей

Цель данной работы - создание необходимых условий для физического развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области физического воспитания детей.

Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Прекрасную возможность при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).
Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

Основные формы обучения родителей: семинары, мастер-классы, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, посещения семьями программных мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные клубы, вечера вопросов и праздники, экскурсии, проектная деятельность).

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Проектная деятельность, направленная на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

События образовательной организации.

<table>
<tr><td colspan="2">Организованные с детьми</td></tr>
<tr><td>Традиции в группах
Младшие группы:
Фонотеки сказок, песен высказываний детей;
Полочка «умных книг», которую мои воспитанники называют «Хочу всё знать!»;
средняя группа:
Игры – путешествия, самые интересные из них - игра – путешествие «В страну Дорожных правил», «Космический полет»;
старшая группа;
Игры – экспериментирования и коллекционирования;
подготовительная:
Мультимедийные презентации «Кто работает в нашем саду» для ознакомления с профессиями;
Пресс – конференция «А что у вас?»;
Игра – коллекционирование «Под ногами посмотри, что увидел – назови»;
Конкурс с обыгрыванием сюжетов сказок А. С. Пушкина;
Центр ролевых игр мальчиков и девочек, состоит из «Супермаркета желаний», где есть отдел «Умных игр и игрушек». «Город Мастеров», школа безопасного движения «Красный, жёлтый, зелёный».</td><td>Традиции в детском саду
Фото, видео и аудио материалы групповых традиций, традиций семей воспитанников;
Групповой альбом «Детские годы чудесные»;
Фестиваль – конкурс детского сада «Сказки наших дней».</td></tr>
<tr><td colspan="2">Культурно — досуговые традиции</td></tr>
<tr><td colspan="2">В МБДОУ много лет организуются и проводятся тематические недели. В течении каждой тематической недели идет разносторонее погружение детей в атмосферу того или иного события. В этот период все формы взаимодействия с детьми и родителями направлены на глубокое изучение определенной темы.
Творчество писателей и поэтов:
«Литературная неделя», где итоговым мероприятием является праздник для детей старшей и подготовительной групп, приуроченный к Дню памяти писателя, поэта.
«Любимые сказки» для детей средних и младших групп по стихам и сказкам К.И.Чуковского, итоговое мероприятие традиционно проводится 1 апреля в виде досуга.
Экологическая неделя : «Живая природа», в качестве итогового мероприятия проводится экологический праздник для детей старшей и подготовительной групп «День Земли» (22 апреля)
Патриотические недели:
«Защитники Отечества», в качестве итогового мероприятия проводятся спортивные досуги для детей 3-7 лет к 23 февраля «День защитника Отечества»
«Космос», в качестве итогового мероприятия проводится праздник для детей старшей и подготовительной групп «Космические путешествия» (12 апреля)
По сложившейся традиции в нашем МБДОУ отмечаются следующие национальные праздники: Масленица, Сабантуй, Навруз.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Организованные с сотрудниками для сплочения коллектива</td></tr>
<tr><td colspan="2">Мультимедийные презентации для сотрудников: ☐
«Фильм о наших воспитанников» с фото-материалами воспитанников, отражающих взросление каждого
Архив фото и видео материалов, подтвержающих активность каждого сотрудника в жизни ДОУ
Празднование памятных дат учреждения:
«Детский сад- наш общий дом»;</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">Праздник «Выпускной бал для сотрудников детского сада». Сотрудники являются главными гостями, праздник проводится с афишей, именными приглашениями и поделками-подарками для всех работников от выпускников.
Костюмированные новогодние представления «Снежная королева», «Сказка про Людмилу-Красу», при участии всех сотрудников.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Организованные на территории МБДОУ</td></tr>
<tr><td>В ДОУ созданы условия, которые позволяют детям не ограничиваться пространством групповой комнаты и музыкального и физкультурного залов. Нельзя ребенка научить общению с миром без общения с природой. Для этого на территории созданы любимые для многих воспитанников:</td><td>На протяжении многих лет на территории МБДОУ организуются и проводятся в зимний период:
Масленица с катанием детей на лыжах, сжиганием Масленицы
Конкурс снежных построек «Ледяное царство»
акция ПДД «Осторожно, водитель!»
в весенний период:
Праздник по безопасности ПДД «Зеленый огонек» для всех воспитанников
1 июня в День защиты детей конкурс детского рисунка на асфальте.</td></tr>
</table>

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях: перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях, которые имеются в ДОО или запланированные с указанием их воспитательного потенциала

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения Рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.
- Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства воспитательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:
- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке и реализации темы детей 2-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- одной теме уделяется не менее двух недель;
- тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Организация предметно-пространственной среды:

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СПДС «Чебурашка», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения).

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах: насыщенность; трансформируемость; полифункциональность; вариативной; доступность; безопасной. (в соответствии с ФГОС ДО п.3.3.4)

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость*пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность*материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;исправностьисохранностьматериаловиоборудования.

*Безопасность*предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Для решения задач физического, художественно-эстетического, интеллектуального развития воспитанников и их эмоционально-личностного благополучия в детском саду созданы благоприятные условия:

- Музыкально-спортивный зал с разнообразным оборудованием.
- кабинет психолога

Образовательная среда соответствует возрастным, индивидуальным интересам и потребностям детей.В группах оборудованы соответствующие центры:

- ролевых игр;
- литературный центр;
- центр для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр природы (наблюдений за природой);
- центр двигательной активности;
- центр воды и песка;
- центр игры (с игрушками, строительным материалом);
- центр экспериментирования (мини – лаборатория)
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной, театрализованной и др.;

Где в достаточном количестве имеется разнообразный развивающий, дидактический, иллюстрационный, игровой и изобразительный материал, который расположен на полках и стеллажах таким образом, что позволяет детям свободно пользоваться им и чувствовать себя хозяевами группы, имеется современная многофункциональная, мобильная мебель, которая соответствует росту и возрасту детей, позволяет ребенку самостоятельно организовывать жизненное пространство. В каждой группе имеется телевизор, музыкальный центр.

Развивающая среда строится с учетом половых различий. Для этих целей в группах созданы уголки для мальчиков и девочек.

Для реализации задач воспитания и обучения дошкольников в ДОО имеются: программно-методическое обеспечение, учебно-наглядные пособия по всем разделам программы, библиотека детской художественной литературы, видеотека с лучшими отечественными сказками, телевизор, в музыкальные центры, компьютеры (в методическом кабинете, в кабинете учителя-логопеда, в кабинете психолога), имеется доступ в интернет, сайт детского сада и электронная почта.

Создана развивающая среда и на территории детского сада. Спортивная площадка, футбольное поле, игровая зона с каруселями, сюжетными постройками; площадка для обучения детей правилам дорожного движения и катанию на велосипедах и самокатах, цветники, огород, малые архитектурные формы имеются на каждом групповом участке.

№	Видпомещения	Оснащение
1	Групповая комната	• Детская мебель для практической деятельности • Книжный утолок • Уголок патриотического воспитания • Уголок для изобразительной детской деятельности

		• Игровая мебель. • Атрибуты для сюжетно- ролевых игр; «Семья», «Магазин», • «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и т.д. • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настолько- печатные игры, лото • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров, ширма для кукольного театра • Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Карта России, карта Ульяновской области, р.п.Павловка • Муляжи овощей и фруктов • Календарь природы и погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий
2	**Спальноепомещение** • Дневнойсон • Гимнастикапослесна	• детские кроватки
3	**Раздевальная комната** • Информационно - просветительскаяработасродителями. • Выставка детскоготворчества	• Наглядно-информационный материал для родителей • Детские работы по направлениям деятельности • Страничка психолога • Советы Айболит
4	**Методическийкабинет** • Осуществление методическойпомощи педагогам • Организация консультаций,семинаров, педагогическихсоветов • Выставкадидактических и методических	• Педагогическая документация: • Образовательная программа МБДОУ • Программа развития МБДОУ • Протоколы заседаний педагогического совета • Аналитические материалы по результатам контроля (итоговые) • Календарный график ООД

	материаловдля организации работы сдетьми по различнымнаправлениямразвития	• Учебный план • План работы специалистов на текущий учебный год • Перспективный план контроля на текущий учебный год • Тетрадь учета и выдачи методической литературы и пособий • Инструментарий по диагностики дошкольников (по всем разделам программы и по возрастам) • Материалы по взаимодействию с социумом • Сведения о педагогических кадрах • персональные данные • сведения о ПК и перспективный план о ПК • сведения об аттестации и перспективный план аттестации • материалы из опыта работы, инновационной, экспериментальной деятельности округа и др. • материалы, свидетельствующие об участии в методической работе района, округа • Методическое обеспечение педагогического процесса по разделам: • перспективные планы • методические рекомендации по работе с детьми • материалы по ППк • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми

Социальное партнерство.

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Направление	**Наименование общественных**	**Формы сотрудничества**	**Периодичность**

	организаций, учреждений		
Образование	УИПК ПРО	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану МБДОУ,
	МБОУ СОШ №1	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности МБДОУ и школы
Медицина	ГУЗ ЦРБ «им.А.И.Марьина»	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
Культура	Павлоская детская школа искусств, ДК, Театральные коллективы	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Выступление учеников музыкальной школы	По плану Школы искусств
	Библиотека, ЦКР	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
	ГИББД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану

Кадровоеобеспечениевоспитательногопроцесса

УчитываянаправленностьработыМБДОУ №3«Колосок»ипредоставлениякачественныхобразовательныхуслуг,детский сад укомплектован кадрамисогласно утвержденному штатному расписанию. Работу по реализации годовыхзадачосуществляет5 педагогов.

Кадровоеобеспечение.

Наименованиедолжности	**Поуровнюобразования**		**Постажуработы**			
	Высшее	**Ср-спец.педагог.**	**до 5**	**до 10**	**до 20**	**выше20**
Музыкальныйруководитель		1	1			
Психолог	1				1	
Воспитатели	2	3			3	2
Итого	**3**	**4**	**1**	**0**	**4**	**2**
%	**43%**	**57%**	**14%**	**0%**	**57%**	**29%**

Квалификационныехарактеристикипедагогов

Наименование должности	Высшая	Первая	Соответствие занимаемой должности
Музыкальныйруководитель			1
Психолог			1
Воспитатели	1	4	
Общееколичество	**1**	**4**	**2**
%от общегочисла	**14%**	**57%**	**29%**

Успешной работе коллектива способствует своевременное повышение квалификации педагогов. В детском саду сложилась система повышения профессиональной компетентности воспитателей через:
самообразование;
обучение на курсах по ИОЧ прошли 4 человек – 57% (в этом учебном году);
аттестация педагогических кадров (1 человек на первую категорию.)
В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:
профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (методические объединения, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации)
консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы (педагогический совет, семинар, семинар- практикум, неделя педагогического мастерства, «Школа молодого воспитателя» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, «Творческая группа» в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Перечень локальных правовых документов СПДС «Чебурашка», в которые вносятся изменения всоответствии с рабочей программой воспитания:
Программа развития 2021-2023 гг.
Годовой план работы на учебный год
Календарный план;
Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательнойдеятельности в СПДС;
Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ №3 «Колосок»
Рабочие программы педагогов
Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемыхличностных результатов в работе с особыми категориями детей

Условия обеспечения психолого-педагогического сопровождения включают:
дифференцированные условия (оптимальный режим нагрузок на детей);
психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность воспитательно–образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима);
специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья; комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых

коррекционно-развивающих занятиях);
здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно- гигиенических правил и норм).
В дошкольном возрасте воспитание, обучение и развитие – это единый процесс. Инклюзия (дословно –«включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная среда МБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями.
Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активностьи ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общихдел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.
Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опытасамостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации Программы воспитания в ДОО, реализующих инклюзивное образование, являются: принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностейкаждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.
Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:
формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей; налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных исоциокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями

2.4.1. Направленияизадачикоррекционно-развивающейработы

*Коррекционно-развивающаяработаи\илиинклюзивноеобразование*вОрганизациинаправлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевыегруппы),включаядетейсООП,втомчиследетейсОВЗидетей-инвалидов;оказаниеимквалифицированнойпомощивосвоенииПрограммы,ихразностороннееразвитиес учетомвозрастныхи индивидуальных особенностей, социальной адаптации.
КРРпредставляетсобойкомплексмерпопсихолого-педагогическомусопровождениюобучающихся,включающийпсихолого-педагогическоеобследование,проведениеиндивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамикиихразвития.КРРвОрганизацииосуществляютпедагоги,педагоги-психологи,дефектологи,логопедыидругиеквалифицированныеспециалисты.
Организацияимеетправоивозможностьразработать*программукоррекционно-развивающейработы*(далее–ПрограммаКРР)всоответствиисФГОСДО,котораяможетвключать:
пландиагностическихикоррекционно-развивающихмероприятий;
рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различныеООПи стартовыеусловия освоения Программы.
методическийинструментарийдляреализациидиагностических,коррекционно-развивающихи просветительскихзадачПрограммы КРР.
ЗадачиКРРнауровнедошкольногообразования:
определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в томчислеструдностямиосвоения Программы и социализациивДОО;
своевременноевыявлениеобучающихсяструдностямиадаптации,обусловленнымиразличнымипричинами;
осуществлениеиндивидуальноориентированнойпсихолого-педагогическойпомощиобучающимсясучетомособенностейпсихическогои(или)физическогоразвития, индивидуальныхвозможностейи потребностей(в соответствиис рекомендациямипсихолого-медико-педагогическойкомиссии(ПМПК)илипсихолого-педагогическогоконсилиумаобразовательнойорганизации (ППК);
оказаниеродителям(законнымпредставителям)обучающихсяконсультативнойпсихолого-

педагогическойпомощиповопросамразвитияивоспитаниядетейдошкольноговозраста;
содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;выявлениедетейспроблемамиразвитияэмоциональнойиинтеллектуальнойсферы;
реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению илиустранениюотклонений вразвитии ипроблемповедения.
Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросупедагогов иродителей(законныхпредставителей); наосновaниирезультатов психологическойдиагностики;наосновании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в Организации реализуется в форме групповыхи/илииндивидуальныхкоррекционно-развивающихзанятий.Выборконкретнойпрограммыкоррекционно-развивающихмероприятий,ихколичестве,формеорганизации,методовитехнологийреализацииопределяетсяОрганизацийсамостоятельно,исходяизвозрастныхособенностейи ООПобучающихся.
Содержаниекоррекционно-развивающейработыдлякаждогообучающегосяопределяетсяс учетом егоООПнаосноверекомендацийППК Организации.
СогласноФЗ№273«Обобразовании»иРаспоряженияот28декабря2020г.NP-193
«Системафункционированияпсихологическихслужбвобщеобразовательныхорганизациях(Методическиерекомендации)»определяютсянижеследующиекатегории*целевыхгрупп,*обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программыпсихолого-педагогическогосопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития. 2.Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленномпорядке;

2. Обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основаниимедицинскогозаключения(ЧБД);
обучающиеся,испытывающиетрудностивосвоенииосновныхобщеобразовательныхпрограмм,развитии, социальной адаптации;
одаренныеобучающиеся.

3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми внормативноустановленномпорядке.

4. Детии/илисемьи,находящиесявсоциальноопасномположении(безнадзорные,беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленномпорядке.

5. Обучающиеся«группыриска»:

проявляющиекомплексвыраженныхфакторовриска негативныхпроявлений(импульсивность,агрессивность,неустойчиваяиликрайненизкая/завышеннаясамооценка,завышенныйуровень притязаний).
КРРсобучающимисяцелевыхгруппвОрганизацииосуществляетсявходевсегообразовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельностидетейвусловияхдошкольнойгруппы,такивформекоррекционно-развивающихгрупповых/индивидуальныхзанятий.
КРРстроитсядифференцированно,взависимостиотимеющихсяуобучающихсядисфункцийиособенностейразвития(впознавательной,речевой,эмоциональной,коммуникативной,регулятивнойсферах)идолжнапредусматриватьиндивидуализациюпсихолого-педагогического сопровождения.

2.4.2. Содержаниекоррекционно-развивающейработынауровнедошкольногообразования

Диагностическаяработавключает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическомсопровождении;
раннюю(спервыхднейпребыванияобучающегосявобразовательнойорганизации)диагностикуотклонений развитииианализпричинтрудностейсоциальной адаптации;
комплексныйсборсведенийобобучающемсянаоснованиидиагностическойинформациииотспециалистов разного профиля;
определениеуровняактуальногоизоныближайшегоразвитияобучающегосясОВЗ;струднстямивобучении социализации,выявлениеегорезервных возможностей;
изучениеуровняобщегоразвитияобучающихся(сучетомособенностейнозологическойгруппы),возможностейвербальнойиневербальнойкоммуникациисосверстникамиивзрослыми;
изучениеразвитияэмоционально-волевойсферыиличностныхособенностейобучающихся;
изучениеиндивидуальныхобразовательныхисоциально-коммуникативныхпотребностейобучающихся;
изучениесоциальнойситуацииразвитияиусловийсемейноговоспитанияребенка;изучениеуровняадаптациииадаптивных возможностейобучающегося;
изучениенаправленностидетскойодаренности;
изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;мониторингразвитиядетейипредупреждениевозникновенияпсихолого-педагогических проблемвихразвитии;
выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологическойадаптации,дифференциальнаядиагностикаиоценкаэтнокультурнойприродыимеющихсятрудностей;
всестороннееепсихолого-педагогическоеизучениеличностиребенка;
выявлениеиизучениенеблагоприятныхфакторовсоциальнойсредыирисковобразовательнойсреды;
системныйразностороннийконтрольспециалистовзауровнемидинамикойразвитияобучающегося,атакжезасозданиемнеобходимыхусловий,соответствующихособым(индивидуальным)образовательнымпотребностямобучающегося.

Коррекционно-развивающаяработавключает:

выбороптимальныхдляразвитияобучающегосякоррекционно-развивающихпрограмм/методикпсихолого-педагогическогосопровождениявсоответствиисегоособыми(индивидуальными)образовательными потребностями;
организацию,разработкуипроведениеспециалистамииндивидуальныхигрупповыхкоррекционно-развивающихзанятий,необходимыхдляпреодолениянарушенийповеденияиразвития,трудностей восвоении образовательнойпрограммы исоциализации;
коррекциюиразвитиевысшихпсихическихфункций;
развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическуюкоррекциюегоповедения;
развитиекоммуникативныхспособностей,социальногоиэмоциональногоинтеллектаобучающихся,формированиеихкоммуникативной компетентности;
коррекциюиразвитиепсихомоторнойсферы,координацииирегуляциидвижений;
созданиеусловий,обеспечивающихразвитие,обучениеивоспитаниедетейсярковыраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или инойнаправленностьюодаренности;
создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видовдеятельности;

формированиеинклюзивнойобразовательнойсреды,втомчислеобеспечивающейвключениедетейиностранныхгражданвроссийскоеобразовательноепространствоссохранениемкультуры иидентичности, связанных состранойисхода\происхождения;

оказаниеподдержкиребенкувслучаяхнеблагоприятныхусловийжизни,психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структурсоциальнойзащиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранитьнеадекватныеметодывоспитаниявсемьевовзаимодействииродителей(законныхпредставителей)сдетьми;

помощьвустранениипсихотравмирующихситуацийвжизниребенка.

Консультативнаяработавключает:

разработкурекомендацийпоосновнымнаправлениямработысобучающимсяструдностямивобучениии социализации,единыхдлявсехучастниковобразовательныхотношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированныхметодови приемов работы собучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания иприемовкоррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительскаяработапредусматривает:

различныеформыпросветительскойдеятельности(лекции,беседы,информационныестенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникамобразовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), ихродителям(законнымпредставителям),педагогическимработникам — вопросов,связанныхсособенностямиобразовательногопроцессаипсихолого-педагогическогосопровожденияобучающихся,втомчислесОВЗ,трудностями вобучениии социализации;

проведение тематическихвыступлений, онлайн-консультацийдляпедагогов иродителейпоразъяснениюиндивидуально-типологическихособенностейразличныхкатегорийобучающихся,втом числесОВЗ, трудностями вобучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологическихгруппосуществляетсявсоответствиис адаптированной основной образовательной программы адаптированнойобразовательнойпрограммой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должнапредусматриватьпредупреждениевторичныхбиологическихисоциальныхотклонений вразвитии,затрудняющихобразованиеисоциализацииобучающихся,коррекциюнарушенийпсихическогоифизического развитиясредствамикоррекционнойпедагогики,специальнойпсихологии и медицины;формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарныхфункций,неподдающихсякоррекции,втомчислесиспользованияассистивных технологий.

КРР*счастоболеющимидетьми(далее-ЧБД)*имеетвыраженнуюспецифику.ЧБДхарактеризуютсяповышеннойзаболеваемостьювирусными ивирусно-бактериальнымиреспираторнымиинфекциями,которыенесвязанысврожденными,наследственнымиилиприобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусковребенком.ЧБДсвойственнывыраженнаятревожность,боязливость,неуверенностьвсебе,быстраяутомляемость.Специфическиеособенностимежличностноговзаимодействияидеятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость

отвзрослых(родителей,педагогов),стремлениепостояннополучатьотнихпомощь.ДляЧБДстаршегодошкольноговозрастахарактерныизмененияв отношенииведущеговидадеятельности –сюжетно-ролевойигры,чтоказываетнегативноевлияниенаразвитиееголичностиииэмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы исоциальнойадаптации.

Направленностькоррекционно-развивающейработысЧБДнадошкольномуровнеобразования:
коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер,познавательныхпроцессов;
снижениетревожности;
помощьвразрешенииповеденческихпроблем;
созданиеусловийдляуспешнойсоциализации,оптимизациямежличностноговзаимодействиясо взрослыми и сверстниками.
Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогическогосопровожденияосуществляетсянаоснованииимедицинскогозаключенияирекомендаций ППКпорезультатампсихологическойипедагогическойдиагностики.
Направленностькоррекционно-развивающейработы*содаренными обучающимися*надошкольном уровнеобразования:
определениевидаодаренности,интеллектуальныхиличностныхособенностейдетей,прогнозвозможных проблеми потенциаларазвития.
вовлечениеродителейвобразовательныйпроцессиустановлениеснимиотношенийсотрудничествакакобязательногоусловияподдержкииразвитияодаренногоребенкакакв Организации,таки в условияхсеменного воспитания;
создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку,обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявлениеегоиндивидуальности;
сохранениеи поддержкаиндивидуальностиребѐнка,развитиеегоиндивидуальныхспособностейи творческогопотенциалакаксубъектаотношенийс людьми,мироми самимсобой;
формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;организацияпредметно-развивающей,обогащѐннойобразовательнойсредывусловиях ДОО,благоприятнуюдляразвитияразличныхвидовспособностейиодаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогическогосопровожденияосуществляетсянаосновезаключенияППКпорезультатампсихологической ипедагогической диагностики.
НаправленностьКРР*сбилингвальными воспитанниками, детьмимигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ* на дошкольном уровнеобразования:
развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, егоэмоциональномусостоянию,намерениями желаниям;
формированиеуверенногоповеденияисоциальной успешности;
коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попаданиявновую языковуюи культурнуюсреду(тревога,неуверенность, агрессия);
создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.Такимобразом,работупосоциализациииязыковойадаптациидетейиностранных граждан, обучающихсяворганизациях,реализующихпрограммыДОвРФ,рекомендуетсяорганизовыватьс учетом особенностейсоциальной ситуации каждогоребенкаперсонально.
Психолого-педагогическоесопровождениедетейданнойцелевойгруппыможетосуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях

выраженныхпроблемсоциализации,личностногоразвитияиобщейдезадаптацииребенка,еговключениев программуКРРможетбытьосуществленонаосновезаключенияППКпорезультатампсихологическойдиагностикиилипозапросуродителей(законныхпредставителей)ребенка.

Кцелевойгруппе*обучающихся«группыриска»*могутбытьотнесеныдети,имеющиепроблемы с п**с**ихологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость,апатия,раздражительность,тревога,появлениефобий);поведенческиепроблемы(грубость ,агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения(стеснительность,замкнутость,излишняячувствительность,выраженнаянереализованнаяпотребностьвлидерстве);проблемырегуляторногохарактера(расстройствосна,быстраяутомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольностивнимания).

НаправленностьКРР своспитанниками, имеющимидевиацииразвития иповедениянадошкольном уровнеобразования:

коррекция/развитиесоциально-коммуникативной,личностной,эмоционально-волевойсферы;

помощьврешенииповеденческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;развитиерефлексивных способностей;

совершенствованиеспособовсаморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуальногомаршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППКпо результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей(законныхпредставителей).

2.4.3. Описание образовательной деятельности по профилактической коррекции нарушений развития детей

Содержание дошкольного образования и условия организации обучения и воспитания детей с ОВЗ определяется адаптированной программой дошкольного образования, а для детей-инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида.

Коррекционно-развивающая работа в СПДС «Чебурашка» осуществляется с детьми с тяжёлыми нарушениями речи группы комбинированной направленности с 5 до 7 лет.

Цель коррекционно-развивающей работы:своевременное выявление и оказание квалифицированной помощи воспитанникам дошкольного возраста, имеющим общее недоразвитие речи.

Задачи:

1. Формировать полноценные произносительные навыки.
2. Развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
3. Формировать лексико-грамматические категории языка.
4. Развивать самостоятельную фразовую речь.
5. Готовить к овладению элементарными навыками письма и чтения.
6. Формировать социальную адаптацию детей в коллективе;
7. Обеспечивать равные стартовые возможности при поступлении детей в массовую школу.
8. Взаимодействовать с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к собственному ребёнку.

Воспитательно – образовательный процесс с детьми строится в соответствии с основной образовательной программой СПДС с учетом комплексно – тематического планирования по лексическим темам. Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для

нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи. Коррекционно – воспитательная работа в ДОУ строится с учетом принципа интеграции и взаимодействия всего воспитательно- образовательного процесса, всей жизни и деятельности детей, путём тесного взаимодействия логопеда и воспитателя при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы.

а) Специальные условия для получения образовательной деятельности детей с ОВЗ.

В СПДС «Чебурашка» созданы условия, гарантирующие возможность:

• достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми воспитанниками;

• использования обычных и специфических шкал оценки «академических» достижений ребенка с ОВЗ, соответствующих его особым образовательным потребностям;

• адекватной оценки динамики развития жизненной компетенции ребенка с ОВЗ совместно всеми участниками образовательного процесса, включая и работников ДОУ и родителей (их законных представителей)

• индивидуализации образовательного процесса в отношении детей с ОВЗ; • целенаправленного развития способности детей с ОВЗ к коммуникации и взаимодействию со сверстниками;

• включения детей с ОВЗ в доступные им интеллектуальные и творческие соревнования, научно-техническое творчество и проектно-исследовательскую деятельность;

• использования в образовательном процессе современных научно обоснованных и достоверных коррекционных технологий, адекватных особым образовательным потребностям детей с ОВЗ;

Для коррекционно-развивающей работы в СПДС созданы все условия: дети находятся в отдельных групповых помещениях, развивающая среда которых соответствует специфике коррекционной работы и нормам СанПин. Оборудован кабинет учителя-логопеда.

В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль ***играет взаимосвязь всех*** субъектов сопровождения коррекционной деятельности: учителя – логопеда, воспитателей компенсирующей группы, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, педагога-психолога, родителей воспитанников. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ОНР.

В группах комбинированной направленности с ОНР при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание образовательной деятельности, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы и в соответствии с лексическими темами.

Вид образовательного учреждения – детский сад, предполагает приоритетную деятельность по всем пяти образовательным областям развития ребенка: физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное.

С целью отслеживания здоровья воспитанников и корректировки процесса воспитания во всех группах ведется Журнал здоровья группы.

Работа с родителями ведется непрерывно, учитывая динамику коррекционного воздействия на воспитанников:

-индивидуальные и тематические консультации, беседы;

-показ открытых занятий;

-подбор и знакомство со специальной литературой по заявленной тематике;

-лекции-выступления на родительских собраниях;
-систематический контроль над поставленными звуками;
-оформление папок-передвижек, стендов, периодического издания газеты для -родителей.

Работа с воспитателем:

-индивидуальные и тематические консультации;
-открытые занятия;
-подбор и распространение специальной педагогической литературы;
-проведение лекций и бесед на педагогических советах;
-разработка индивидуальных программ для развития ребёнка;
-рекомендации по развитию фонематического слуха, навыки звукового анализа и синтеза;
- занятия по заданию логопеда на закрепление речевого материала;

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей, в содержание других образовательных областей (художественно-эстетическое, физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное) а так же в режимные моменты.

Работа с музыкальным руководителем:

упражнения: воспитывающие темы и ритм речи; на развитие дыхания и голосовых модуляций; артикуляционного аппарата;
досуги;
согласование сценариев праздников, развлечений;
театрализация: внятность произнесения слов.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музукотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодику, логическое ударение, выразительность, сила голоса).

Работа с психологом:

совместное обсуждение результатов психологических исследований;
консультации, беседы;
поиск подхода к детям.

Психолог включает следующие направления: коррекционно – развивающая работа с детьми с ОНР по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющих отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций.

Работа с медиком:

Медицинский работник изучает и оценивает соматическое здоровье и состояние нервной системы ребёнка с ОНР в соответствии со средневозрастными критериями. Наиболее приоритетными формами взаимодействия специалистов выступают: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых мероприятий, презентации и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволяет обеспечить систему комплексного психолого – медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов СПДС – это служба психолого-медико- педагогического сопровождения воспитанников. ППк образовательного учреждения на основе договора с родителями (законными представителями) представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а в

решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

Образовательное учреждение взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины. Оформлен договор «О взаимодействии психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) МБУ «ЦДК».

- сотрудничество ДОУ с родительской общественностью.

б) Механизмы адаптированной программы для детей с ОВЗ.

Коррекция речевого развития детей проводится в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, разработанной на основе Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

1. Формирование лексико-грамматических категорий (ЛГ)
2. Развитие фонетической стороны речи (Ф)
3. Развитие связной речи (СР)
4. Обучение грамоте (6-7 лет) (ОГ)

Содержание коррекционно-развивающей работы (занятия) распределено в течение учебного года по периодам с учётом возрастных особенностей детей:

<table>
<tr><td>Возраст</td><td>Организованная образовательная деятельность</td><td>Длительность</td><td>количество часов в год</td><td colspan="3">Количество образовательных ситуаций по основным направлениям коррекционно-развивающей работы</td></tr>
<tr><td rowspan="2">5-6 лет</td><td rowspan="2">Развитие речи</td><td rowspan="2">25 минут</td><td rowspan="2">62</td><td>1 период сентябрь-ноябрь</td><td>2 период декабрь-февраль</td><td>3 период март-май</td></tr>
<tr><td>1 (ЛГ+СР) 1 Ф</td><td>1 (ЛГ+СР) 1 Ф</td><td>1 (ЛГ+СР) 1 Ф</td></tr>
<tr><td rowspan="3">6-7 лет</td><td rowspan="2">Развитие речи</td><td rowspan="3">25 минут</td><td rowspan="2">93</td><td colspan="2">1 период сентябрь-декабрь</td><td>2 период январь-май</td></tr>
<tr><td colspan="2">3 (ЛГ + СР)</td><td>3 (ЛГ + СР)</td></tr>
<tr><td>Обучение грамоте</td><td>62</td><td colspan="2">2 (Ф + ОГ)</td><td>2(Ф + ОГ)</td></tr>
</table>

Организация мониторинга коррекционно-развивающей работы

На начальном этапе при зачислении ребёнка в группу комбинированной направленности организуется мониторинг речевого развития детей в следующем порядке: сентябрь, январь, май.

Обследование проводится по методике С.Л. Степанова, И.Ф. Куковякина, Г.Ю. Санина «Диагностика знаний, умений детей с проблемами в развитии».

Выделяют три уровня речевого развития: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Катастрофический	**Критический**	**Тревожный**	**Достаточный**	**Оптимальный**
Воспитанник не справляется с заданиями. Помощь взрослого не принимает**.**	Воспитанник задание выполняет с ошибками после полного образца	Задание выполнено с незначительными ошибками после стимулирующей помощи взрослого	Задание выполнено самостоятельно с незначительными ошибками	Все задания выполнены правильно и точно.

По результатам диагностического обследования определяются направления дальнейшей коррекционной работы.

Работа проходит в индивидуальной и подгрупповой форме и направлена на коррекцию следующих разделов:

Развитие артикуляционной моторики: — артикуляционные упражнения; — самомассаж языка, губ - вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая верхние и нижние передние зубы; - вырабатывать движение губ вперёд, укреплять мышцы губ, их подвижность; - укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путём переключения позиций губ; - развивать мышечную силу и подвижность губ; - отрабатывать движения языка вниз, развивая его подвижность; - способствовать растяжке подъязычной связки; - развивать произвольные движения языка, укреплять мускулатуру языка и щёк; - укреплять мускулатуру щёк, развивать координацию движений; - расслаблять мышцы языка путём самомассажа (пошлёпывания губами), учить удерживать язык распластанным, широким; - способствовать расслаблению мышц языка, усилению кровоснабжения мышц языка; - вырабатывать умение дуть по середине языка, спокойно лежащего на нижней губе; - учить попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка.
Формирование правильного звукопроизношения: -постановка -автоматизация
Развитие фонематических процессов - работать над дифференциацией неречевых звуков; - формировать умения воспроизводить слоговые ряды; - формировать умения подбирать слова на заданный звук; - формировать умения выделять слова из предложения; - формировать умения узнавания и различения слов, близких по звуковому составу; - формировать умения различать слоги со сходными звуками; - формировать умения опознавать заданный звук в текстах, предложениях, словах, слогах, изолированно; - закреплять навык определения позиции звука в слове; - закреплять навык выделения первого звука в слове; - закреплять навык определения последнего звука в слове; - закреплять навык определения последовательности и количества звуков в слове; - закреплять навык подбора слов на заданное количество звуков; - закреплять навык подбора слов на заданное количество слогов; - формировать умения выделять предложения из текста; - формировать умения выделять слова из предложения.
Уточнение, обогащение словаря по темам: - игрушки - овощи - фрукты - грибы - птицы

- животные (дикие, домашние)
- детеныши животных и птиц
- продукты питания
- одежда, обувь, головные уборы
- посуда,
- человек, части тела
- семья
- профессии
- дом, мебель
- цвет, форма, величина
- транспорт, правила дорожного движения
- цветы
- деревья
- насекомые
- школа
- формировать глагольный словарь: активное усвоение инфинитива, вопросительного и повелительного наклонения глаголов;
- вводить в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов;
- обогащать активный словарь наречиями, обозначающими местонахождение (там, тут, вот, здесь), количество (мало, много, ничего), оценку действия (хорошо, плохо, громко, тихо), ощущения (тепло, холодно, вкусно и т.д.);
- обучать подбору слов-синонимов, антонимов, родственных слов;
- уточнять слова, обозначающие временные понятия (части суток, дни недели, времена года);
- совершенствовать умение подбирать и употреблять в речи слова-синонимы, антонимы.

Работа над слоговой структурой

- работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слова;
- работать над двухсложными словами без стечения согласных;
- работа над трёхсложными словами без стечения согласных;
- повторять за взрослым и заучивать чистоговороки
- формировать умения произносить 3-4х сложные слова со стечением согласных сопряжено, самостоятельно по предметным картинкам;
- упражняться в произношении слов сложной слоговой структуры в составе словосочетаний и предложений.

Совершенствование грамматического строя речи:

- развивать понимание устной речи;
- обучать употреблению имен существительных в косвенных падежах единственного числа;
- обучать согласованию имен числительных с именами существительными;
- обучать согласованию сущ. с прилагательными в роде, числе и падеже;
- обучать образованию относительных и притяжательных прилагательных;
- обучать согласованию сущ. с притяжательными местоимениями;
- обучать образованию сущ. во множественном числе;
- обучать образованию антонимов;
- обучать образованию уменьшительно-ласкательных форм;
- обучать практическому усвоению образования глаголов с помощью приставок (приставочные глаголы);
- обучать изменению форм глагола;

- обучать употреблению в речи предлогов; - обучать распространению предложений путем введения однородных членов; - обучать употреблению в речи несклоняемых существительных.
Развитие связной речи: - развивать умение вслушиваться в обращённую речь, отвечать на вопросы полными ответами; - формировать навык составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по серии сюжетных картин , по сюжетной картине, по моделям, схемам; - закреплять навык построения предложений из 3-4 слов; - закреплять навык составления короткого рассказа по картине, серии сюжетных картин, рассказов-описаний, пересказов.
Совершенствование психологической базы речи: - расширять объем зрительной и слуховой памяти; - развивать вербальное мышление; - развивать логическое мышление; - игры и упражнения на совершенствование словесно-логического мышления «Четвёртый лишний» (по лексическим темам); - игры и упражнения на развитие зрительного внимания «Что изменилось?», «Чего не стало?»; - игры и упражнения на совершенствование зрительного восприятия «На что похоже?», серия «зашумлённых» картинок.
Развитие мелкой моторики. - совершенствовать статическую организацию движений (точно воспроизводить и удерживать позы, преодоление напряжённости и скованности движений); - совершенствовать динамическую организацию движений (точно и плавно воспроизводить серию движений); - динамические упражнения с функциональными нагрузками в движениях, выполняемых последовательно; - совершенствовать динамическую и статическую организацию движений (пальчиковый игротренинг, массаж и самомассаж, шнуровка, работа с мозаикой и конструктором, обводка и штриховка фигур и т.д.); - формировать графомоторные навыки; - формировать различного вида захвата.

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Коррекционная программа:

-Т.В. Филичева Г.В. Чиркина «Коррекционное обучение и воспитание с общим недоразвитием речи» М., 2000г.

Материал для работы над звуковой культурой речи

1. Набор пособий для работы над речевым дыханием:

- оборудование для проведения дидактических игр (султанчики, вертушки, снежинки, бабочки, листочки.);
- мыльные пузыри;
- дудочки;
- картинки-символы для выработки фонационного выдоха.

2. Пособия для работы над ритмической стороной речи.

- барабаны;

- набор речевых игр «Речь + движение».
3. Пособия для работы над просодикой.
- картинки-символы (сила, высота голоса)
4. Пособия для формирования фонематического слуха.
- звучащие игрушки
- картинки-символы звуков (демонстрационный и раздаточный материал)
5. Пособия для формирования фонематического восприятия и навыков звукового анализа:
- дидактическая игра «Ромашка»;
- звуковые линейки;
- демонстрационные кружки-символы звуков
- наборы кружков-символов звуков (индивидуальные)

Материал для работы над звукопроизношением.

1. Картотека наглядного материала для автоматизации и дифференциации звуков (на все звуки).
2. Альбомы для автоматизации нарушаемых звуков.
3. Комплексы артикуляционной гимнастики.
4. Демонстрационные фото артикуляционных упражнений.
5. Картинки-символы артикуляционных упражнений.
6. Картинный и речевой материал для работы над звуко-слоговой структурой и звуконаполняемостью.
7. Игра «Договори словечко».
8. Пособия по автоматизации звуков (речевой материал по всем звукам «Вводим в речь...», «Домашний логопед», «Звуки»...).

Материал для работы над внеречевыми процессами.

1. Игры и игрушки для развития мелкой моторики (шнуровки, «Пальчиковые шаги», «Лабиринт», мешочки с различными наполнителями, фасоль, крышечки для массажа, массажные варежки с бусинами, массажный коврик, игры с прищепками....)
2. Набор пальчиковых игр (сборники, книги)
3. Игры и игрушки для развития внимания, памяти, мышления, сенсорики (пирамидки, матрёшки, вкладыши, разрезные картинки, «Форма и цвет», «Почтовый ящик»).

Материал для работы над словарем.

1. Демонстрационные игрушки (мягкие, пластмассовые, набор кукольной посуды...)
2. Демонстрационные (предметные и сюжетные) картинки по лексическим темам (времена года, овощи, фрукты...).
3. Игры для закрепления обобщающих понятий («Четвертый лишний», «Назови одним словом», «Подбери картинку»).
4. Игры для названия частей целого предмета («Целое и часть»).
5. Материал для закрепления антонимов (существительные, прилагательные, наречия, глаголы).
6. Материал для понимания многозначности существительных.
7. Материал для закрепления навыков словообразования («Вкусный сок», «Апельсин – апельсинчик»).
8. Пособие «Формирование лексикона»
9. Опорные картинки: «Части растений», «Что нужно растениям».

Материал для работы над грамматическим строем.

1. Материал для усвоения категории числа («Один - много»)
2. Материал для усвоения категории рода («Какая? Какой? Какое?»).
3. Материал для усвоения предложно-падежных конструкций.
4. Картинки-схемы предлогов.

5. Материал для согласования числительных с существительными («Сосчитай»)

Материал для формирования связной речи

1. Детская литература.
2. Стихи, сказки, загадки, пословицы.
3. Сюжетные картинки (пособия: «Как много интересного вокруг», «Круглый год», «Лето», «Весна», «Зима», «Осень», «Детский сад», «Профессии», «Мир животных».. .).
4. Серии сюжетных картин.
5. Опорные картинки для составления сюжетных рассказов.
6. Сюжетные картинки с проблемным сюжетом.
7. Сюжетные картинки для пересказа («Произведения К.Д. Ушинского»)
8. Сюжетные картинки для работы над пониманием текста (Н.Нищева «Разноцветные сказки», «Как мы осень встречали», «Как мы весну встречали» ...)
9. Схемы для составления описательных рассказов.
10. Опорные картинки для составления рассказов о временах года.

Материал для обучения грамоте.

1. Разрезная азбука (демонстрационный материал для усвоения букв).
2. Кассы букв и слогов.
3. Демонстрационный и индивидуальный раздаточный материал для усвоения звуко- слогового анализа.
4. Демонстрационный материал для работы над предложением.
5. Пособия для работы над понятиями «Слог» и «Ударение» (демонстрационный материал, игры «Ударение», «Делим на слоги»).
6. Пособие по обучению грамоте Глинка «Учись читать, писать...»

Материал для комплексного обследования.

1. Материал для обследования интеллекта:
- счетный материал (матрёшки, звёздочки, грибочки).
- разрезные картинки;
- картинки-шутки (что неправильно);
- классификация (по цвету, форме, общей принадлежности к одной категории предметов).
2. Материал для обследования речи:
- О.Б.Иншакова «Альбом для логопеда»;
- С.Е.Большакова «Логопедическое обследование ребенка» (пособие-папка);
- И.А.Смирнова «Логопедический альбом для обследования звукопроизношения»;
- И.А.Смирнова «Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической стороны речи».

Информационно-методический блок.

1. «Домашний логопед» (комплект видеозанятий)
2. «Дошкольник (на русском языке)» - интерактивное учебное пособие.
2. «Учимся говорить правильно» - обучающая игра.
2. Авторские (собственные) обучающие презентации: «Мебель», «Посуда», «Деревья» и др.
3. Обучающие презентации других авторов: «Космос», «Профессии», «Животные Севера», «Животные жарких стран», «Транспорт» и т.д.

Учебно-методическая литература.

- Л.Н. Смирнова «Логопедия в детском саду» занятия с детьми 4-5 лет (5-6, 6-7 лет) пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей М, «Мозайка-синтез» 2003
- Т.А. Ткаченко «Учим говорить правильно»- система коррекции ОНР у детей 5 лет. Пособие для воспитателей и логопедов М., изд. «Гном и д», 2002.

- Н.Г. Метельская «Сто физминуток на логопедических занятиях» м., «Сфера» 2007.
-Т.В. Волосовец «Преодоление ОНР у дошкольников» М., «Сфера» 2007.
-Т.В. Буденная «Логопедическая гимнастика» методическое пособие СПб., «Детство» 2003.
-Т.А Куликовкая «Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи» пособие для педагогов и родителей М., «Астрель» 2009
- О.Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий» 1-2 год обучения, М., «Гном и д» 2001.
-В.В. Коноваленко С.В. Коноваленко «Экспресс обследования фонематического слуха и готовности к звуковому анализу» М., «Гном и д» 2001.,
О.С. Ушакова «Рассказы про зверят» серии сюжетных картинок М. «Карапуз»
- Л.А. Комарова «Автоматизация звуков в играх и упражнениях» комплекс пособий на звуки М., «Гном и д» 2009
-Л.А. Боровских «Я логично говорю» пособие на развитие связной речи М., «Аркти» 2002.
- И.Б. Мусова «Логоритмические чистоговорки» М., «Тандем» 1999
- Э.Емельянова «Расскажите детям» серия наглядно- дидактических пособий по лексическим темам М., «Мозайка-синтез» 2008.
- И. В. Баскакина, М. И. Лынская. «Звенелочка», «Жужжалочка и шипелочка», рабочая тетрадь по закреплению разных звуков— М.: Айрис-пресс, 2009.
- Гальская Н. В. «Тетрадь для закрепления произношения звуков П, П', Б, Б', Ф, Ф', В, В', Т, Т', Д, Д»: Пособие для детей с нарушениями речи
- О.И. Лазаренко «Альбом для автоматизации произнесения звуков» М., «Аркти» 2005
-О.П. Солошенко «Занимательная упражнения по развитию речи» (на различные звуки) М., «Астель» 2001.
-М. Мальцева, В. Костыгина «Мой логопедический альбом» М., «Академия развития»
-Н.М. Миронова «Развиваем фонематическое восприятие» для детей подготовительной группы М., «Гном и д» 2008.
- Н.Н Созонова, Е.В. Куцина Стихи для закрепления звуков (для Б82 детей 4-6 лет). Тетрадь. — Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2009.
- Т.Д. Ткаченко. «Правильно произносим звук Л». Логопедический альбом. — Екатеринбург: ООО «Издательский дом Ли-тур», 2007.
- Ф.Б. Шапиро серия «Игры и головоломки со звуками» М, «Академия развития», 2007.
-Н.В. Гальская Н. В.Тетрадь для закрепления произношения звуков П, П', Б, Б', Ф, Ф', В, В', Т, Т', Д, Д': Пособие для детей с нарушениями речи / Мн.: «Аверсэв», 2003.
- Г.А. КиселёваКнижка-учишка**.** Альбом игровых упражнений для развития речи и графических навыков у детей 4-6 лет. Выпуск 1-3. - М.: Книголюб, 2005.
- Новиковская О. А.Логопедическая грамматика для малышей. Пособие для занятий с детьми 2-х - 4-х лет. — СПб.: КОРОНА 2004.
- Борисова Е.А. «Игры с пальчиками». – Биробиджан, ОблИУУ, 2004. -
- О.М. Сахарова «Зарядка для пальчиков» пособие для логопедов Спб, 2004.
- Ю. Соколова «речь и моторика» М... «Эксмо» 2007.
- Е.В. Полякова «Формирование предложения из нескольких слов» пособие М., 2008
- Т.А Ткаченко. Логопедическая тетрадь: формирование лексико- грамматических представлений. - Спб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 1999.
- Кривовяз И.С. Играем с глаголами.Выпуск 1. - М.: Книголюб, 2005.
- Колесникова Е. В.Запоминаю буквы. - М.: Издательство «Ювента», 2001.
- Соколова Е.В., 2005 © Художник Семенова С.А., 2006 **Академия** развития, г. Ярославль,
- Е.В. Кузнецова, И.А.Тихонова Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: конспекты занятий. - Москва: ТЦ Сфера, 2001

- Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения.М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Новоторцева Н.В**.** Первые шаги в освоении чтения: обучение грамоте в детском саду: Популярное пособие для родителей и педагогов. - СПб.: КАРО, 2005.
- Нищева Н**.** В. Тетрадь № 2 для подготовительной к школе логопедической группы детского сада (3-Й год обучения] Дуд И Ф. Дукк - ОТ-«ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2007.-
- Яковлева **«**Узнаю буквы» — 1. — М.: ТЦ Сфера, 2010.

г) Проведение групповой и индивидуальной образовательной деятельности в коррекции речи

Дни недели	**Время**	**Деятельность**
Понедельник	8.00-8.45	Консультации для родителей
	8.45-9.00	Подготовка к занятиям
	9.00-9.20	Подгрупповое занятие
	9.40-10.10	Подгрупповое занятие
	10.10-12.45	Индивидуальные занятия
	12.45- 14.00	Ведение документации
	14.00- 15.00	Консультации для воспитателей
	15.00-16.00	Индивидуальные консультации
Вторник	8.00-8.45	Консультации для родителей
	8.45-9.00	Подготовка к занятиям
	9.00-9.20	Подгрупповое занятие
	9.40-10.10	Подгрупповое занятие
	10.10-12.45	Индивидуальные занятия
	12.45- 14.00	Ведение документации
	14.00- 15.00	Консультации для воспитателей
	15.00-16.00	Индивидуальные консультации
Среда	8.00-8.45	Консультации для родителей
	8.45-9.00	Подготовка к занятиям
	9.00-9.20	Подгрупповое занятие
	9.40-10.10	Подгрупповое занятие
	10.10-12.45	Индивидуальные занятия
	12.45- 14.00	Ведение документации
	14.00- 15.00	Консультации для воспитателей
	15.00-16.00	Индивидуальные консультации
Четверг	8.00-8.45	Консультации для родителей
	8.45-9.00	Подготовка к занятиям
	9.00-9.20	Подгрупповое занятие
	9.40-10.10	Подгрупповое занятие
	10.10-12.45	Индивидуальные занятия
	12.45- 14.00	Ведение документации
	14.00- 15.00	Консультации для воспитателей
	15.00-16.00	Индивидуальные консультации
Пятница	8.00-8.45	Консультации для родителей
	8.45-9.00	Подготовка к занятиям
	9.00-9.20	Подгрупповое занятие
	9.40-10.10	Подгрупповое занятие

	10.10-12.45	Индивидуальные занятия
	12.45- 14.00	Ведение документации
	14.00- 15.00	Консультации для воспитателей
	15.00-16.00	Индивидуальные консультации

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национальнокультурными особенностями нашего края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Самарской области, села Выселки, г. Тольятти, азами разной национальной культуры и быта). В систему воспитательно-образовательных мероприятий познавательного развития дошкольников включены: учебно-методическое пособие для воспитателей детского сада «Знай и люби свой край», В.А. Григорьева, отражается работа с детьми по знакомству с разными национальностями и представителями ближнего зарубежья, подвижными национальными играми - «Мы живем в России». Материалы из опыта работы районных методических служб дошкольных образовательных учреждений, педагогов детского сада.

Демографические:

Демократический характер дошкольного воспитания и обучения: децентрация и демократизация управления в МБДОУ №3 «Колосок», демократизация содержания и организации учебно-воспитательного процесса, основанного на идеях педагогики сотрудничества. 2. Гуманистический характер дошкольного образования, предполагающий: поворот образовательного учреждения к ребенку, уважение его личности, достоинства, доверия к нему, принятия его личных целей, запросов и интересов; создание максимально благоприятных условий для раскрытия и развития способностей ребенка, для его полноценной жизни на каждом из возрастных этапов. При этом уровень развития ребенка - мера качества работы педагога.

Климатические:

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая благоприятные климатические и природные особенности региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом (2 раза в день по 4 часа). В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже – 15С и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4- х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с. Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке). Социальные: Наше дошкольное учреждение имеет благоприятное социально-культурное и образовательное окружение. Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без взаимодействия с социумом. Развитие социальных связей детского сада с учреждениями города даёт дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка с дошкольного детства, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями.

Обогащению эмоциональных впечатлений, эстетическому и познавательному развитию детей способствует взаимодействие детского сада с:

1) сельской библиотекой с. Выселки (для дошкольников систематически организуются тематические выставки, экскурсии, литературные встречи);

2) домом культуры (фестивали детского творчества участие в концертных программах; культурно-развлекательных мероприятиях);

3) детской школой искусства р.п.Павловка;

4) ГИБДД Павловского района (информационные мероприятия по профилактике ДТП; участие детей в конкурсах, тематических выставках; экскурсии, тематические встречи с детьми и родителями).

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ

ПРОГРАММА «ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 8 ЛЕТ». Л. Л. Тимофеевой

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транс порте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности.

Рекомендована Минипросвещением РФ, РАНХиГС и ФИРО.

ПРОГРАММА «В МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМАТУРГИИ» (Т.Ф.Коренева)

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (трех - семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой дет кого сада. Программа строится на основе использования произведений высокого искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики. Основополагающие принципы программы (тематический, контрастное сопоставление произведений, концентрический, принципы адаптивности и синкретизма) позволяют систематизировать репертуар музыкальной классики и народной музыки в целях накопления интонационного опыта восприятия музыки, развития творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности, гибкого

применения форм, методов и приемов педагогической работы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.
Рекомендована Минипросвещением РФ, РАНХиГС и ФИРО.
ПРОГРАММА «С ЧИСТЫМ СЕРДЦЕМ» (Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина)
Данная программа определяет новые ориентиры в духовно-нравственном воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре. Основная цель - способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственны ми ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды. Параллельно в программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Теоретическую основу программы составляет известное положение (Д. Лихачев, И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям. Программа рассчитана на работу с детьми трех - семи лет, включает перспективное и календарное планирование. Предлагает новые организационно-методические формы работы; содержит информационные материалы из различных литературных, исторических, этнографических, искусствоведческих и других источников.
Рекомендована Минипросвещением РФ, РАНХиГС и ФИРО.
ПРОГРАММА «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» (И.А.Лыкова)
Является целостной интегрированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию детей в дошкольном детстве. Строится на авторской концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу, которой положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств (музыкального, изобразительного, театрального, литературы и архитектуры), сенсорного развития ребенка. Имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей с двух до шести лет. Включает все разделы работы по эстетическому воспитанию в детском саду. Наряду с традиционными, в программе широко используются и нетрадиционные для эстетического воспитания образовательные средства - досуги и развлечения.

2.7. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы,календарный план воспитательной работы

Основнойпериод

Сентябрь

1неделя:01.09– 02.09, **2неделя:**05.09– 09.09,

3неделя:12.09 –16.09, **4 неделя:** 19.09– 23.09, **5 неделя:** 26.09 – 30.09

№ недели	Младшаягруппа	Средняягруппа	Старшаягруппа	Подготовительная кшколегруппа
1	Здравствуй детскийсад! Давайтезнакомиться!	Здравствуй детскийсад! Давайтезнакомиться!	Вот и стали мы нагодвзрослее(Деньзнаний)	Вот и стали мы на годвзрослее (Деньзнаний)
2	Мой детский сад	Моя улица, мойдетскийсад	Мой город, мояулица,мойдетский сад(День города)	Мойгород,мояулица,мойдетскийсад (Деньгорода)

3	Природа родногокрая	Природа родногокрая	Природа родногокрая	Природародногокрая
4	Собирайурожай, овощиифрукты	Щедрая хозяйка Осень	Щедрая хозяйка Осень	Щедрая хозяйкаОсень
5	Кто заботится о нас вдетскомсаду	Кто заботится о насвдетскомсаду	Кто заботится о нас вдетскомсаду	Кто заботится о нас вдетскомсаду

Праздники:1 сентября - День знаний, 3 сентября – день окончания ВтороймМировой войны, 8 сентября День города, Международный день распространениягramотности,27сентября-День воспитателяивсехдошкольныхработников.

Октябрь

1неделя: 03.10– 07.10, **2неделя:**10.10-14.10,

3неделя:17.10–21.10, **4неделя:**24.10 –28.10

№ недели	**Младшаягруппа**	**Средняягруппа**	**Старшаягруппа**	**Подготовительная к школегруппа**
1	Путешествие в хлебную страну	Путешествие вхлебную страну	Путешествие вхлебнуюстрану	Путешествие вхлебную страну
2	Лесные ягоды. Грибы	Лесныеягоды.Грибы	Лесныеягоды.Грибы	Лесные ягоды. Грибы
3	Краски Осени(деревья, кустарники)	КраскиОсени(деревья,кустарники)	Краски Осени(деревья, кустарники)	Краски Осени(деревья, кустарники)
4	Мой город (правиладорожного движения.транспорт)	Мойгород(правиладорожноgодвижения,транспорт)	Мойгород(правиладорожного движения, транспорт)	Мойгород(правиладорожного движения. транспорт)

Праздники: осенние утренники в детском саду, народный праздник «Осенины»,1октября–международныйденьмузыки,деньпожилыхлюдей,5октября–деньучителя,третьевоскресенье октября–день–ДеньотцавРоссии

Ноябрь

1неделя:31.10– 04.11,**2 неделя:**07.11-11.11,

3неделя:14.11–18.11, **4неделя:**21.11– 02.11.

№ недели	**Младшаягруппа**	**Средняягруппа**	**Старшаягруппа**	**Подготовительная к школегруппа**
1	Путешествие вхл	Путешествие вхлебную страну	Путешествие вхл	Путешествие вхлебную страну
2	Лесные ягоды. Грибы	Лесныеягоды.Грибы	Лесныеягоды.Грибы	Лесные ягоды. Грибы
3	Краски Осени(деревья, кустарники)	КраскиОсени(деревья,кустарники)	Краски Осени(деревья, кустарники)	Краски Осени(деревья, кустарники)
4	Мой город (правиладорожноgодвижения. транспорт)	Мойгород(правиладорожноgодвижения,транспорт)	Мойгород(правиладорожного движения,транспорт)	Мойгород(правиладорожноgодвижения. транспорт)

4 ноября – день народного единства, 8 ноября - день памяти погибших приисполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России,последнее воскресенье ноября – день матери в России, 28 ноября – день рождениеСада,30ноябряДеньГосударственногогербаРоссийской Федерации

Декабрь

1неделя:05.12– 09.12,**2 неделя:**12.12-16.12,

3неделя:19.12–23.12, **4неделя:**26.12– 30.12.

№ недели	Младшаягруппа	Средняягруппа	Старшаягруппа	Подготовительнаяк школегруппа
1	Здравствуй зимушка-зима	Здравствуйзимушка-зима	Здравствуй зимушка-зима	Здравствуй зимушка-зима
2	Мыоделись-мыобулись.Одеждаио бувьвнашей жизни.	Мыоделись-мыобулись.Одеждаиоб увьвнашейжизни.	Мыоделись-мыобулись.Одеждаи обувьвнашей жизни.	Мыоделись-мыобулись.Одеждаи обувьвнашей жизни.
3	На лесной опушкевстретилисьзве рюшки(зимовье зверей)	На лесной опушкевстретились зверюшки(зимовье зверей)	На лесной опушкевстретилисьзв ерюшки(зимовье зверей)	На лесной опушкевстретилисьзв ерюшки(зимовье зверей)
4	Здравствуй,дедушка Мороз!Культура итрадициизимних праздников	Здравствуй, дедушкаМороз! Культура итрадициизимнихпраз дников	Здравствуй, дедушкаМороз! Культура итрадициизимнихпразд ников	Здравствуй, дедушкаМороз! Культура итрадициизимнихпразд ников

Праздники:Новогодниепраздникивдетскомсаду,3декабря–деньнеизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря - день волонтера вРоссии,8декабря– Международныйденьхудожника,9декабря–деньГероевОтечества,12декабря – деньКонституции вРоссийской Федерации

Январь

1неделя:02.01– 07.01,**2 неделя:**09.01-13.01,

3неделя:16.01–20.01, **4неделя:**23.01– 27.01

№недели	Младшаягруппа	Средняягруппа	Старшаягруппа	Подготовительнаяк школегруппа
1	Каникулы			
2	Птицызимой	Зимующиептицы	Зимующиептицы	Зимующиептицы
3	«Путешествие взоопарк» Дикиеживотные.	«Путешествие взоопарк» Дикиеживотные.	Дикиеживотные. Обитатели жарких ихолодныхстран.	Дикиеживотные. Обитатели жарких ихолодныхстран.
4	Обитателижарких ихолодныхстран.	Обитатели жаркихи холодныхстран.	Город мастеров.Народно-прикладное искусство	Город мастеров.Народно-прикладное искусство
	Народнаяигрушка	Народнаяигрушка		

Праздники:праздникиРоссииирусскогонарода:Рождество,Святки,СтарыйНовыйгод;27января –деньснятияблокадыЛенинграда.

Февраль

1неделя:30.01– 03.02,**2 неделя:**06.02-10.02,

3неделя:13.02–17.02, **4неделя:**20.02– 28.02.

№ недели	Младшаягруппа	Средняягруппа	Старшаягруппа	Подготовительная к школегруппа
1	Домашниеживотныеи птицы	Домашние животные иптицы	Домашние животныеиптицы	Домашние животныеиптицы
2	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии
3	Я и мой папа идедушка	Наша армия. Военная техника.Военныепроф ессии.	Наша армия. Военная техника.Военныепроф ессии.	Наша армия. Военная техника.Военныепроф ессии.
4	Рыбкиваквариуме	Подводныймириего обитатели.	Подводныймири егообитатели.	Подводныймири егообитатели.

Праздники:2февраля: Деньразгромасоветскимивойскаминемецко-фашистскихвойсквСталинградскойбитве;8февраля-Деньроссийскойнауки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг запределами Отечества;21февраля – Международный день родного языка 23.02 - ДеньзащитникаОтечества

Март

1неделя:01.03–10.03, **2неделя:**13.03-17.03,

3неделя:20.03–24.03, **4неделя:**27.03– 31.03.

№недели	Младшаягруппа	Средняягруппа	Старшаягруппа	Подготовительная кшколегруппа
1	О любимых иродных, самых,самыхд орогих! Моя семья.	О любимых и родных,самых,самыхдор огих!Моя семья.	О любимых иродных, самых,самыхдорог их! Моясемья.	О любимых иродных,самых,самыхдо рогих!Моя семья.
2	Весна,красна!	Весна,красна!	Весна,красна!Прим етывесны.	Весна,красна!Приме тывесны.
3	Природавокругнас	Природавокругнас	Сбережемсвою планету	Сбережемсвою планету
4	Неделятеатра	Неделятеатра.	Неделятеатра	Неделятеатра

Праздники:8марта-Международныйженскийдень;18марта-Деньвоссоединения Крыма с Россией; 20 марта – международный день Земли, 27 марта-Всемирныйдень театра

Апрель

1неделя: 01.04– 07.04,**2 неделя:** 10.04-14.04,

3неделя:17.04–21.04, **4неделя:**24.04– 28.04.

№ недели	Младшаягруппа	Средняягруппа	Старшаягруппа	Подготовительная к школегруппа
1	Новоселье дляскворца.Птичьи хлопотывесной.	Перелетные птицы.Птичьи хлопоты весной.	Перелетные птицы.Птичьи хлопоты весной.	Перелетные птицы.Птичьи хлопоты весной.
2	Звездыиракеты	Звездыиракеты.	Космос иракеты.	Космос иракеты.
3	Книжкинанеделя.	Книжкинанеделя.	Книжкинанеделя.	Книжкинанеделя.

4	Оправилахважныхпожароопасных(ОБЖ) Электроприборы.Опасныепредметы.	Оправилахважныхпожароопасных (ОБЖ)Электроприборы. Опасныепредметы.	Оправилахважныхпожароопасных(ОБЖ) Электроприборы.Опасныепредметы.	Оправилахважныхпожароопасных(ОБЖ) Электроприборы.Опасныеприборы.

Праздники:1апреля-Деньптиц,12апреляДенькосмонавтики,Международныйдень книжки,30апреля деньпожарнойохраны

Май

1неделя:02.05–05.05, **2 неделя:** 10.05-12.05,

3неделя:15.05– 19.05,**4 неделя:** 22.05 –26.05.;**5 неделя**:29.05 – 02.06

№ недели	Младшаягруппа	Средняягруппа	Старшаягруппа	Подготовительная к школегруппа
1	Цветущаявесна.	Мы помним, мыгордимся!	Мы помним, мыгордимся!	Мы помним, мыгордимся!
2	Цветущаявесна.	Цветущаявесна.	Цветущаявесна.	Цветущаявесна.
3	Вмузееигрушки	Вмузееигрушки	Музеидля дошколят	Музеидля дошколят
4	Обитатели водоемов.	Обитателиводоемов.	Обитателиводоемов.	Обитателиводоемов.
5	ВгостяхудоктораАйболита(неделя здоровья). Чтобздоровымоставаться,надоправильно питатьсяДеньзащитыдетей.			

Праздники: 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 19мая – ДеньдетскихобщественныхорганизацийРоссии;24мая-Деньславянскойписьменности икульту

Летнийоздоровительныйпериод

Июнь

№ недели	Младшаягруппа	Средняягруппа	Старшаягруппа	Подготовительная к школегруппа
1	«Книжкинанеделя». Мои первыекнижки.	«Книжкина неделя».Моипервыекнижки.	«Книжкинанеделя».Моипервыекнижки. День рождения А.С.Пушкина.	
2	«Неделявесёлогосветофорчика»(ПДД,ОБЖ)			
3	Неделядружбы	Неделядружбы	Неделядружбы	Неделядружбы
4	«Мылюбимзабавылетом. спорт ». Спортивные игры и		«Мыолимпийцы!».Спортивные игрыизабавылетом. 23 июня – Международный Олимпийскийдень.	

Праздники и памятные даты в июне: 1 июня - День защиты детей, 6 июня –Пушкинский день России,День русского языка;22 июня- День Памяти и скорби, 23июня – МеждународныйОлимпийскийдень.

Июль

№недели	Младшаягруппа	Средняягруппа	Старшаягруппа	Подготовительная кшколегруппа
1	Дорожнаяазбука	Дорожнаяазбука	Дорожнаяазбука	Дорожнаяазбука
2	Неделясемьи	Неделясемьи	Неделясемьи	Неделясемьи
3	Игрыспеском	Игрыспеском	Игрыспеском	Игрыспеском
4	Фестивальцветов	Фестивальцветов	Фестивальцветов	Фестивальцветов

Праздникиипамятныедатывиюле:8июля-

Всероссийскийденьсемьи,любви иверности.

Август

№недели	Младшаягруппа	Средняягруппа	Старшаягруппа	Подготовительная кшколегруппа
1	Дорожнаяазбука	Дорожнаяазбука	Дорожнаяазбука	Дорожнаяазбука
2	Неделясемьи	Неделясемьи	Неделясемьи	Неделясемьи
3	Игрыспеском	Игрыспеском	Игрыспеском	Игрыспеском
4	Фестивальцветов	Фестивальцветов	Фестивальцветов	Фестивальцветов

Праздникиипамятныедатывавгусте:12августа–деньГосударственногофлагаРоссийской Федерации, 27августа– деньРоссийскогокино.

III. Организационный раздел Программы

3.1. Организация должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1.ВозможностьдостиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовосвоенияПрограммыобразования;

2. Выполнение Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;оборудованиюи содержанию территории;
помещениям, их оборудованию и содержанию;естественному и искусственному освещению помещений;отоплениюи вентиляции;
водоснабжению и канализации;организациипитания;
медицинскомуобеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;организациирежимадня;
организации физического воспитания;личнойгигиенеперсонала;

3. ВыполнениеОрганизацейтребований пожарнойбезопасностииэлектробезопасности;

4. ВыполнениеОрганизацейтребованийпоохранездоровьяобучающихсяиохранетрудаработниковОрганизации;

5. ВозможностьдлябеспрепятственногодоступаобучающихсяОВЗ,втомчиследетей-инвалидовк объектаминфраструктуры Организации.

При создании материально-техническихусловий для детей с ОВЗОрганизация должнаучитывать особенностиихфизическогои психического развития.

Организация должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видовдетскойдеятельностивпомещенииинаучастке,игровымиифизкультурнымиплощадками,озелененнойтерриторией.

Организация должна иметь необходимое для всех видов воспитательной и образовательнойдеятельностиобучающихся(втомчиследетейсОВЗидетей-инвалидов),педагогической,административнойихозяйственной деятельности оснащениеиоборудование:
учебно-методическийкомплектПрограммыобразования;
помещениядлязанятийипроектов,обеспечивающиеобразованиедетейчерезигру,общение,
познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка сучастиемвзрослых,и другихдетей;
оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания,подобранныевсоответствиисвозрастнымииииндивидуальнымиособенностямидетейдошкольноговозраста, содержания Программыобразования;
мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь

дляхудожественного,театрального,музыкальноготворчества,музыкальныеинструменты; административныепомещения,методическийкабинет;

помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог);помещения,обеспечивающиеохрануиукреплениефизическогоипсихологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;оформленнаятерриторияОрганизации.

ПрограммаоставляетзаОрганизациейправосамостоятельногоподборазновидностинеобходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализацииобразовательнойпрограммы.

В зависимости от возможностей, Организация может создать условия для материально-техническогооснащениядополнительныхпомещений:детскихбиблиотекивидеотек,компьютерно-игровыхкомплексов,дизайн-

студий,итеатральныхстудий,мастерских,мультстудийикванториумов,игротек,зимнихсадов,аудиовизуальныхикомпьютерныхкомплексов, экологических троп на территории Организации, музеев, тренажерных залов, фито-баров,саунисоляныхпещеридр.,позволяющихрасширить образовательноепространство.

ООПпредусматриваетнеобходимостьвспециальномоснащенииоборудованиидляорганизацииобразовательногопроцессас детьмисОВЗидетьми-инвалидами.

Программой образования предусмотрено также использование Организацией обновляемыхобразовательныхресурсов,вт.ч.расходныхматериалов,подпискинаактуализациюпериодических иэлектронныхресурсов,методическуюлитературу,техническоеи

мультимедийноесопровождениедеятельностисредствобученияивоспитания,спортивного,музыкального,оздоровительногооборудования,услугсвязи,вт.ч.информационно-телекоммуникационнойсетиИнтернет.

Припроведениизакупокоборудованияисредствобученияивоспитаниянеобходиморуководствоваться нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритетатоварам российского происхождения, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскимиюридическимилицами.

ИнфраструктурныйлистконкретнойДООсоставляетсяпорезультатам мониторинга еѐматериально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадровогопотенциала,реализуемойПрограммыидругихсоставляющих(сиспользованиемданныхцифрового сервисапоэксплуатацииинфраструктуры)вцеляхобновлениясодержанияиповышениякачества ДО.

3.1.1. Описание материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для качественного осуществления образовательного процесса оборудованыспециализированные помещения

Вид помещения	Функциональное использование	Оборудование	Фактически имеющееся оборудование, соответствие ФГОС
Музыкально-физкультурный зал	Организованная образовательная деятельность, праздники, развлечения	Пианино, музыкальные инструменты, музыкальный центр с караоке, проектор.	**94%**
Игровая комната	Организованная образовательная	Спортивное оборудование и спортивный инвентарь,	**80%**

	деятельность, кружок.	спортивные уголки в группах, баскетбольная корзина.	
Методический кабинет и кабинет педагога - психолога	Методическая работа с воспитателями, консультирование, методическое обеспечение	Научно-методическая литература, диагностический материал.	**97%**
Медицинский блок: - процедурный кабинет -изолятор	Физиотерапевтические и профилактические процедуры.	Кровать, весы, ростомер, медицинские инструменты, медицинские карты детей.	**90%**

Оснащение кабинетов, помещений информационно-коммуникационным оборудованием

Воспитатели СПДС обязаны обеспечить полноценный переход детей на следующий уровень системы непрерывного образования, дать возможность стать участниками единого образовательного пространства РФ.

№ п/п	Наименование оборудования	Количество, шт	Место нахождения	Кем используется
1.	Многофункциональное устройство Canon MP260	1	методический кабинет	воспитатели групп, узкие специалисты
2.	Ноутбук Samsung 300V4A-A06NP300V4A-A06RU	1	методический кабинет	воспитатели групп, узкие специалисты
3.	Мультимедиа-проектор Benq-S11H	1	методический кабинет	воспитатели групп, узкие специалисты
4.	Музыкальный центр Samsung B16	1	группа	воспитатели группы
5.	Принтер Samsung ML1520	1	методический кабинет	воспитатели групп, узкие специалисты

3.1.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационныхикинематографическихпроизведенийдляреализацииПрограммыобразования

Перваямладшаягруппа(от 2до3лет)

Малыеформыфольклора.«Абаиньки-баиньки»,«Бежалалесочкомлисаскузовочком…»,«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «ЗаяцЕгорка…»,«Идеткозарогатая»,«Из-залеса,из-загор…»,«Катя,Катя…»,«Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ойду-ду,ду-ду,ду-ду!Сидитвороннадубу»,«Поехали,поехали»,«ПошелкотикнаТоржок…», «Тили-бом!...», «Ужты,радуга-дуга», «Улитка,улитка…»,«Чики,чики,кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушкупостроила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса изаяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса»(обработкаА.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «Вгостяхукоролевы»,«Разговор»,англ.нар.песенки(пер.иобработкаС.Маршака);«Ойтызаюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Тривеселых братца»,

пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Усолнышкавгостях»,словацк.нар.сказка(пер.иобраб. С.Могилевскойи Л.Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. АкимЯ.Л.«Мама»;АлександроваЗ.Н.«Гули-гули»,«Арбуз»;БартоА.,БартоП.«Девочка-рѐвушка»;БерестовВ.Д.«Веселоелето»,«Мишка,мишка,лежебока»,«Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи,младенец…»(изстихотворения«Казачьяколыбельная»);МаршакС.Я.«Сказкаоглупоммышонке»; МошковскаяЭ.Э.«Приказ»(всокр.),«Мчитсяпоезд»;ПикулеваН.В.«Лисийхвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер,ветер!...»(из«Сказкиомертвойцаревнеисемибогатырях»;ОрловаА.«Умашиныестьводитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»;ЧуковскийК.И.«Федотка»,«Путаница».

Проза.БианкиВ.В. «Лисимышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «КакСаша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; СимбирскаяЮ.С.«Потропинке,подорожке»;СутеевВ.Г.«Ктосказал«мяу?»,«Подгрибом»;ТайцЯ.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя далаВаре меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошканакрыше…»,«БылуПетииМишиконь…»;УшинскийК.Д.«Васька»,«Петушокссемьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»;ЧуковскийК.И.«Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н.Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Всеспят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленькогоБобо.Историивкартинкахдлясамыхмаленьких»,пер.Т.Зборовская;ШертлА.«Голубойгрузовичок»,пер.Ю.Шипкова;ЭрикК.«Оченьголоднаягусеница»,«Десятьрезиновыхутят».

Втораямладшаягруппа(от 3до4лет)

Малыеформыфольклора.«Ай,качи-качи-качи...»,«Божьякоровка...»,«Волчок-волчок,шерстянойбочок…»,«Дождик,дождик,пуще...»,«Еду-едукбабе,кдеду…»,«Жилиубабуси…»,«Заинька,попляши...»,«Заря-заряница...»;«Какбездудки,бездуды…»,«Какунашегокота...»,«Кисонька-мурысенька...»,«Курочка-рябушечка...»,«Наулицетрикурицы...»,«Ночьпришла...»,«Пальчик-мальчик...»,«Привяжуякозлика»,«Радуга-дуга...»,«Сидитбелканатележке...»,«Сорока,сорока...»,«Тень,тень,потетень...»,«Тили-бом!Тили-бом!..»,«Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...».

Русскиенародныесказки.«Бычок–черныйбочок,белыекопытца»(обработкаМ.Булатова;«Волкикозлята»(обработкаА.Н.Толстого);«Кот,петухилиса»(обработкаМ.Боголюбской);«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глазавелики»(обработкаМ.Серовой).

Фольклорнародовмира.Песенки.«Кораблик»,«Храбрецы»,«Маленькиефеи»,«Тризверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...»,пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш.С.Маршака.

Сказки.«Дважадныхмедвежонка»,венг.,обр.А.КрасноваиВ. Важдаева;«Упрямыекозы»,узб.обр.Ш.Сагдуллы;«Усолнышкавгостях»,пер.ссловац.С.МогилевскойиЛ.Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика:

«Лесноймишкаи проказницамышка», латыш.,обр. Ю.Ванага, пер. Л.Воронковой.

Произведенияпоэтови писателейРоссии

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»;ЗаболоцкийН.А.«Какмышискотомвоевали»;КольцовА.В.«Дуютветры...»(изстихотворения«Русскаяпесня»);КосяковИ.И.«Всеона»;МайковА.Н.«Колыбельнаяпесня»,«Ласточкапримчалась...»(изновогреческихпесен);МаршакС.Я.«Зоосад»,«Жираф»,«Зебры»,«Белыемедведи»,«Страусенок»,«Пингвин», Верблюд»,«Гдеобедалворобей»(изцикла«Деткивклетке»),«Тихаясказка»,«Сказкаобумноммышонке»; МихалковС.В.«Песенкадрузей»;МошковскаяЭ.Э.«Жадина»;ПлещеевА.Н.«Осеньнаступила...»,«Весна»(всокр.);ПушкинА.С.«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвойцаревне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха»,«Ежикисмеются»,«Елка», Айболит»,«Чудо-дерево»,«Черепаха».

*Проза***.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снегидет»);ДмитриевЮ.«Синийшалашик»;ЖитковБ.С.«Слоны»,«Какслонкупался»(изкниги«Чтояви дел»);ЗартайскаяИ.«Душевныеисториипро ПряникаиВареника»;ЗощенкоМ.М.«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанноммышонке»(изкниги«Машинысказки»);СутеевВ.Г.«Трикотенка»;ТолстойЛ.Н.«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; ТолстойА.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»;Хармс Д.И.«Храбрыйёж»;ЧуковскийК.И. «Таки нетак».

Произведенияпоэтови писателейразныхстран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик»,пер.сукр.С.Маршака;ДьюдниА.«Ламакраснаяпижама»,пер.Т.Духановой;ЗабилаН.Л.«Карандаш»,пер.сукр.З.Александровой;КапутикянС.«Ктоскореедопьет»,пер.сарм.Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как ятебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. сболг.М.Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка взеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. сангл. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу»,«Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика икошечки»),пер. чешск. Г.Лукина.

Средняягруппа(4-5лет)

Малыеформыфольклора.«Барашеньки…»,«Гуси,выгуси…»,«Дождик-дождик,веселей»,«Дон!Дон!Дон!...»,«Жилубабушкикозел»,«Зайчишка-трусишка…»,«Идетлисичкапомосту…»,«Идивесна,иди,красна…»,«Котнапечкупошел…»,«Нашкозел…»,«Ножки,ножки,гдевыбыли?..»,«Раз,два,три,четыре,пять–вышелзайчикпогулять»,«Сегодняденьцелый…»,«Сидит,сидитзайка…»,«Солнышко-ведрышко…»,«Стучит,бренчит», «Тень-тень,потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработкаИ.Карнауховой);«Заяц-хваста»(обработкаА.Н.Толстого);«Зимовье»(обр.И.Соколова-Микитова);«Коза-дереза»(обработкаМ.А.Булатова);«Лисаикозел»,«Петушокибобовоезернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк(обработкаМ.А.Булатова);«Смоляной бычок»(обработкаМ.А.Булатова);«Снегурочка»(обработка М.А.Булатова).

Фольклорнародовмира

Песенки.«Утята»,франц.,обр.Н.ГернетиС.Гиппиус;«Пальцы»,пер.снем.Л.Яхина;«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка

К.Чуковского);«Шалтай-Болтай», англ.(обработкаС. Маршака).

Сказки.«Бременскиемузыканты»изсказокбратьевГримм,пер.с.нем.А.Введенского,под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В.Важдаева);«Колосок»,укр.нар.сказка(обработкаС.Могилевской);«КраснаяШапочка»,изсказокШ.Перро,пер.сфранц.Т.Габбе;«Три поросенка»,пер.с англ.С.Михалкова.

Произведенияпоэтови писателейРоссии

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»;БальмонтК.Д.«Росинка»;БартоА.Л.«Уехали»,«Язнаю,чтонадопридумать»;БерестовВ.Д.«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С.Черный«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; БунинИ.А.«Листопад»(отрывок);ГамазковаИ.«Колыбельнаядлябабушки»;ГернетН.иХармсД.«Очень-оченьвкусныйпирог»;ДрожжинС.Д.«Улицейгуляет…»(изстих.«Вкрестьянскойсемье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; КушакЮ.Н.«Сороксорок»;ЛукашинаМ.«Розовыеочки»,МаршакС.Я.«Багаж»,«Провсенасвете»,«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеетпревращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что уВас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома,гном–дома!»,«Огромныйсобачийсекрет»;МошковскаяЭ.Э.«Добежалидовечера»;НосовН.Н.«Ступеньки»;ОрловаА.«Невероятнодлиннаяисторияпротаксу»;ПушкинА.С.«Месяц,месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан иЛюдмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»;СероваЕ.«Похвалили»;СефР.С.«Насветевсенавсепохоже…»,«Чудо»;ТокмаковаИ.П.«Ивы»,«Сосны»,«Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбралпапаѐлочку»;УспенскийЭ.Н.«Разгром»;ФетА.А.«Мама!Глянь-каизокошка…»;ХармсД.И.«Оченьстрашнаяистория»,«Игра»,«Врун»;ЧуковскийК.И.«Путаница»,«Закаляка»,«Радость»,«Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найтидорожку»; Бианки В.В.«Подкидыш»,«Лис и мышонок»,«Первая охота»,«Лесной колобок–колючийбок»;ВересаевВ.В.«Братишка»;ВоронинС.А.«ВоинственныйЖако»;ВоронковаЛ.Ф.«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»,ДрагунскийВ.Ю.«Онживойисветится…»,«Тайноестановитсяявным»;ЗощенкоМ.М.«Показательныйребенок»,«Глупаяистория»;КовальЮ.И.«Дед,бабаиАлеша»;КозловС.Г.«Необыкновеннаявесна»,«Такоедерево»;НосовН.Н.«Заплатка»,«Затейники»;ПришвинМ.М.«Ребятаиутята»,«Журка»;СахарновС.В.«Ктопрячетсялучшевсех?»;СладковН.И.«Неслух»;СутеевВ.Г.«Мышонокикарандаш»;ТайцЯ.М.«Попояс»,«Всездесь»;ТолстойЛ.Н.«Собакашлапо дощечке…»,«Хотелагалкапить…»,«Правдавсего дороже»,«Какая бывает росанатраве»«Отецприказалсыновьям…»;УшинскийК.Д.«Ласточка»;ЦыферовГ.М.«Вмедвежачийчас»;ЧарушинЕ.И.«Тюпа, Томкаисорока»(сборник рассказов).

*Литературныесказки.*ГорькийМ.«Воробьишко»;Мамин-СибирякД.Н.«СказкапроКомараКомаровича–ДлинныйНосипроМохнатогоМишу–КороткийХвост»;МосквинаМ.Л.«Чтослучилосьскрокодилом»;СефР.С.«Сказкаокругленькихидлинненькихчеловечках»;ЧуковскийК.И.«Телефон»,«Тараканище»,«Федориногоре»,«Айболитиворобей».

Произведенияпоэтови писателейразныхстран

*Поэзия.*Бжехва Я.«Клей», пер.с польск. Б.Заходер; ГрубинФ.«Слезы», пер.счеш. Е.Солоновича;КвиткоЛ.М.«Бабушкиныруки»(пер.севр.Т.Спендиаровой);РайнисЯ.«Наперегонки»,пер

.слатыш.Л.Мезинова;ТувимЮ.«Чудеса»,пер.спольск.В.Приходько;«ПропанаТрулялинского»,пересказспольск.Б.Заходера;«Овощи», перспольск.С.Михалкова.

*Литературныесказки.*БалинтА.«ГномГномычиИзюмка»(главыизкниги),пер.свенг.Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу кмаме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой),Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительнойкошки»(пер. М.Аромштам),Лангройтер Ю.«Адома лучше!»(пер.В.Фербикова), МугурФ.«Рилэ-ЙепурилэиЖучоксзолотымикрылышками»(пер.срумынск.Д.Шполянской);ПеннО.«Поцелуйвладошке»(пер.Е.Сорокиной),РодариД.«Собака,котораянеумелалаять»(изкниги«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер.Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин иеговеселыедрузья»(главыизкниги),пер.сангл.О.ОбразцовойиН.Шанько;ЮхансонГ.«МуллеМекиБуффа»(пер.Л.Затолокиной).

Старшаягруппа(5-6лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички,народныепесенки, прибаутки, скороговорки.

Русскиенародныесказки.«Жил-былкарась…»(докучнаясказка);«Жили-былидвабратца…»(докучнаясказка);«Заяц-хвастун»(обработкаО.И.Капицы/пересказА.Н.Толстого);«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработкаО.И.Капицы);«Морозко»(пересказМ.Булатова);«Пощучьемувеленью»(обработкаА.Н.Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»(обработкаМ.А.Булатова/обработкаА.Н.Толстого/пересказК.Д.Ушинского);«Царевна-лягушка»(обработкаА.Н. Толстого /обработкаМ.Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакциейС.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка»,пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. снем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имениЛѐк»,сб. сказокнародов Зап. Африки,пер. О.КустовойиВ.Андреева.

Произведенияпоэтови писателейРоссии.

*Поэзия.*АкимЯ.Л.«Жадина»;БартоА.Л.«Верѐвочка»,«Гуси-лебеди»,«Естьтакиемальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»;Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»;ЕсенинС.А.«Черѐмуха»,«Берѐза»;ЗаходерБ.В.«Моявообразилия»;МаршакС.Я.«Пудель»;

Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Тыскажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дубзелѐный….»(отрывок изпоэмы «Руслани Людмила»),«Ель растѐт переддворцом….»(отрывок из«СказкиоцареСалтане….»,«Ужнебоосеньюдышало….»(отрывокизромана«ЕвгенийОнегин»);СефР. С.«Бесконечныестихи»;СимбирскаяЮ.«Ехалдождьвкомандировку»;Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок);Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»;Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новыйгод»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «Укроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-быласемья»,«Подарки дляЕлки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите своикосы!»,«ЗабракованныймишкаБианкиВ.В.«Леснаягазета»(сборникрассказов);ГайдарА.П.«Чуки Гек»,«Поход»;Голявкин В.В.«Имыпомогали»,«Язык»,«КакяпомогалмамемытьпОл»,«Закутанныймальчик»;ДмитриеваВ.И.«МалышиЖучка»;ДрагунскийВ.Ю.«Денискинырассказы»(сборникрассказов);МосквинаМ.Л.«Кроха»;НосовН.Н.«Живаяшляпа»,«Дружок»,«Нагорке»;ПантелеевЛ.«БуквaТЫ»;ПанфиловаЕ.«Ашуни.Сказкаср ябиновойветки»;ПаустовскийК.Г.«Кот-ворюга»;ПогодинР.П.«КнижкапроГришку»(сборникрассказов);ПришвинМ.М.«Глотокмолока»,«Беличьяпамять»,«Курицанастолбах»;СимбирскаяЮ.«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборникрассказов);ТолстойЛ.Н.«Косточка»,«Котѐнок»;УшинскийК.Д.«Четырежелания»;ФадееваО.«Фрося–ельобыкновенная»;ШимЭ.Ю.«Петухинаседка»,«Солнечнаякапля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряноекопытце»;БианкиВ.В.«Сова»,«Какмуравьишкодомойспешил»,«Синичкинкалендарь»,«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесныедомишки»,«Красная горка»,«Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И.«Старик-годовик»;ЕршовП.П.«Конѐк-горбунок»;ЗаходерБ.В.«СераяЗвѐздочка»;КатаевВ.П.«Цветик-семицветик»,«Дудочкаикувшинчик»;Мамин-СибирякД.Н.«Алѐнушкиныесказки»(сборниксказок); Михайлов М.Л.«Два Мороза»;Носов Н.Н.«Бобик в гостяху Барбоса»;ПетрушевскаяЛ.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучембогатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевнеиосемибогатырях»;САПГИРГ.Л.«Каклягушкупродавали»(сказка-шутка);ТелешовН.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивамроманаХ.Лофтинга).

Произведенияпоэтови писателейразныхстран.

*Поэзия.*БжехваЯ.«НаГоризонтскихостровах»(пер.спольск.Б.В.Заходера);ВалекМ.«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); КапутикянС.Б.«Моя бабушка» (пер. с армянск. Т.Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер.сазербайдж.А.Ахундовой);СмитУ.Д.«Пролетающуюкорову»(пер.сангл.Б.В.Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, укоготри глаза»(пер.сангл.Р.С. Сефа).

*Литературныесказки.Сказки-повести.*АндерсенГ.Х.«Огниво» (пер.сдатск.А.Ганзен),«Свинопас»(пер.сдатскогоА.Ганзен),«Дюймовочка»(пер.сдатск.ипересказА.Ганзен),«Гадкийутѐнок»(пер.сдатск.А.Ганзен,пересказТ.ГаббеиА.Любарской),«Новоеплатьекороля»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Ромашка»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Дикиелебеди»(пер.сдатск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда укита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. сангл. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал.Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З.Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел»(пер.со швед.Л.З. Лунгиной),«Пеппи Длинный чулок»(пер.со швед. Л.З.Лунгиной);Лофтинг Х.«Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А.«Винни-Пухи все,все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского);Пройслер О.«Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),«Маленькое привидение» (пер. снем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, укоторыхтриконца»(пер. ситал. И.Г.Константиновой).

Подготовительнаякшколегруппа(6-7лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички,народныепесенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н.Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант)
(изсборникаА.Н.Афанасьева);«Рифмы»(авторизованныйпересказБ.В.Шергина);«СемьСимеонов–семьработников»(обработкаИ.В.Карнауховой);«Солдатскаязагадка»(изсборникаА.Н.Афанасьева);«У страхаглазавелики»(обработкаО.И.Капицы);«Хвосты»(обработкаО.И.Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей»(обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»(обработкаА.Ф.Гильфердинга/пересказ И.В.Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка»,нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер.
сяпон.В.Марковой;«Голубаяптица»,туркм.обработкаА.АлександровойиМ.Туберовского;«Каждыйсвоеполучил»,эстон.обработкаМ.Булатова;«Котвсапогах»(пер.сфранц.Т.Габбе),«Волшебница»(пер.сфранц.И.С.Тургенева),«Мальчикспальчик»(пер.сфранц.Б.А.Дехтерёва),«Золушка»(пер. сфранц. Т. Габбе) из сказок ПерроШ..

Произведенияпоэтови писателейРоссии.

*Поэзия.*АкимЯ.Л.«Мойверныйчиж»;БальмонтК.Д.«Снежинка»;БлагининаЕ.А.«Шинель»,«Одуванчик»,«Нашдедушка»;БунинИ.А.«Листопад»;ВладимировЮ.Д.«Чудаки»,«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), ГородецкийС.М.«Первыйснег»,«Весенняяпесенка»;ЕсенинС.А.«Поётзима,аукает….»,«Пороша»;ЖуковскийВ.А.«Жаворонок»;ЛевинВ.А.«Зелёнаяистория»;МаршакС.Я.«Рассказонеизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечкамоя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали довечера»,«Хитрыестарушки»;НикитинИ.С.«Встречазимы»;ОрловВ.Н.«Домподкрышейголубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора!Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В.«Новогоднее»;СоловьёваП.С.«Подснежник»,«Ночьидень»;СтепановВ.А.«ЧтомыРодиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкоюзимою…»,«Весенняягроза»;УспенскийЭ.Н.«Память»;ЧёрныйС. «Наконьках»,«Волшебник».

*Проза.*АлексеевС.П.«Первыйночнойтаран»;БианкиВ.В.«Тайнаночноголеса»;ВоробьёвЕ.З.«Обрывокпровода»;ВоскобойниковВ.М.«КогдаАлександрПушкинбылмаленьким»;ЖитковБ.С.«Морские истории»(сборникрассказов),«Чтоявидел»(сборникрассказов);ЗощенкоМ.М.«РассказыоЛёлеиМиньке»(сборникрассказов);КовальЮ.И.
«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка,кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешоковсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»;РакитинаЕ.«Приключенияновогоднихигрушек»,«Серёжик»;РаскинА.Б.«Какпапабылмаленьким»(сборникрассказов);СладковН.И.«Хитрющийзайчишка»,«Синичканеобыкновенная»,«Почему ноябрьпегий»;Соколов-МикитовИ.С.«Листопадничек»;ТолстойЛ.Н. «Филипок», «Лев и

собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мнеписьмо!»;ЧаплинаВ.В.«Кинули»; ШимЭ.Ю.«Хлебрастет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише иеготвѐрдомслове»,«Горячийкамень»;ГаршинВ.М.«Лягушка-путешественница»;КозловС.Г.«Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; ПаустовскийК.Г.«Тѐплыйхлеб»,«Дремучиймедведь»;ПрокофьеваС.Л.,ТокмаковаИ.П.«ПодарокдляСнегурочки»;РемизовА.М.«Гуси-лебеди»,«Хлебныйголос»;СкребицкийГ.А.«Всякпо-своему»; Соколов-МикитовИ.С.«СольЗемли»;ЧѐрныйС.«ДневникФоксаМикки».

Произведенияпоэтови писателейразныхстран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Какследелать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г.Кружкова);СтанчевЛ.«Осенняягамма»(пер.сболг.И.П.Токмаковой);СтивенсонР.Л. «Вычитанныестраны»(пер.сангл.Вл.Ф.Ходасевича).

*Литературныесказки.Сказки-повести.*АндерсенГ.Х.«Оле-Лукойе» (пер.сдатск.А.Ганзен),«Соловей»(пер.сдатск.А.Ганзен,пересказТ.ГаббеиА.Любарской),«Стойкийоловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «СнежнаяКоролева»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Русалочка»(пер.сдатск.А.Ганзен);ГофманЭ.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. сангл.Н.Дарузес/И.Шустовой),«Кошка,котораягуляласамапосебе»(пер.сангл.К.И.Чуковского / Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г.Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса вЗазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д.Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А.«Триповестио Малыше и Карлсоне» (пер.со шведск.Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»;ПоттерБ.«Сказка проДжемайму Нырнивлужу» (пер.сангл.И.П.Токмаковой);РаспеЭрихРудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой);Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Странелжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А.Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. сошведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А.Смирнова/ Л. Брауде).

Примерныйпереченьмузыкальныхпроизведений
от 1года6месяцевдо2лет

Слушание.«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е.Тиличеевой;«Вальссобачек»,муз.А.Артоболевской;«Триподружки»,муз.Д.Кабалевского;«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз.И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихиА.Барто;«Материнскиеласки»,«Жалоба»,«Грустнаяпесенка»,«Вальс»,муз.А.Гречанинова.

Пение и подпевание.«Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная»,муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М.Невельштейн;«Воробей»,рус.нар.мелодия;«Гули»,«Баю-бай»,«Едетпаровоз»,«Лиса», «Петушок»,«Сорока»,муз.С.Железнова

Музыкально-ритмическиедвижения.«Маршибег»,муз.Р.Рустамова;«Постучимпалочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз.Г. Фрида;«Мишка», муз. Е.Тиличеевой, сл.Н. Френкель;«Догонялки», муз. Н. Александровой,сл.Т. Бабаджан, И.Плакиды;

Пляска.«Воткакхорошо»,муз.Т.Попатенко,сл.О.Высотской;«Воткакпляшем»,белорус.нар.мело

дия,обр. Р.Рустамова;«Солнышко сияет»,сл.имуз.М.Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия,обр.Ан.Александрова;«Лошадка»,муз.Е. Тиличеевой;«Зайчикиилисичка»,муз.Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята икурочка»,муз. А.Филиппенко.

Игры с пением.«Зайка»,«Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры,муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл.А.Ануфриевой;«Прокати,лошадка,нас!»,муз.В.Агафонниковаи К. Козыревой,сл.И.Михайловой;«Мыумеем»,«Прятки»,муз.Т.Ломовой;«Разноцветныефлажки»,рус.нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А.Филиппенко;«ПетрушкаиБобик»,муз.Е.Макшанцевой),показкукольныхспектаклей(«Петрушкиныд рузья»,Т.Караманенко;«Зайкапростудился»,М.Буш;«Любочкаиеепомощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек,сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Влесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята»,муз.М.Раухвергера.

от2до3 лет

Слушание.«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью»,муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш ибег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина,сл.Н.Найденовой;«Микита»,белорус.нар.мелодия,обраб.С.Полонского;«Пляскасплаточком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской;«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб.Г.Фрида;«Утро»,муз.Г.Гриневича,сл.С.Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой;«Гдеты,зайка?»,обраб.Е.Тиличеевой;«Дождик»,рус.нар.мелодия,обраб.В.Фере;«Елочка» ,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Булатова;«Зима»,муз.В. Карасевой,сл.Н.Френкель;«Кошечка»,муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;«Ладушки», рус. нар. мелодия;«Птичка»,муз.М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной;«Колокольчик»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой;

Музыкально-ритмическиедвижения.«Дождик»,муз.исл.Е.Макшанцевой;«Воробушки»,«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;«Воткакмыумеем»,муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель;

Рассказысмузыкальнымииллюстрациями.«Птички»,муз.Г.Фрида;«Праздничнаяпрогулка»,муз. Ан. Александрова.

Игрыспением.«Играсмишкой»,муз.Г.Финаровского;««Ктоунасхороший?»,рус.нар.песня.

Музыкальныезабавы.«Из-залеса,из-загор», Т.Казакова;«Котикикозлик»,муз. Ц.Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева сл. О.Высотской;«Неваляшки»,муз.З.Левиной;Компанейца

от3до4 лет

Слушание.«Грустныйдождик»,«Вальс»,муз.Д.Кабалевского;«Осенью»,муз.С.Майкапара;«Мар ш»,муз.М. Журбина;«Ласковаяпесенка»,муз.М.Раухвергера,сл.Т. Мираджи;«Колыбельная»,муз.С.Разаренова;«Мишкаскуклойпляшутполечку»,муз.М.Качурбиной;«За йчик»,муз.Л.Лядовой;«Медведь»,муз.Е.Тиличеевой;«Резвушка»и«Капризуля»,муз.В.Волкова;«Дожд ик»,муз.Н.Любарского;«Воробей»,муз.А.Руббах;«Игравлошадки»,муз.П.Чайковского;«Дождикираду

га»,муз.С.Прокофьева;«Совьюномяхожу»,рус.нар.песня;«Лесныекартинки»,муз.Ю.Слонова.

Пение

Упражнения на развитиеслухаи голоса.«Лю-лю,бай»,рус.нар.колыбельная;«Я идус цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.З.Петровой;пениенароднойпотешки«Солнышко-ведрышко;муз.В. Карасевой,сл.народные;

Песни.«Петушок»и «Ладушки», рус. нар.песни; «Зайчик», рус. нар.песня,обр.Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой;«Прокати,лошадка,нас»,муз.В.АгафонниковаиК.Козыревой,сл.И.Михайловой;«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебязовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумываниеколыбельноймелодиии плясовой мелодии.

Музыкально-ритмическиедвижения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачутлошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки»,
муз.М.Раухвергера;«Птичкилетают»,муз.Л.Банниковой;перекатываниемячаподмузыкуД.Шостаковича(вальс-шутка); бегсхлопками под музыкуР. Шумана(игравжмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы илиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз.Л.Банниковой;«Жуки»,венгер.нар. мелодия,обраб. Л.Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова;«Гдепогремушки?»,муз.Ан.Александрова;«Заинька,выходи»,муз.Е.Тиличеевой;«Игра скуклой», муз.В.Карасевой;«ХодитВаня»,рус.нар.песня,обр.Н.Метлова;

Хороводыи пляски. «Пляскас погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчикии ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовуюмелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз.Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой»,рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О.Высотской;«Помирились», муз. Т.Вилькорейской.

Характерныетанцы.«Танецснежинок»,муз.Бекмана;«Фонарики»,муз.Р.Рустамова;«Танецзайчиков»,рус.нар.мелодия;«Вышликуклытанцевать»,муз.В.Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е.Тиличеевой;«Веселыеножки»,рус.нар.мелодия,обраб.В.Агафонникова;«Волшебныеплаточки»,рус. нар.мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактическиеигры

*Развитие звуковысотного слуха***.** «Птицы иптенчики», «Веселые матрешки»,«Тримедведя».

Развитиеритмическогослуха.«Ктокакидет?»,«Веселыедудочки».Развитиетембровогоидинамического слуха.«Громко —тихо»,«Узнайсвойинструмент»; «Колокольчики».

Определениежанраи развитиепамяти.«Чтоделаеткукла?»,«Узнай и спой песнюпокартинке».

Подыгрываниенадетскихударныхмузыкальныхинструментах.Народныемелодии.

от 4летдо5лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,сл. А. Плещеева;«Музыкальный ящик» (из«Альбомапьес для детей» Г. Свиридова);«Вальсснежных

хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелыйнаездник» (из«Альбома для юношества») Р. Шумана;«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш»,муз.С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой,сл.К.Чуковского,«Кукушечка»,рус.нар.песня,обраб.И.Арсеева;«Паучок» и«Кисонька-мурысонька»,рус.нар.песни;заклички:«Ой,кулики!Веснапоет!»и«Жаворонушки,прилетите!»;

Песни.«Осень»,муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной;«Санки»,муз.М.Красева,сл.О.Высотской;«Зимапр ошла»,муз.Н.Метлова,сл.М.Клоковой;«Подарокмаме»,муз.А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М.Красева,сл.Н.Френкель;«

Музыкально-ритмическиедвижения

Игровыеупражнения.«Пружинки»подрус.нар.мелодию;ходьбапод«Марш»,муз.И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз.А.Майкапара«Всадике»;ходитмедведьподмуз.«Этюд»К.Черни;«Полька»,муз.М.Глинки;«Всадник и», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т.Ломовой;«Кукла», муз. М. Старокадомского;«Упражнения с цветами» под муз.«Вальса» А.Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз.А.Филиппенко,сл.Е.Макшанцевой;«Барабанщики»,муз.Д.КабалевскогоиС.Левидова;«Считалка», «Катилосьяблоко»,муз.В.Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец сложками»подрус.нар.мелодию;новогодниехороводыповыборумузыкальногоруководителя;«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл.народные.

Характерныетанцы.«Снежинки»,муз.О.Берта,обраб.Н.Метлова;«Танецзайчат»под«Польку»И .Штрауса; «Снежинки»,муз.Т.Ломовой;«Бусинки»под«Галоп»И.Дунаевского;

Музыкальныеигры.«Курочкаипетушок»,муз.Г.Фрида;«Жмурки»,муз.Ф.Флотова;«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой;«Займидомик»,муз.М.Магиденко;«Ловишки»,рус.нар.мелодия,обраб.А.Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси,лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко,
сл.Н.Кукловской;«ВеселаядевочкаТаня»,муз.А.Филиппенко,сл.Н.КукловскойиР.Борисовой.

Песенное творчество.«Какгебя зовут?»;«Что ты хочешь, кошечка?»;«Наша песенкапростая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл.народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Потоловского;

«Зайчики»,«Наседкаицыплята»,«Воробей»,муз.Т.Ломовой;«Ой,хмельмой,хмелек»,рус.нар.мелодия,о браб.М. Раухвергера;«Кукла»,муз.М.Старокадомского;«Медвежата»,муз.М.Красева,сл.Н.Френкель.

Музыкально-дидактическиеигры

Развитиезвуковысотногослуха. «Птицыиптенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселыедудочки»;«Сыграй, как я».

Развитиетембровогоидинамическогослуха.«Громко–тихо»,«Узнайсвойинструмент»;«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай испойпеснюпо картинке»,«Музыкальный магазин».

Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Гармошка»,«Небосинее»,«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т.Попатенко;

от 5летдо6лет

Слушание.«Зима»,муз.П.Чайковского,сл.А.Плещеева;«Осенняяпесня»,изцикла«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «МояРоссия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца,сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек»,муз.С.Майкапара;«Пляскаптиц»,«Колыбельная», муз.Н.Римского-Корсакова;

Пение

Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.««Ворон»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;«Андрей-воробей»,рус.нар.песня,обр.Ю.Слонова;«Бубенчики»,«Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель;«Барабан»,муз. Е.Тиличеевой,сл.Н.Найденовой;«Тучка

Песни.«Журавли»,муз.А.Лившица,сл.М.Познанской;«Кнамгостипришли»,муз.Ан. Александрова,сл.М.Ивенсен;«Огородная-хороводная»,муз.Б.Можжевелова,сл.Н.Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова,сл.Г.Бойко;«Рыбка»,муз.М.Красева,сл.М.Клоковой;«Курица»,муз.Е.Тиличеевой,сл. М.Долинова;

Песенноетворчество

Произведения.«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева;«Дили-дили!Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар.попевки.

Музыкально-ритмическиедвижения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс»,фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.нар.мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметам*и. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф.Бургмюллера.

Этюды.«Тихийтанец»(темаизвариаций),муз.В.Моцарта

Т анцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар.мелодия «Лен»,обраб.М. Раухвергера;«Круговаяпляска»,рус.нар.мелодия,обр.С.Разоренова;

Характерныетанцы.«Матрешки»,муз.Б.Мокроусова;«ПляскаПетрушек»,«ТанецСнегурочкии снежинок», муз. Р.Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная»,муз.С.Шайдар;«Пошламладазаводой»,рус.нар.песня,обраб. В.Агафонникова.

Музыкальныеигры

Игры.«Невыпустим»,муз.Т.Ломовой;«Будьловким!»,муз.Н.Ладухина;«Играсбубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т.Попатенко;«Найдиигрушку»,латв.нар. песня, обр.Г.Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н.Римского-Корсакова;«Какнатоненькийледок»,рус.нар.песня,обраб.А.Рубца;

Музыкально-дидактическиеигры

Развитиезвуковысотногослуха.«Музыкальноелото»,«Ступеньки»,«Гдемоидетки?»,«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учисьтанцевать»,«Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальныйдомик».

Развитиедиатоническогослуха. «Громко,тихозапоем», «Звенящиеколокольчики».

Развитиевосприятиямузыкиимузыкальнойпамяти.«Будьвнимательным»,«Буратино»,«Музыкальныймагазин»,«Временагода»,«Нашипесни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб.М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка),муз.Т. Вилькорейской.

*Развитиетанцевально-игровоготворчества.«*Яполю,полюлук»,муз.Е.Тиличеевой;«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Аяпо лугу»,рус. нар. мелодия, обраб. Т.Смирновой.

Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Дон-дон»,рус.нар.песня,обраб.Р.Рустамова;«Гори,гориясно!»,рус.нар.мелодия;««Часики»,муз.С. Вольфензона;

от 6летдо7лет

Слушание.«Колыбельная»,муз.В.Моцарта;«Осень»(изцикла«Временагода»А.Вивальди);«Октябрь» (из цикла«Временагода» П. Чайковского);«Детская полька», муз. М.Глинки;«Море»,«Белка»,муз.Н.Римского-Корсакова(изоперы«СказкаоцареСалтане»);«Табакерочныйвальс»,муз.А.Даргомыжского;«Итальянскаяполька»,муз.С.Рахманинова;«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц»,муз.Н.Римского-Корсакова(изоперы«Снегурочка»);«РассветнаМоскве-реке»,муз.М.Мусоргского(вступлениекопере«Хованщина»);«Лето»изцикла «Временагода»А.Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Долинова;

Песни.«Листопад»,муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;«Здравствуй, Родина моя!», муз.Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка»,муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл.О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод»,муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат»,муз.М. Парцхаладзе;«Пришлавесна»,муз. З.Левиной, сл.Л. Некрасовой;«Досвиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «ПраздникПобеды»,муз.М.Парцхаладзе;«Песняо Москве»,муз. Г.Свиридова;

Песенное творчество.«Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая»,муз.Т. Ломовой;«Весной»,муз. Г.Зингера;

Музыкально-ритмическиедвижения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Ктолучшескачет?»,«Шагаютдевочкиимальчики»,муз.В.Золотарева;поднимайискрещивайфлажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия,обраб.Т.Ломовой;«Упражнениескубиками»,муз.С.Соснина;«Упражнениеслентой»(«Игровая»,муз. И.Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз.

Д.Кабалевского);каждаяпарапляшетпо-своему(«Ахты,береза»,рус.нар.мелодия);
«Попрыгунья»,«Лягушкииаисты»,муз.В.Витлина;«

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс»,муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар.мелодия,обраб.Т. Ломовой;«Сударушка»,рус.нар. мелодия,обраб.Ю. Слонова;«

Характерныетанцы.«Танецснежинок»,муз.А.Жилина;«Выходкпляскемедвежат»,муз.М.Красева;«Матрешки»,муз.Ю.Слонова,сл.Л.Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-токалина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб.И.Арсеева.

Музыкальныеигры

Игры.Котимыши»,муз.Т.Ломовой;«Ктоскорей?»,муз.М.Шварца;«Играспогремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня,обраб.В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай поголосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала яранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня,обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар.песня;«Ужкакпомосту-мосточку»,«Какунашихуворот»,«Камаринская»,обраб.А.Быканова;

Музыкально-дидактическиеигры

Развитиезвуковысотногослуха.«Трипоросенка»,«Подумай,отгадай»,«Звукиразныебывают»,«Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».Развитиетембровогослуха.«Угадай,начемиграю»,«Рассказмузыкальногоинструмента»,«Музыкальныйдомик».

Развитиедиатоническогослуха. «Громко-тихозапоем»,«Звенящиеколокольчики,ищи».

Развитиевосприятиямузыки.«Налугу»,«Песня—танец—марш»,«Временагода»,
«Нашилюбимыепроизведения».

Развитиемузыкальнойпамяти.«Назовикомпозитора»,«Угадайпесню»,«Повторимелодию»,«Узнай произведение».

Инсценировкиимузыкальныеспектакли.«Какунашиху
ворот»,рус.нар.мелодия,обр.В.Агафонникова;«Какнатоненькийледок»,рус.нар.песня;«Назеленомлугу»,рус.нар.мелодия;«Заинька,выходи»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;«Золушка»,авт.Т.Коренева,«Муха-цокотуха»(опера-играпомотивамсказкиК. Чуковского),муз. М.Красева.

Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Полька»,муз.Ю.Чичкова;«Хожуя поулице»,рус.нар.песня,обраб.А.Б.Дюбюк;«Зимний праздник»,муз.М.Старокадомского;«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклытанцевать»,муз.В.Витлина;«Полька»,латв.нар.мелодия,обраб.А.Жилинского;«Русский перепляс»,рус.нар.песня,обраб.К.Волкова.

Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Бубенчики»,«Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова;«Нашоркестр»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Ю.Островского«Назеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок изоперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле березастояла»,рус.нар.песни;«Кнамгостипришли»,муз.Ан.Александрова;«Вальс»,муз.Е.Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусствот

от 2до 3 лет

*Иллюстрации ккнигам:*В.Сутеев«Кораблик»,«КтосказалмяУ?»,«ЦыпленокиУтенок»;В.ЧижовккнигеА.Барто,З.АлександроваЗ,С.Михалков«Игрушки»;Е.ЧарушинРассказы.Рисункиживотных;Ю.Васнецовккниге«Колобок»,«Терем-теремок».

от3до4 лет

*Иллюстрациикknигам:*Ю.ВаснецовккнигеЛ.Н.Толстого«Тримедведя»К.Чуковского«Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень вкорзине»;Н.С.Петров-Водкин«Яблокинакрасномфоне»;М.И.Климентов«Курицасцыплятами»;Н.Н. Жуков«Ёлка».

от4до5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»;И.Репин«Яблокиилистья»;И.Левитан«Сирень»;И.Михайлов«Овощиифрукты»;И.Машков«Синиесливы»;И.Машков«Рябинка»,«Фрукты»,«Малинка»А.Куприн«Букетполевыхцветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов«Всаду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина сфруктами»;Ч.Барбер«Дапоюя,пою….»,«Зачемвыобиделимоюдевочку?»;В.Чермошенцев«Зимниеели»;В.М.Васнецов«Снегурочка»;Б.Кустов«СказкиДедушкиМороза»;А.Пластов«Лето».

*Иллюстрациикknигам:*В.ЛебедевккнигеС.Маршаа«Усатый-полосатый».

от5до6 лет

Иллюстрации,репродукциикартин:Ф.Васильев«Переддождем,«Сборурожая»;Б.Кустодиев«Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы наокне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»;А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь;А.А. Пластов «Первый снег»;В.Тимофеев«Девочкасягодами»;Ф.Сычков«Катаниесгоры»;Е.Хмелева«Новыйгод»;Н.Рачков«Девочкасягодами»;Ю.Кротов«Моикуклы»,«Рукодельница»,«Котята»; О.Кипренский«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «РасцвелсалютвчестьпраздникаПобеды!»;И.Машков«Натюрморт»(чашкаимандарины);В.М.Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич иЖар-птица»;И.Репин«Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка»,«ВасилисаПрекрасная».

от6до7 лет

Иллюстрации,репродукциикартин:И.И.Левитан«Золотаяосень»,«Осеннийдень.Сокольники»,«Стога», «Март»,«Весна.Большаявода»;В.М.Васнецов«Аленушка»,«Богатыри», «Иван–царевичнаСеромволке»,«Гусляры»;Ф.А.Васильев«Переддождем»,«Грачиприлетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов«Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновомлесу»,«Рожь»;А.Куинджи«Березоваяроща»;А.Пластов«Полдень»,«Летом»,«Сенокос»;И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»;А.Степанов«КатаниенаМасленицу»;И.Э.Грабарь«Зимнееутро»;И.Билибин«СестрицаАлѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утреннийнатюрморт»;И.РазживинИгорь«Волшебнаязима»;К.Маковский«Детибегущиеотгрозы»,Ю. Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки

куклам»;К.Маковский«Портретдетей художника»;Остроухов«Золотаяосень»;Ю.Кротов«Запахидетства»;И.Ф.Хруцкий«Цветыи плоды»;М.А.Врубель«Царевна-Лебедь».

*Иллюстрациикккнигам:*И.Билибин«МарьяМоревна»,«СказкаоцареСалтане»,«Сказкеорыбакеи рыбке»; Г.СпиринккнигеЛ.Толстого«Филлипок».

3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационныхикинематографическихпроизведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественногопроизводствадлясовместногосемейногопросмотра,беседиобсуждений,использованияи хэлементоввобразовательномпроцессевкачествеиллюстрацийприродных,социальныхипсихологическ ихявлений,нормиправилконструктивноговзаимодействия,проявленийсопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования унегоэмпатиии ценностного отношенияк окружающемумиру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются толькодля семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Времяпросмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законнымипредставителями)исоответствоватьеговозрастнымвозможностям.Некоторыеанимационны епроизведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состояниюребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка.

Рядфильмов(отмеченные2звездочками)содержатсериюобразцовсоциальнонеодобряемыхсценариевпо ведениянапротяжениидлительногоэкранноговремени,чтотребуетпредварительногоипоследующегооб суждения сдетьми.

Выборцифровогоконтента,медиапродукции,втомчислекинематографическихианимационныхфильмов долженосуществлятьсявсоответствииснормами,регулирующимидоступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации(Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей отинформации,причиняющей вредихздоровью иразвитию»).

Анимационныепроизведения

Длядетейдошкольноговозраста (спятилет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурини др., 2015.

Фильм«ПаровозикизРомашкова»,студияСоюзмультфильм,реж. В.Дегтярев,1967.

Фильм«Какльвенокичерепахапелипесню»,студияСоюзмультфильм,режиссерИ.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.Фильм«Катерок»,студия«Союзмультфильм»,режиссѐрИ.Ковалевская,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Бордзиловский, 1974.Фильм «Крошкаенот»,ТО«Экран»,режиссерО.Чуркин,1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.Фильм«КотенокпоимениГав»,студияСоюзмультфильм,режиссерЛ.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.СтепанцевФильм«МалышиКарлсон» **,студия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Степанцев,1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.Фильм«КотЛеопольд»,студия«Экран»,режиссерА.Резников,1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой,

1965.Фильм«Дюймовочка»,студия«Союзмульфильм»,режиссерЛ.Амальрик,1964.
Фильм«Пластилиноваяворона»,ТО«Экран», режиссерА.Татарский,1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.Фильм«Последнийлепесток»,студия «Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов,1977.
Фильм«Умка»и«Умкаищетдруга»,студия«Союзмультфильм»,реж.В.Попов,В.Пекарь,1969,1970.
Фильм«Умканаелке»,студия «Союзмультфильм»,режиссерА.Воробьев,2019.Фильм«Сладкая сказка»,студияСоюзмультфильм,режиссѐрВ.Дегтярев,1970.
Цикл фильмов«Чебурашка икрокодил Гена»,студия«Союзмультфильм», режиссерР.Качанов,1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.Фильм«Лягушка-
путешественница»,студия«Союзмультфильм»,режиссѐрыВ.Котѐночкин,А.Трусов, 1965.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.Фильм «Золушка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ. Аксенчук,1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972.Фильм «Серебряное копытце», студияСоюзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977.Фильм«Щелкунчик», студия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студияСоюзмультфильм, режиссѐры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.
Циклфильмов«ПриключениеНезнайкииегодрузей» **,студия «ТОЭкран»,режиссерколлективавторов,1971-1973.

Длядетейстаршегодошкольноговозраста(6-7лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.Фильм«Честноеслово»,студия «Экран»,режиссерМ.Новогрудская,1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.Фильм«Заколдованныймальчик»**, студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Снежко-Блоцкая,В.Полковников,1955.
Фильм«Золотаяантилопа»,студия «Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов,1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов,1956.
Фильм«Ежиквтумане»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн,1975.Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.Фильм«ВернитеРекса»*,студия «Союзмультфильм»,режиссерВ.Пекарь,В.Попов.1975.
Фильм«Сказкасказок» *,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн,1979.ФильмСериал «Простоквашино»и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия«Союзмультфильм»,режиссеры:коллективавторов,2018.
Сериал«Смешарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов,2004.Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.Сериал «Ну,погоди!» **,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Котеночкин,1969.
Сериал«Машаимедведь»(6сезонов) **,студия«Анимаккорд»,режиссерыО.Кузовков,О.Ужинов, 2009-2022.
Сериал«Фиксики»(4сезона),компания «Аэроплан»,режиссерВ.Бедошвили,2010.
Сериал«Оранжеваякорова»(1сезон),студияСоюзмультфильм, режиссерЕ.Ернова
Сериал«Монсики»(2сезона),студия «Рики»,режиссѐрА.Бахурин

Сериал«Смешарики.ПИН-КОД»,студия«Рики»,режиссѐры:Р.Соколов,А.Горбунов,Д.Сулейманови др.
Сериал«Зебравклеточку»(1сезон),студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Алексеев,
А.Борисова,М.Куликов, А.Золотарева, 2020.
Полнометражныйанимационныйфильм«Снежнаякоролева»**,студия«Союзмультфильм»,режиссѐрЛ.Атаманов,1957.
Полнометражныйанимационныйфильм«Аленькийцветочек»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов,1952.
Полнометражныйанимационныйфильм«СказкаоцареСалтане»,
студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Длядетейстаршегодошкольноговозраста(7-8лет)

Полнометражныйанимационныйфильм«БелкаиСтрелка.Звѐздныесобаки»,киностудия«Центрнационального фильма»иООО«ЦНФ-Анима,режиссер С.Ушаков,И.Евланникова,2010.
Полнометражныйанимационныйфильм«Суворов:великое путешествие»
(6+),студия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Чертков,2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд,1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джеронимu,У.Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссерДж.Митчелл,М.Мантта,1989.
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссерГ.Труздейл,1992, США.
Полнометражныйанимационныйфильмфильм«Балто»,студияUniversalPictures,режиссерС.Уэллс,1995, США.
Полнометражныйанимационныйфильм«Ледниковыйпериод»,киностудияBlueSkyStudios,режиссерК.Уэдж, 2002, США.
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation,режиссерыК. Сандерс,Д.Деблуа,2010,США.
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama,режиссерС.Бокс,Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо»,студия «Ghibli», режиссерХаяоМиядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссерХаяоМиядзаки, 2008.

Кинематографическиепроизведения

Кинофильм«Золушка»(0+),киностудия«Ленфильм»,режиссерМ.Шапиро,1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.
Кинофильм«Морозко»(0+),киностудияим.М.Горького,режиссерА.Роу,1964.
КинофильмНовогодниеприключенияМашииВити»(0+),киностудия«Ленфильм»,режиссѐрыИ.Усов,Г.Казанский,1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр Э.Бостан,1976.Кинофильм«МериПоппинс,досвидания!»(0+),киностудия
«Мосфильм»,режиссѐрЛ.Квинихидзе,1983.
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу,

1959.Кинофильм«Варвара-краса,длиннаякоса»(6+),киностудияим.М.Горького,режиссерА.Роу,1969.

3.1.4. Описаниепсихолого-педагогических и кадровых условий.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ‘ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное Детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными

потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;
14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.
Кадровые условия реализации Программы.
Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).
Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной труппе.
Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.
Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Организованные с детьми	
Традиции в группах **Младшие группы:** Фонотеки сказок, песен высказываний детей; Полочка «умных книг», которую мои воспитанники называют «Хочу всё знать!»;	**Традиции в детском саду** Фото, видео и аудио материалы групповых

средняя группа: Игры – путешествия, самые интересные из них - игра – путешествие «В страну Дорожных правил», «Космический полет»; **старшая группа;** Игры – экспериментирования и коллекционирования; **подготовительная:** Мультимедийные презентации «Кто работает в нашем саду» для ознакомления с профессиями; Пресс – конференция «А что у вас?»; Игра – коллекционирование «Под ногами посмотри, что увидел – назови»; Конкурс с обыгрыванием сюжетов сказок А. С. Пушкина; Центр ролевых игр мальчиков и девочек, состоит из «Супермаркета желаний», где есть отдел «Умных игр и игрушек». «Город Мастеров», школа безопасного движения «Красный, жёлтый, зелёный».	традиций, традиций семей воспитанников; ☐ Групповой альбом «Детские годы чудесные»; Фестиваль – конкурс детского сада «Сказки наших дней».

Культурно — досуговые традиции

В СПДС много лет организуются и проводятся тематические недели. В течении каждой тематической недели идет разностороннее погружение детей в атмосферу того или иного события. В этот период все формы взаимодействия с детьми и родителями направлены на глубокое изучение определенной темы.

Творчество писателей и поэтов:

«Литературная неделя», где итоговым мероприятием является праздник для детей старшей и подготовительной групп, приуроченный к Дню памяти писателя, поэта.

«Любимые сказки» для детей средних и младших групп по стихам и сказкам К.И.Чуковского, итоговое мероприятие традиционно проводится 1 апреля в виде досуга.

Экологическая неделя: «Живая природа», в качестве итогового мероприятия проводится экологический праздник для детей старшей и подготовительной групп «День Земли» (22 апреля)

Патриотические недели:

«Защитники Отечества», в качестве итогового мероприятия проводятся спортивные досуги для детей 3-7 лет к 23 февраля «День защитника Отечества»

«Космос», в качестве итогового мероприятия проводится праздник для детей старшей и подготовительной групп «Космические путешествия» (12 апреля)

По сложившейся традиции в нашем МБДОУ отмечаются следующие национальные праздники: Масленица, Сабантуй, Навруз.

Организованные с сотрудниками для сплочения коллектива

Мультимедийные презентации для сотрудников: ☐

☐☐ «Фильм о наших воспитанниках» с фотоматериалами воспитанников, отражающих взросление каждого

☐☐ Архив фото и видео материалов, подтверждающих активность каждого сотрудника в жизни ДОУ

Празднование памятных дат учреждения:

☐☐ «Детский сад – наш общий дом»;

☐☐ Праздник «Выпускной бал для сотрудников детского сада». Сотрудники являются главными гостями, праздник проводится с афишей, именными приглашениями и поделками-подарками для всех работников от выпускников.

☐☐ Костюмированные новогодние представления «Снежная королева», «Сказка про Людмилу Красу», при участии всех сотрудников.

Организованные на территории СПДС	
В ДОУ созданы условия, которые позволяют детям не ограничиваться пространством групповой комнаты и музыкального и физкультурного залов. Нельзя ребенка научить общению с миром без общения с природой. Для этого на территории созданы любимые для многих воспитанников:	На протяжении многих лет на территории СПДС организуются и проводятся в зимний период: Масленица с катанием детей на лыжах, сжиганием Масленицы Конкурс снежных построек «Ледяное царство» акция ПДД «Осторожно, водитель!» в весенний период: Праздник по безопасности ПДД «Зеленый огонек» для всех воспитанников 1 июня в День защиты детей конкурс детского рисунка на асфальте.

3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СПДС, группы, а также территории, прилегающей к СПДС, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:
возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:
наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:
доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Характеристика микросреды групп.

Характеристика макросреды участка детского сада.

Участок детского сада предназначен для прогулок и активного отдыха детей.

Прогулочные площадки: песочница, качели, клумба, беседка, оборудование для игр (машина, шины для челночного бега, ракета-стремянка, колодец, бревно для равновесия, скамейки, горки, дуги).

Спортивная площадка:

гимнастические лестницы - 1
- яма для прыжков - 1;
- полоса препятствий- 1;
- дорожка здоровья - 1;
- балансир, бревно – 1.

Спортивно-игровой комплекс: - для коррекции двигательной деятельности детей дошкольного возраста установлен из четырех игровых комплексов:
ДИК 005 «Карапуз» (горка, мостик, перекладины, щиты баскетбольные, турник)

3.1.7. Кадровыеусловияреализации Программы

РеализацияПрограммыобеспечиваетсяквалифицированнымипедагогическимиработниками,наименованиедолжностейкоторыхсоответствует «Номенклатуредолжностейпедагогическихработниковорганизаций,осуществляющихобразовательнуюдеятельность,должностейруководителейобразовательныхорганизаций»,утвержденнойПостановлениемПравительстваРоссийскойФедерацииот21.02.2022№225.
НеобходимымусловиемявляетсянепрерывноесопровождениеПрограммыпедагогическимииучебно-вспомогательнымиработникамивтечениевсеговремениереализациивОрганизацииливдошкольнойгруппе.

Квалификацияпедагогическихиучебно-вспомогательныхработниковсоответствует квалификационнымхарактеристикам,установленнымвЕдиномквалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел"Квалификационныехарактеристикидолжностейработниковобразования",утвержденномприказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26августа2010 г.№761н.

РеализацияобразовательнойпрограммыДООбеспеченаруководящими,педагогическими,учебно-вспомогательными,административно-хозяйственнымиработникамиобразовательнойорганизации,атакжеиинымиработниками,выполняющимивспомогательныефункции.Организациясамостоятельноустанавливаетштатноерасписание,осуществляетприемнаработуработников,заключениеснимииирасторжениетрудовыхдоговоров,распределениедолжностныхобязанностей,созданиеусловийиорганизацию методическогоипсихологическогосопровожденияпедагогическихработников.Руководительорганизациивправезаключатьдоговорагражданско-правовогохарактераисовершатьиныедействияврамкахсвоихполномочий.

ПриработесдетьмисОВЗвгруппахкомбинированнойиликомпенсирующейнаправленности,вОрганизациидолжныбытьдополнительнопредусмотреныдолжностипедагогическихииныхработников, переченьиколичествокоторыхопределяется«Порядкоморганизации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательнымпрограммам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным ПриказомМинистерствапросвещения РоссийскойФедерацииот31июля 2020г.№373.

В целях эффективной реализации Программы Организация должна создатьусловия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализацииправа педагогических работников на получение дополнительного профессионального образованиянережеодного разавтригодазасчет средствОрганизации.
профессионального образованиянережеодного разавтригодазасчет средствОрганизации.

3.1.8**. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график**

Формы организации организованной образовательной деятельности

- для детей с 1,6 до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организация воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Положение ООД в СПДС от 01.09.2020г.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...")

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

для детей от 2-х до 4-х лет – 2 часа 20 минут;
в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,
в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

для детей от 1,6 до 3 лет – не более 10 минут;
для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня
в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность

1,6 -3 года	2 по 10 мин	7,5-8	2,5
3-4 года	2 по 15	7- 7,5	2,5
4-5 лет	2 по 20 мин	7	2-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Организация режима пребывания детей в МБДОУ

(Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организация воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Положение ООД в СПДС от 01.09.2020г.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...")

Организация жизни детей в СПДС опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

- Оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12 часов (у детей 2-4 лет), 13 часов (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов.
- Оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.
- Оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19 часов.
- Оптимальное частота приёмов пищи – 4 – 5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.
- Оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

Распределение детской деятельности в течение дня

- Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность детей, трудовая деятельность.
- Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.
- Организованная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.
- Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская
- Чтение художественной литературы, подготовка к обеду, обед.
- Сон, гимнастика после сна.

- Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.
- Ужин, прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, музыкально-художественная.
- **Режим дня в МБДОУ №3 «Колосок» на сентябрь 2023 г. по май 2024 г. учебный год**

Виды деятельности	**Первая младшая группа**	**Вторая младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Приём детей, осмотр, индивидуальная работа	7.00-7.20	7.00-7.15	7.00-7.25	7.00-7.30	7.00-7.35
Самостоятельная игровая деятельность	7.20-7.50	7.15-7.50	7.25-8.00	7.30-8.10	7.35-8.30
Утренняя гимнастика	7.50-8.00	7.50-8.00	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Культурно-гигиенические процедуры	8.10-8.25	8.10-8.20	8.20-8.30	8.25-8.35	8.35-8.40
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25-9.00	8.20-9.00	8.30-9.00	8.35-9.00	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.10/ 9.15-9.25	9.00-9.15/ 9.25-9.40	9.00-9:20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Самостоятельная игровая деятельность	9.25-9.50	9.40-10.10	9.50-10.10	10.00-10.10	10.50-11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения)	9.50-11.30	10.10-11.50	10.10-12.00	10.10-12.00	11.00-12.05
Возвращение с прогулки, мытье рук, самостоятельные игры	11.30-11.40	11.50-12.00	12.00-12.10	12.00-12.10	12.05-12.15
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00	12.00-12.20	12.10-12.30	12.10-12.30	12.15-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Подъём, гимнастика.	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.25	15.10-15.25	15.15-15.30	15.15-15.30	15.25-15.40
Организованная образовательная деятельность	15.25-15.40/ 15.50-16.05	15.25-15.40/ 15.50-16.05	15.40-16.00	15.30-15.55	15.40-16.10
Самостоятельная игровая деятельность. Кружки	16.05-16.30	16.05-16.30	16.00-16.40	15.55-16.50	16.10-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50	16.30-18.00	16.40-17.50	16.50-18.00	16.50-18.30

Возвращение с прогулки, мытье рук, самостоятельные игры	17.50-18.00	18.00-18.10	17.50-18.00	18.00-18.05	18.30-18.35
Ужин	18.00-18.10	18.10-18.20	18.20-18.30	18.30-18.40	18.40-18.50
Самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	18.10-19.00	18.20-19.00	18.30 -19.00	18.25-19.00	18.40-19.00
ООД	**20 мин**	**30 мин**	**40мин.**	**1ч 15 мин.**	**1ч 30мин**
На прогулку	**4ч.**	**3ч.**	**3ч.**	**3 ч.**	**3ч.**
Непрерывного бодрствования	**5ч.**	**5ч.**	**5,5ч.**	**5,5ч.**	**5,5ч.**
Самостоятельная деятельность	**3 ч.**	**2,5ч.**	**2,5ч.**	**2,5ч.**	**2,5ч.**

Режим дня (оздоровительный период с 1 июня по 31 августа)

Режимныемоменты	**1младшаягруппа**	**2младшаягруппа**	**Средняягруппа**	**Старшаягруппа**
Прием,осмотр,самостоятельно-игроваядеятельность, индивидуальнаяработа	7.00-8.15	7.00-8.00	7.00 –8.15	7.00 –8.00
Утренняягимнастика	8.15 – 8.23	8.00-8.10	8.15-8.25	8.30-8.42
Подготовкак завтраку.Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Организованнаяобразовательнаядеятельность(насвежемвоздухе)	1подгр.9.00-9.10 2подгр. 9.15-9.25			
Подготовкакпрогулкепрогулка(игры,наблюдения, индивидуальная работа,воздушные, солнечныепроцедуры,труд)	9.30– 11.15	9.00–11.35	9.00–12.00	9.00–12.15
Возвращениеспрогулки, чтениехудожественнойлитературы	11.15 – 11.30	11.50-12.00	12.00-12.15	12.15 -12.30
Подготовкакобеду.Обед	11.30 – 12.00	12.00-12.30	12.15 – 13.00	12.30 – 13.00
Подготовкакосну,дневнойсон	12.00 – 15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем,гимнастикапослесна,игры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25
Организованнаяобразовательнаядеятельность	1подгр.15.30-15.38			

	2подгр.15.40-15.48			
Игры,совместнаядеятельностьсдетьми	15.48-16.30	15.30-16.30	15.30-16.30	15.55-16.30
Подготовкакужину.Ужин	16.30-16.50	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00
Прогулка,игры,уходдетейдомой	16.50-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

Календарный учебный график организованной образовательной деятельности МБДОУ №3 «Колосок» (период с сентября 2024 г.по май 2025г.)

группы	Дни недели					Объем образов нагр
	понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**	
Первая младшая	**9:00-9:10** ООД/РР **(коммуникт.деят.)** **9:25-9:35** ООД/ФР **(двигат.деят.)**	**9:00-9:10** ООД/ХЭР **(муз.деят.)** **9:25-9:35** ООД/ХЭР **(рисование)**	**9:00-9:10** ООД/ПР **(ФЭМП)** **15.15-15.25** ООД/ФР **(двигат.деят.)**	**9:00-9:10** ООД/ХЭР **(муз.деят.)** **9:25 – 9:35** ООД/ПР **(ФЦКМ)**	**9:00-9:10** ООД/ХЭР **(лепка/аппл.)** **10:20-10:30** ООД/ФР **(двигат.деят.)** *(на воздухе)*	**1ч.** 40 мин.
Вторая младшая	**9:00-9:15** ООД/ ХЭР **(лепка/апплик)** **10:30-10:45** ООД/ФР **(двигат.деят.)** *(на воздухе)*	**9:00-9:15** ООД/ РР **(коммуникт.деят.)** **9:25-9:40** ООД/ХЭР **(муз.деят.)**	**9:00-9:15** ООД/ПР **(ФЭМП)** **15:40-15:55** ООД/ФР **(двигат.деят.)**	**9:00 – 9:15** ООД/ХЭР **(рисование)** **9:25-9:40** ООД/ХЭР **(муз.деят.)**	**9:00-9:15** ООД/ПР **(ФЦКМ)** **9:25-9:40** ООД/ФР **(двигат.деят.)**	**2ч.** 30 мин.
Средняя	**9:00-9:20** ООД/ХЭР **(муз.деят.)** **9:30 – 9:50** ООД/ХЭР **(рисование)**	**9:00-9:20** ООД/ РР **(коммуникт.деят.)** **9:30-9:50** ООД/ФР **(двигат.деят.)**	**9:00-9:20** ООД/ХЭР **(муз.деят.)** **16:45-17:05** ООД/ФР **(двигат.деят.)** *(на воздухе)*	**9:00-9:20** ООД/ПР **(ФЭМП)** **9:30-9:50** ООД/ФР **(двигат.деят.)**	**9:00-9:20** ООД/ХЭР **(лепка/аппл.)** **9:30-9:50** ООД/ПР **(ФЦКМ)**	**3ч.** 20 мин.
Старшая группа	**9:00-9:25** ООД/ХЭР **(рисование)** **9:35-10:00** ООД/ХЭР **(муз.деят.)**	**9:00-9:25** ООД/ПР **(ФЭМП)** **10:30-10:55** ООД/ФР **(двигат.деят.)** *(на воздухе)* **15:30-15:55** ООД/ХЭР **(лепка/аппл.)**	**9:00-9.25** ООД/ХЭР **(рисование)** **9:35-10:00** ООД/ХЭР **(муз.деят.)** **15:30:15:55** ООД/ПР **(ФЦКМ)**	**9:00-9:25** ООД/ПР **(познав.-исслед.деят.)** **10:00-10:25** ООД/ФР **(двигат.деят.)** **15:30-15.55** ООД/ХЭР **(рисование)**	**9:00-9:25** ООД/ РР **(коммуникт.деят.)** **9:50-10:15** ООД/ФР **(двигат.деят.)**	**5ч**. 15мин

Подготовительная группа	**9:00-9:30** ООД/РР **(коммуникт.деят.)** **9:50-10:20** ООД/ФР **(двигат.деят.)** **10:30-11:00** ООД/ХЭР **(рисование)**	**9:00-9:30** ООД/ПР **(ФЭМП)** **9:50-10:20** ООД/ХЭР **(муз.деят.)** **10:30-11:00** ООД/ХЭР **(лепка/аппл.)**	**9:00-9:30** ООД/ РР **(коммуникт.деят.)** **9:40-10:10** ООД/ПР **(ФЦКМ)** **16:05-16:35** ООД/ФР **(двигат.деят.)**	**9.00-9.30** ООД/ПР **(ФЭМП)** **9.50-10.20** ООД/ХЭР **(муз.деят.)** **10:30-11:00** ООД/ХЭР **(рисование)**	**9:00-9:30** ООД/ПР(**конструирование**) 9.40-10.10 ООД/РР (комуник.деят.) **11:00 -11:30** ООД/ФР **(двигат.деят.)** *(на воздухе)*	**7ч.30м**

Календарный учебный график организованной образовательной деятельности МБДОУ №3 «Колосок» на учебный год (период с июня 2025 г. по августа 2025 г.)

Виды деятельности	Вторая младшая группа	Младшая разновозрастная группа	Средняя группа	Старшая группа
Приём детей, осмотр, индивидуальная работа	7.00-7.15	7.00-7.20	7.00-7.25	7.00-7.30
Самостоятельная игровая деятельность	7.15-7.50	7.20-7.50	7.25-8.00	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	7.50-8.00	7.50-8.00	8.00-8.10	8.10-8.20
Культурно-гигиенические процедуры	8.10-8.20	8.10-8.25	8.20-8.30	8.25-8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-9.00	8.25-9.00	8.30-9.00	8.35-9.00
Организованная образовательная деятельность/ Самостоятельная игровая деятельность	9.00-9.15/ 9.25-9.40	9.00-9.15/ 9.25-9.40	9.00-9:25/ 9.35-10.00	9.00-9.25/ 9.35-10.00
Самостоятельная игровая деятельность	9.40-10.10	9.40-9.50	9.50-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения)	10.10-11.50	9.50-11.30	10.10-12.00	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, мытье рук, самостоятельные игры	11.50-12.00	11.30-11.40	12.00-12.10	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20	11.40-12.00	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Подъём, гимнастика.	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.25	15.10-15.25	15.15-15.30	15.15-15.30
Самостоятельная игровая деятельность	15.25-16.30	15.25-16.30	15.30-16.40	15.30-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00	16.30-17.50	16.40-17.50	16.50-18.00
Возвращение с прогулки, мытье рук, самостоятельные игры	18.00-18.10	17.50-18.00	17.50-18.00	18.00-18.05
Ужин	18.10-18.20	18.00-18.10	18.20-18.30	18.30-18.40
Самостоятельная деятельность. Уход	18.20-19.00	18.10-19.00	18.30 -19.00	18.25-19.00

детей домой.				
ООД	**15 мин**	**15 мин**	**20мин.**	**30 мин.**
На прогулку	**3ч.**	**3ч.**	**3ч.**	**3 ч.**
Непрерывного бодрствования	**5ч.**	**5ч.**	**5,5ч.**	**5,5ч.**
Самостоятельная деятельность	**2,5/3ч.**	**2,5/3ч.**	**2,5/3ч.**	**2,5/3ч.**

Календарныйпланвоспитательнойработы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободнойформе с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп;сроков,втом числесроков подготовки; ответственныхлиц.

ПриформированиикалендарногопланавоспитательнойработыОрганизациявправевключать внегомероприятияпоключевымнаправлениямвоспитаниядетей.

Всемероприятиядолжныпроводитьсясучетомосновной общеобразовательнойпрограммой,атакжевозрастных,физиологическихипсихоэмоциональных особенностейвоспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат вкалендарномпланевоспитательнойработывДОО.

Январь:

27января:ДеньполногоосвобожденияЛенинградаотфашистскойблокады.

Февраль:

8февраля:Деньроссийскойнауки

21 февраля: Международный день родного языка23февраля:День защитникаОтечества

Март:

8марта:Международныйженский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией27марта: Всемирный день театра

Апрель:

12апреля:Денькосмонавтики,деньзапускаСССРпервогоискусственногоспутникаЗемли22апреля: Всемирный день Земли

30апреля:Деньпожарнойохраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда9мая: ДеньПобеды

19 мая: День детских общественных организаций России24мая:Деньславянскойписьменностиикультуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей5июня: День эколога

6июня:Деньрусскогоязыка,деньрождениявеликогорусскогопоэтаАлександраСергеевича Пушкина(1799-1837)

12июня:ДеньРоссии

22июня:Деньпамятиискорби

Третьевоскресеньеиюня:Деньмедицинскогоработника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности30 июля: День Военно-морского флота**Август:**

2августа:ДеньВоздушно-десантныхвойск

22августа:ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации

Сентябрь:

1сентября:Деньзнаний

7сентября:ДеньБородинскогосражения

27сентября:Деньвоспитателяивсехдошкольныхработников

Октябрь:

1октября:Международныйденьпожилыхлюдей;Международныйденьмузыки5октября: Деньучителя
16октября:ДеньотцавРоссии

28октября:Международныйденьанимации

Ноябрь:

4ноября:Деньнародногоединства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской федерации27ноября: День материвРоссии
30ноября:ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации

Декабрь:

3декабря:Деньнеизвестногосолдата;Международныйденьинвалидов5декабря: День добровольца(волонтера) вРоссии

8 декабря: Международный день художника9декабря:День ГероевОтечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации31декабря: Новыйгод.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами,юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации,документамиПрезидентаРФ,ПравительстваРФ,перечнямирекомендуемыхвоспитательныхсобытий Министерствапросвещения РФ,методическимирекомендациямиисполнительныхоргановвластивсфере образования.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Духовно-нравственное воспитание

Закон Ульяновской области от 08.06.2023 № 76-ЗО"О внесении изменений в Закон Ульяновской области "О правовом регулировании отдельных вопросов в сфере патриотического воспитания граждан" [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/document/7300202306130015

1. Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ [Текст]: учеб. -метод. пособие / Под ред. О.В.Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Василевич, 2013. – 214 с.
2. Богатеева, З.А. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья [Текст] / З.А. Богатеева. – Чебоксары, 2001.
3. Богомолова, М.И. Дошкольникам о Татарстане: ср. воз. [Текст] / М.И. Богомолова, З.Т. Шарафутдинова. – Набережные Челны – Альметьевск, 1993.
4. Данилина, Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России [Текст] : Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы» / Г.Н. Данилина. – 3-е изд. испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2005. – 184 с.
5. Диагностика направленности ребенка на мир семьи [Текст] : учебно-метод. пособие / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. – М. : Центр педагогического образования, 2009. – 64 с.

6. Дидактические игры этнокультурного содержания [Текст]: методическое пособие / Сост. Л.М. Захарова. – Ульяновск : УлГПУ, 2008. – 48 с.
7. Детские подвижные игры народов СССР [Текст] : Пособие для воспитателя дет. сада / Сост. А.В. Кенеман; Под. ред. Т.И. Осокиной. – М. : Просвещение, 1989. – 239 с.
8. Дыбина, О.В. Формирование у ребенка направленности на мир семьи как основы патриотизма [Текст] / О.В. Дыбина // Психолого-педагогические и технологические аспекты патриотического воспитания детей дошкольного возраста : сборнит трудов Всерос. науч.-практ. конф. 30-31 октября 2008 г. – Тольятти : ТГУ, 2008. – Ч.II. – С. 16–21.
9. Евстратова, Л. Опыт формирования духовной культуры детей в контексте региональной социокультурной традиции [Текст] / Л. Евстратова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 1. – С. 17–20.
10. Загайнова, О.Ю. Волжская земля – родина моя / О.Ю. Загайнова [и др.], под ред. Л.М. Захаровой, Л.А. Пеньковой / АНО ДО «Планета детства «Лада», 2007. – 404 с.
11. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ [Текст] / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 160 с. (Серия «Вместе с детьми».)
12. Захарова, Л.М. Этнопедагогические технологии в дошкольном образовании [Текст]: монография / Л.М. Захарова. – Ульяновск : УлГПУ, 2008. – 106 с.
13. Захарова, Л.М. Мир, в котором я живу: Программа и методические рекомендации по воспитанию у детей дошкольного возраста культуры межнационального общения [Текст] / Л.М. Захарова, И.Р. Сайфутдинова. – Ульяновск : Вектор-С, 2008. – 102 с.
14. Захарова, Л.М. Межнациональное воспитание детей [Текст] : учеб. пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. – М. : Флинта: Наука, 2011. – 176 с.
15. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа) [Текст] / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 112 с.
16. Зеньковский, В.В. Психология детства [Текст] / В.В. Зеньковский. – Екатеринбург, 1995. – 297 с.
17. Козлова, С.А. Мой мир : приобщение ребенка к социальному миру [Текст] / С.А. Козлова. – М. : «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000. – 224 с
18. Коломийченко, Л.В. Семейные ценности в воспитании детей 3–7 лет [Текст] / Л.В. Коломийченко, О.А. Воронова. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя).
19. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования : проект [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. — М. : Просвещение, 2009.
20. Круглова, И. Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры [Текст] / И. Круглова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 10. – С. 15–17.
21. Кузина, Т.Ф. Занимательная педагогика народов России : советы, игры, обряды [Текст] / Т.Ф.Кузина, Г.И. Батурина. – 2.-е изд. – М. : Школьная пресса, 2001. – 144 с.
22. Парамонова, Т. Прощай, Масленица! [Текст] / Т. Парамонова, Т. Кремнева // Обруч : образование, ребенок, ученик. – 2007. – № 1. – С. 33–34.
23. Реализация технологий формирования у ребенка направленности на мир семьи [Текст] : сб. науч. работ / под ред. О.В. Дыбиной, Л.А. Пеньковой. – Тольятти : ТГУ, 2010. – 60 с.
24. Рылеева, Е. Как помочь дошкольнику найти свое «Я». Книга – путеводитель для ребенка 6 лет [Текст] / Е. Рылеева. – М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 72 с. (Практическая энциклопедия семейного воспитания).
25. Семанака, С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия [Текст] / С.И. Семака. – 5-е изд., испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2012. – 72 с.

26. Семанака, С.И. Учим детей сочувствовать и сопереживать : Конспекты и материалы к занятиям с детьми 5–8 лет [Текст] / С.И. Семака. – М. : АРКТИ, 2010. – 80 с.
27. Слободчиков, В.И. Основы психологической антропологии [Текст] / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. – М. : Канон, 1996.
28. Татаринцева, Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций [Текст]. Учебно-методическое пособие / Н.Е. Татаринцева. – М. : Центр педагогического образования, 2013. – 96 с.
29. Технологии формирования у ребенка направленности на мир семьи [Текст] : практико-ориентированная монография / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2010. – 152 с.
30. Формирование направленности детей старшего дошкольного возраста на мир семьи [Текст] : практико-ориентированная монография / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти : ТГУ, 2009. – 124 с.
31. Чистоговорки и скороговорки для развития речи [Текст] / Сост. О. Шапина. – М. : АСТ; СПб. : Сова; Владимир : ВКТ, 2008. – 95 с.
32. Шемелева, Н. В путешествие по русской избе [Текст] / Н. Шемелева // Народное творчество. – 2002. – № 4. – С. 8–9.
33. Шорыгина, Т.А. Моя семья [Текст]. Методическое пособие / Т.А. Шорыгина. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 96 с. – (Детям о самом важном).
34. Шорыгина, Т.А. Наша Родина – Россия [Текст]. Методическое пособие / Т.А. Шорыгина. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 96с. – (Детям о самом важном).

Оснащение образовательной среды по направлению ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

«Моя семья»	**«Культура народов Среднего Поволжья»**
Игровой центр (центр сюжетно-ролевой игры)	
* ***Атрибуты для сюжетно-ролевых игр*** с сюжетной оболочкой: – «Семья», «Семейное путешествие», «Мамины помощники», «В гостях у бабушки», «Журналисты» (*Тема 1. «Как хорошо иметь семью!»*) – «День рождения», «Семья на отдыхе» (*Тема 4. «Кто есть кто?»*); – «Едем в гости» (*Тема 5. «Родословная моей семьи»*) – «Семейный праздник», «Выходной день в семье» (*Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи»*) * ***Игровые поля и фигурки персонажей*** для режиссерских игр: –по мотивам произведения В. Осеевой «Волшебное слово»: игровое поле, на котором изображена дорога, извилистая река, на другой стороне реки – дачный	* ***Атрибуты для сюжетно-ролевых игр*** с сюжетными оболочками: – «Рубим избу», «Печь всему голова»: предметы русского быта (*Тема 1.1. «Русская народная культура: материальное наследие»*); – «Приготовим обед из национальных блюд», «Наведем порядок в чувашском доме – «киле»: кукла в чувашском национальном костюме (тетушка Урине), копии предметов быта чувашского народа, муляжи (грибы, рыба, овощи, шишки хмеля и др.) (*Тема 1.3. «Чувашская народная культура: материальное наследие»*) * ***Атрибуты для моделирования практических ситуаций, сюжетно-ролевых игр*** с сюжетными оболочками: –«В гостях у татарской бабушки (абики)», «Приготовим чак– чак»: кукла в татарском национальном костюме (Алсу), предметы народного быта (*Тема 1.2. «Татарская народная культура: материальное наследие»*)

дом, фигурки – герои произведения В. Осеевой (*Тема 1. «Как хорошо иметь семью!»*) – по теме «День рождения мамы»: макет комнаты, игрушечная посуда, фигурки мамы, папы, детей, бабушки, дедушки, соразмерные макету, игровое поле «парк» (*Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи»*) – по теме «Семья на даче»: игровое поле, на котором изображена дорога, извилистая река, на другой стороне реки – дачный дом, фигурки мамы, папы, детей, бабушки, дедушки, соразмерные макету (*Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи»*)	– «Готовим пироги (перяка) для мамы», «Угощаем национальным мордовским напитком (поза)», «Приготовим мордовский костюм для праздника (панар, понскт, чапан, малахай)»: кукла в мордовском национальном костюме (Парава), предметы народного быта (*Тема 1.4. «Мордовская народная культура: материальное наследие»*) – «Готовимся к празднику Святой Пасхи», «Печем куличи?», «Вербное воскресенье», «Масленица пришла!» (*Тема 2.1. «Русская народная культура: духовное наследие»*) – «Сабантуй», «Празднуем Нардуган?» (*Тема 2.2. «Татарская народная культура: духовное наследие»*) – «Угощение гостей», «На чувашском празднике» (*Тема 2.3. «Чувашская народная культура: духовное наследие»*) – «Маленькая хозяюшка», «На мордовском празднике» (*Тема 2.4. «Мордовская народная культура: духовное наследие»*)
Театральный центр	
	* ***Атрибуты для игр-драматизаций, инсценировок русских народных песенок, сказок:*** предметы одежды с народными орнаментами, предметы народного быта (*Тема 2.1. «Русская народная культура: духовное наследие»*) * ***Атрибуты для игр-драматизаций, инсценировок татарских народных песенок, сказок:*** предметы одежды с народными орнаментами, предметы народного быта (*Тема 2.2. «Татарская народная культура: духовное наследие»*) * ***Атрибуты для игр-драматизаций, инсценировок чувашских народных песенок, сказок, стихов:*** предметы одежды с народными орнаментами, предметы народного быта (*Тема 2.3. «Чувашская народная культура: духовное наследие»*) * ***Атрибуты для игр-драматизаций, инсценировок чувашских народных песенок, сказок, стихов:*** предметы одежды с народными орнаментами, предметы народного быта («По следам мордовских сказок») (*Тема 2.4. «Мордовская народная культура: духовное наследие»*)
Музыкальный центр	

**** Аудиозаписи для слушания:*** – «Моя семья», муз. и сл. К.Макаровой *(Тема 1. «Как хорошо иметь семью!»)* – «Мамочка», «Бабушка– сказушка» (*Тема 4. «Кто есть кто?»),* «Что такое счастье» *(Тема 2. «Я – Член семьи!»)* муз. и сл. Н.Сорокиной – «Ах, какая мама!», муз. и сл. Пономаревой *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – «Песня о маме», муз. и сл. С.Юдиной (*Тема 4. «Кто есть кто?»)* – «Мама, мамочка» сл. Е.Лашко, муз. С.Юдиной *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – «Самая хорошая», сл.О.Фадеевой, муз. В.Иванникова *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – «Мамин праздник» сл. и муз. Ю.Гурьева *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – «Лучше друга не найти», сл. и муз. Е.Асеевой *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – «Песенка о папе», сл. и муз. О.Рыбкиной *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – «Бабушка моя не старушка», сл. П.Синявского, муз. Ю.Моисеева *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – «Песня про дедушку», сл. и муз. И.Рыбкина *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – «Брат– солдат», сл. и муз. М.Парцхаладзе *(Тема 4. «Кто есть кто?»)*	**** Аудиозаписи для прослушивания:*** – детские русские народные песни («По лугу я гуляла», «Как на тоненький ледок», «Во кузнеце», «Ах, вы сени, мои сени» и др.), сказки *(Тема 2.1. «Русская народная культура: духовное наследие»)* – детские татарские народные песни («Соловей» и др.), сказки *(Тема 2.2. «Татарская народная культура: духовное наследие»)* – чувашские народные песни (в обр. Л.Яхнина «Засыпай, сынок» и др.), сказки *(Тема 2.3. «Чувашская народная культура: духовное наследие»)* – мордовские народные песни, сказки *(Тема 2.4. «Мордовская народная культура: духовное наследие»)* – гимн Республики Татарстан *(Тема 1.2. «Татарская народная культура: материальное наследие»)* – Гимн Чувашии *(Тема 1.3. «Чувашская народная культура: материальное наследие»)*
Центр художественно-творческого развития	
* ***Изобразительные средства:*** краски, цветные карандаши, фломастеры, листы белой и цветной бумаги, клей, ножницы, салфетки.	**** Картонные заготовки (силуэты) для декоративного рисования:*** – прялки, салфетки, полотенца, кокошники, матрешки, рукавицы, самовары *(Тема 1.1. «Русская народная культура: материальное наследие»)* – сапожки «Укрась казанские сапоги» *(Тема 1.2. «Татарская народная культура: материальное наследие»),* «Дорисуй мордовский узор на сапожках (кемот)» *(Тема 1.4. «Мордовская народная культура: материальное наследие»)* **** Схемы изготовления:*** – татарской народной игрушки *(Тема 1.2. «Татарская народная культура: материальное наследие»)*

	– мордовских народных кукол «Перевёртыш» или «Девка– баба», «Акань» *(Тема 1.4. «Мордовская народная культура: материальное наследие»)* **** Материалы для продуктивной деятельности:*** – для лепки «Глиняный горшок», «Глиняный кувшин»; для ручного труда «Укрась русский кокошник бисером», «Коврик / салфетка для горницы» (переплетение); для конструирования «Телега для перевозки сена», «Сани» (бросовый материал), «Терем для Василисы» (строительный материал), «Колодец», «Мельница» (металлический конструктор), «Кузовок» (бумага) *(Тема 1.1. «Русская народная культура: материальное наследие»)* – для декоративной аппликации «Укрась кулмэк (рубаху)»; для ручного труда «Укрась головной убор (калфак)»; для конструирования из бумаги «Тюбетейка» *(Тема 1.2. «Татарская народная культура: материальное наследие»)* – для рисования «Чувашские узоры», «Укрась костюм», «Распиши полотенце (сурпан)»; для аппликации «Украшение салфетки», «Солнце»; для декоративной лепки «Укрась посуду»; для конструирования из бумаги «Енчек – поясной кошелек для зеркала и монет» *(Тема 1.3. «Чувашская народная культура: материальное наследие»)* – для лепки «Мордовская посуда», «Кувшинчик Лопре»; для декоративного рисования «Собери кудринский узор», «Повтори узор», «Откуда вьющийся побег», «Распиши посуду (лохань)», «Чашка с мордовским узором» *(Тема 1.4. «Мордовская народная культура: материальное наследие»)*
Речевой центр	
* ***Таблички с незаконченными предложениями*** о взаимоотношениях в семье *(Тема 1. «Как хорошо иметь семью!»)* * ***Сюжетные картинки*** о семье по теме«Семейные обычаи и традиции» *(Тема*	

7. «Традиции и обычаи моей семьи») * ***Карточки-шифровки*** с семейной терминологией, ***карточки-дешифровки*** *(Тема 2. «Я – Член Семьи!»)* * ***Карточки-шифровки*** с именами, ***карточки-дешифровки*** *(Тема 3. «Что в имени моем»)* * ***Модель-ромашка*** «Как меня можно называть», лепестки с производными от полного имени вариантами имен (Александр, Саша, Шурик, Сашуля, Санечка, Санек) *(Тема 3. «Что в имени моем»)*	
Литературный центр	
**** Художественные произведения:*** – Аким Я. «Про маленького Мишку – упрямого сынишку» *(Тема 2. «Я – Член семьи!»)*, «Моя родня» *(Тема 5. «Родословная семьи»)* – Александрова З. «В гости к бабушке» *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – Артюхова Н. «Трудный путь» *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – Барто А. «Имя и фамилия» *(Тема 3. «Что в имени моем»),* «Если буду я усат» *(Тема 4. «Кто есть кто?»),* «Разлука» *(Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи»)* – Благинина Е. «Посидим в тишине» *(Тема 1. «Как хорошо иметь семью!»)* – Браиловская Г. «Наши мамы, наши папы» *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – Воскресенская З. «Мама» *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – Высотская О. «Гришины подарки» *(Тема 3. «Что в имени моем»)* – Габе П. «Моя семья» *(Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи»)* – Гульназарян Х. «Как я был маленьким» *(Тема 3. «Что в имени моем»)* – Драгунский В. «Сестра моя Ксения» *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – Емельянов Б. «Рассказы о маме» *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – Ерешенков П. «Нинка – артистка», «Сережа Лушин», «Шурка» *(Тема 3. «Что в имени моем»)*	**** Иллюстрации к русским народным сказкам художника В.М.Васнецова*** (*Тема 1.1. «Русская народная культура: материальное наследие»)* **** Иллюстрированный сборник А.Н. Афанасьева «Русские детские сказки»*** (иллюстрации И.Я. Билибина, Ю.А. Васнецова, Н.Н. Каразина, К. Кузнецова, А. Куркина, Е.Д. Поленовой, Е. Рачева и др.) *(Тема 1.1. «Русская народная культура: материальное наследие»)* **** Иллюстрации к татарским, чувашским, мордовским народным сказкам, стихам, песням.*** * ***Художественные и фольклорные произведения:*** – Алиш А. «Болтливая утка», «Хвосты» (*Тема 2.2. «Татарская народная культура: духовное наследие»)* – Джалиль М. «Часы», «Кукушка», «Ромашки», «Мой пес», «Храбрый заяц» *(Тема 2.2. «Татарская народная культура: духовное наследие»)* – Енькка Е. «Повествование о чувашах» *(Тема 2.3. «Чувашская народная культура: духовное наследие»)* – Ершов П. «Конек– Горбунок» *(Тема 2.1. «Русская народная культура: духовное наследие»)* – Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» *(Тема 2.1. «Русская народная культура: духовное наследие»)* – Толстой Л.Н. «Три медведя» «Зайцы»,

– Житков Б. «Как я ловил человечков», «Как меня назвали» *(Тема 3. «Что в имени моем»)* – Карасева В. «Все встречают новый год» *(Тема 2. «Я – Член семьи!»)* – Кассиль Л. «Твои защитники» *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – Квитко Л. «Лемеле хозяйничает» *(Тема 3. «Что в имени моем»),* «Бабушкины руки» *(Тема 8. «Семейные реликвии»)* – Носов Н. «Бабушка Дина» *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – Масс А. «Чапа» *(Тема 1. «Как хорошо иметь семью!»)* – Маслов О. «Твой младший брат» *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – Маршак С. «Пожар» *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – Осеева В.А. «Хорошее», «Волшебное слово» *(Тема 1. «Как хорошо иметь семью!»)*, «Просто старушка» *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – Пермяк Е. «Как Маша стала большой» *(Тема 1. «Как хорошо иметь семью!»)* – Садовский М. «Мамин день» *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – Сеф Р. «Имя у тебя одно» *(Тема 3. «Что в имени моем»)* – Серова Е. «Папа дома» *(Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи»),* «Стирка» *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – Сухомлинский В. «Семь дочерей» *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – Скребцова М. «Сердце матери» *(Тема 4. «Кто есть кто?»)* – нанайская сказка «Айога» *(Тема 1. «Как хорошо иметь семью!»)* – ненецкая сказка «Кукушка» *(Тема 1. «Как хорошо иметь семью!»)* * ***Сборники*** потешек, скороговорок, чистоговорок, сказок, былин * ***Иллюстрации*** к былинам и сказкам *(Тема 3. «Что в имени моем»)* * ***Репродукции картин*** художников (А.Коняшин «Пироги с калиной», Т.Сорокина «Семья», Ю.Кутач	«Котёнок», «Лебеди», «Два брата» *(Тема 2.1. «Русская народная культура: духовное наследие»)* – Тукая Г. «Шурале», «Водяная», «Сказка о козе и баране», «Родной язык», «Вороватый котенок», «Девочка и бабочка», «Ламига», «Забавный ученик» *(Тема 2.2. «Татарская народная культура: духовное наследие»)* – Хаким С. «Мы с Волги из Казани» *(Тема 2.2. «Татарская народная культура: духовное наследие»)* – Шуртакова С. «Чувашские сказки» *(Тема 2.3. «Чувашская народная культура: духовное наследие»)* – Юхма М. «О девочке Масмак» *(Тема 1.3. «Чувашская народная культура: материальное наследие»)* – сказки татарских писателей «Коварная лиса», «Лиса и волк», «Коза и волк» *(Тема 2.2. «Татарская народная культура: духовное наследие»)* – мордовские народные сказки «Сундук бабушки Алдуни», «Портной, медведь, чёрт и Вирява»*(Тема 1.3. «Мордовская народная культура: материальное наследие»),* «Дуболю Пичай», «Лиса и медведь», «Сыре– Варда», «Чучело в перьях» *(Тема 2.4. «Мордовская народная культура: духовное наследие»)* – бытовые татарские сказки «Саран и Юмарт», «Хвосты», «Три дочери» *(Тема 1.2. «Татарская народная культура: материальное наследие»)*

«В субботу», «Семья») *(Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи»)*	
Мини-музей	
Мини-музей семьи * ***Семейные фотоальбомы, семейные фотографии:*** – фотографии членов семьиза их занятиями *(Тема 2. «Я – Член Семьи!», Тема 4. «Кто есть кто?», Тема 5. «Родословная семьи»);* – фотографии семейных событий *(Тема 4. «Кто есть кто?»);* – семейных реликвий, коллекций *(Тема 8. «Семейные реликвии»);* – фотографии родных в детстве *(Тема 9. «Прошлое моей семьи»).* * ***Тематические экспозиции*** –«Достижения нашей семьи», «Семейные награды» *(Тема 6. «Достижения моей семьи»)* – «Бабушкин сундук», «Семейные реликвии» *(Тема 8. «Семейные реликвии»)* – «Семейный герб», «Семейное древо» *(Тема 9. «Прошлое моей семьи»)* * ***Семейные газеты***: – «Спортивная семья», «Музыкальная семья» *(Тема 6. «Достижения моей семьи»)* – «Как мы отдыхаем» *(Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи»)* –«Герои нашей семьи» / «Ими гордится наша семья» *(Тема 9. «Прошлое моей семьи»)* * ***Коллекции*** «Семейная коллекция», «С миру по сувениру» и др.	Мини-музей «Русская изба» предметы одежды с народными орнаментами, предметы русского народного быта *(Тема 1.1. «Русская народная культура: материальное наследие»)*
Центр патриотического воспитания (сюда включено и краеведение, уголок граждановедения)	
	**** Карта Среднего Поволжья*** *(Тема 1.1. «Русская народная культура: материальное наследие»)* **** Тематические альбомы:*** «Русский народный костюм», «Русская вышивка», «Русская игрушка» *(Тема 1.1. «Русская народная культура: материальное наследие»)* * ***Серии сюжетных картинок***: – «Основные занятия татар (пашенное земледелие, стойлово– пастбищное животноводство)», «Ремесла (ювелирное, кожевенное, обработка шерсти, волокна,

	изготовление обуви, головных уборов)», «Татарская деревня (авыл)» *(Тема 1.2. «Татарская народная культура: материальное наследие»);* – «Основные занятия чувашского народа (земледелие, животноводство, пчеловодство, рыболовство, охота)», «Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство» *(Тема 1.3. «Чувашская народная культура: материальное наследие»);* – «Основные занятия мордвы (земледелие, огородничество, животноводство, птицеводство, пчеловодство, охота и рыболовство)», «Народные ремесла и промыслы» (обработкой дерева, шерсти, растительного волокна, портняжный промысел, изготовлении прялок, деревянных кувшинов, гончарное производство, приготовление древесного угля)» *(Тема 1.4. «Мордовская народная культура: материальное наследие»)* * ***Фотографии и иллюстрации***: – татарских народных костюмов, сочетающих вышивку, ткачество, ювелирное искусство, кожаную мозаику; ювелирных украшений; посуды (глиняная, чугунная, керамическая); орудий труда; оформления сельского жилища и его интерьера; музыкальных инструментов (гармонь-тальянка, курай (типа флейты), кубыз (губной варган), скрипка, гусли); изображения Символики Республики Татарстан (флаг, герб) *(Тема 1.2. «Татарская народная культура: материальное наследие»);* – чувашских народных костюмов, посуды, инструментов, произведений народных промыслов (ткачество, вышивка, гончарное искусство, искусство резьбы по дереву, плетение из лыка и бересты), изображения Государственной символики Чувашской Республики (флаг, герб) *(Тема 1.3. «Чувашская народная культура: материальное наследие»);* – мордовских народных костюмов; предметов народного быта (мерники, кадушки, солонки, чашки, лохани, ложкарницы, маслобойки); музыкальных инструментов (самозвучащие, струнные, духовые); изображения Государственной символики Республики

	Мордовия (флаг, герб) *(Тема 1.4. «Мордовская народная культура: материальное наследие»)* **** Тематические альбомы:*** – «Русские народные праздники» *(Тема 2.1. «Русская народная культура: духовное наследие»)* – «Празднично-обрядовая культура татар» *(Тема 2.2. «Татарская народная культура: духовное наследие»)* – «Обычаи и праздники чувашского народа» *(Тема 2.3. «Чувашская народная культура: духовное наследие»)* – «Мордовские обычаи и традиции» *(Тема 2.4. «Мордовская народная культура: духовное наследие»).*
Познавательный центр	
**** Дидактические игры:*** – «Моя семья», «Мамины помощники» *(Тема 1. «Как хорошо иметь семью!»)* – «Кто старше?», «Портрет моей семьи», «Моя родословная» *(Тема 5. «Родословная семьи»)* * ***Модели семей воспитанников в форме солнца***: в центре – фото ребенка, на лучах – члены семьи (*Тема 2. «Я – Член Семьи!»)* **** Картинки*** с изображением членов семьи *(Тема 2. «Я – Член Семьи!», Тема 5. «Родословная семьи»)* * ***Картинки-символы:*** условные обозначения членов семьи *(Тема 2. «Я – Член Семьи!»)* * ***Ребусы*** «Угадай имя» *(Тема 3. «Что в имени моем»)* **** Панно с иллюстрациями различных семейных видов деятельности:*** труд, игра, праздник *(Тема 2. «Я – Член Семьи!»)* * ***Репродукции картин и фотографии*** выдающихся и известных людей *(Тема 3. «Что в имени моем»)* * ***Карточка «Линия жизни»*** с пустыми квадратиками *(Тема 4. «Кто есть кто?», Тема 9. «Прошлое моей семьи»)* * ***Изображение дерева*** с круглыми окошечками на ветках – «Семейное дерево» (*Тема 4. «Кто есть кто?», Тема 5. «Родословная семьи», Тема 9. «Прошлое моей семьи»)*	* ***Дидактические игры***: – «Оденем куклу Машу в русский национальный костюм», «Собери народный завиток», «В русской горнице», «Угадай вид росписи», «Угадай народный промысел», «Какие предметы сделал кузнец, а какие – гончар?» *(Тема 1.1. «Русская народная культура: материальное наследие»)* – «Наряди куклу», «Домино» (предметы татарского народного быта) *(Тема 1.2. «Татарская народная культура: материальное наследие»)* – «Собери флаг», «Чего не хватает?», «Наряди куклу», «Угадай, чье жилище?» *(Тема 1.3. «Чувашская народная культура: материальное наследие»)* – «Наряди куклу Акань», лото «Предметы мордовского быта», «Собери мордовский музыкальный инструмент (иодифон, торама, дорама)» *(Тема 1.4. «Мордовская народная культура: материальное наследие»)* * ***Дидактический материал*** «Азбука русского быта» *(Тема 1.1. «Русская народная культура: материальное наследие»)*

* ***Модели родословной***: со стрелками, в форме циферблата, гирлянды (*Тема 5. «Родословная семьи», Тема 9. «Прошлое моей семьи»)*	
Двигательный центр	
	**** Материалы и оборудование для подвижных игр, например:*** – для чувашской подвижной игры «Хищник в море (Сёткан кайак тинзсрз)»: веревка длиной 2–3 м, на одном конце петля для крепления на столбике или колышке – для чувашской подвижной игры «Летучая мышь (Сяра серей)»: связанные накрест две тонкие планочки или щепочки – получается вертушка (летучая мышь) – для мордовской подвижной игры «Котел (Котелсо налксема. Котелсо налхсема)»: круглые, гладкие палки длиной 50–60 см., диаметром 2,5 см.

IV. ДополнительныйразделПрограммы

4.1. Возрастные категории детей, на которые ориентирована Программа

Структура	**Всего**	**Количество детей**	**Дошкольный возраст**
Количество групп и воспитанников всего	3	48	3
Первая младшая (с 1,6 до 3 лет)	1	9	1
Вторая младшая - средняя (с 3 до 5 лет)	1	22	1
Старшие группы (с 5 до 6 лет)	1	17	1

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 1,5г до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. Вариативная часть «Я живу Ульяновской земле» отражает развитие детей в областях социально-коммуникативном, познавательном и художественно-эстетическом. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

4.2. Используемые Программы: ФОП и парциальные программы

Организация образовательного процесса в МБДОУ №3 «Колосок» осуществляется на основе основной образовательной программы (ООП) – образовательной программы дошкольного образования, составленной на основе ФГОС ДО и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Парциальные программы:

РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ. (Гербова В.В.) ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (Помораева И. А., Позина В. А.) ПРОГРАММА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева); ПРОГРАММА «КОНСТРУИРОВАНИЕ» (Л. В. Куцакова); ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ (Комарова Т.С.).

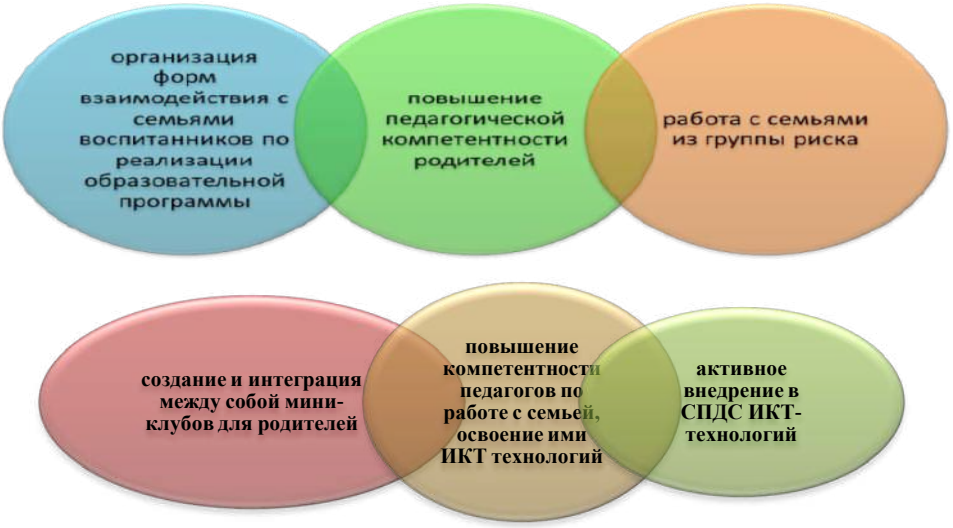
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В соответствии с Приказом от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», п.3.2.6. в МБДОУ ведет тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. В целях эффективной реализации Программы созданы условия для: консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации).

Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Цель данной работы - создание необходимых условий для физического развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области физического воспитания детей.



Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Прекрасную возможность при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

Основные формы обучения родителей: семинары, мастер-классы, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. *Совместная деятельность* воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, посещения семьями программных мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные клубы, вечера вопросов и праздники, экскурсии, проектная деятельность).

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Проектная деятельность, направленная на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

5.Отсутствие в Программе ссылок на дополнительные образовательные программы.

В Программе отсутствуют ссылки на дополнительные образовательные программы.

6. Отсутствие информации, наносящий вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.

В Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.